



河 邊 一 彦  
祈り

Kazuhiko Kawabe  
a Prayer

*foster*  
music



## 祈り



FMP-0044 本体価格 ¥6,000 (+消費税)

作 編 曲 者 : 河 邊 一 彦

発 行 ・ 発 売 : **フォスターミュージック株式会社**

発 行 人 : 榎本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602  
TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)  
FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp  
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のブルト増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



4 560318 473072



# 河邊一彦 祈り

## ● 解説

この曲は、2011年3月11日に東日本を襲った大震災によって大切な家族を失ってしまった子供たちや、被災者の方々への応援歌として作曲されました。冒頭は被災後の哀しさなどを表現していますが、やがて「希望」がよみがえり、「夢」が実現され、いつか明るい「未来」が来ることを祈り歌われています。

小さな光たどり暗い闇を歩く 人はみな旅人 荒野のさすらい人  
一筋の光がきみの前を照らす 心にはともし火 いつも灯しながら

それは希望 夢 未来 祈ってる

悲しい出来事や迷い悩んだこと やがて満たされるよ きっと信じている  
君の姿見えず声も聞けないけど いつも感じている 君と共にいると

※きみは希望 夢 未来 祈ってる

青い空に浮かぶ白い雲のように 自由な風に乗って 強く生きていこう  
つまづきやためらい 心痛いときは いつもここにいるよ 君とともにいるよ

いつも希望 夢 未来 祈ってる

※繰り返し

## ● プロフィール：河邊一彦 Kazuhiko Kawabe

大分県立芸術短期大学付属緑ヶ丘高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部器楽科を経て1977年に海上自衛隊に入隊。1989年幹部に任官し、大湊、舞鶴、横須賀各音楽隊長を歴任後、2010年3月からは海上自衛隊東京音楽隊長として演奏活動に従事している。この間、東京藝術大学音楽学部において1年間、桐朋学園大学音楽学部研究生として2年間の指揮法研修を行う。指揮法を遠藤雅古、山本七雄、和声学を石島正博、音楽理論を大崎滋生、大家百子、スコアリーディングを橋本知抄、クラリネットを千葉国夫、大橋幸夫、理論科ピアノを吉田真穂の各氏に師事。作曲活動も行い、吹奏楽のための作品として「Concert March -Shining Sky-」「Maiden Voyage 処女航海」「嵯峨野～ソプラノと吹奏楽のために～」 「遙かな海へ～Beyond the Sea,far and away～」 「交響組曲『高千穂』」「RED SLOPE inAUTUMN」「夢燃ゆる、紅き空に」「祈り～ a Prayer」、Jazz Bandのための作品として「静 Shizuka」「Falls Rainbow」、アルト・サクソフォーンとピアノのための「SONG and DANCE」ピアノ曲「嵯峨野」などがある。その他、多数の編曲作品がある。宮崎県出身。

## ● 演奏時間の目安

09分10秒

Kazuhiko Kawabe

a Prayer



# Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 2 1st & 2nd Oboes
- 2 1st & 2nd Bassoons
- 1 Clarinet in E $\flat$
- 3 1st Clarinet in B $\flat$
- 3 2nd Clarinet in B $\flat$
- 3 3rd Clarinet in B $\flat$
- 1 Alto Clarinet in E $\flat$
- 1 Bass Clarinet in B $\flat$
- 1 1st Alto Saxophone in E $\flat$
- 1 2nd Alto Saxophone in E $\flat$
- 1 Tenor Saxophone in B $\flat$
- 1 Baritone Saxophone in E $\flat$
  
- 2 1st Trumpet in B $\flat$
- 2 2nd Trumpet in B $\flat$
- 2 3rd Trumpet in B $\flat$
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass (Electric Bass)
  
- 1 Vocal (Solo or Unison)
  
- 1 Timpani
- 2 Cymbals, Triangle
- 2 Bass Drum, Snare Drum, Wind Chime
- 1 Glockenspiel
- 1 Vibraphone
- 1 Piano

fostermusic  
collection

*foster*  
music

# 祈り

## *a Prayer*

河津 彦  
 Kazuhiko Yamabe

**Moderato** (♩ = 82)

5

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

1st & 2nd Oboes

1st & 2nd Bassoons

Clarinet in E<sup>b</sup>

1st Clarinet in B<sup>b</sup>

2nd Clarinet in B<sup>b</sup>

3rd Clarinet in B<sup>b</sup>

Alto Clarinet in E<sup>b</sup>

Bass Clarinet in B<sup>b</sup>

1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>

2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>

Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>

Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>

**Moderato** (♩ = 82)

1st Trumpet in B<sup>b</sup>

2nd Trumpet in B<sup>b</sup>

3rd Trumpet in B<sup>b</sup>

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass (Electric Bass)

Vocal (Solo or Unison)

**Moderato** (♩ = 82)

5

Timpani

Cymbals, Triangles

Bass Drum

Snare Drum

Wind Chimes

Glockenspiel

Vibraphone

Piano

*pp* *mf* *sub p* *mp* *sub p*

*a Prayer*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Vo.

Timp.

Tri. Cymb.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

P.F.

13

13

*mf*

*mp*

*f*

*mp*

*sen*

The musical score is for a piece titled "a Prayer". It is a full orchestral score with multiple staves for each instrument. A large, diagonal "SAMPLE" watermark is overlaid across the center of the page. The instruments listed on the left are: Picc., 1 Fl., 2 Fl., 1&2 Obs., 1&2 Bsns., E<sup>b</sup> Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl., A.Cl., B.Cl., 1 A.Sax., 2 A.Sax., T.Sax., B.Sax., 1 Trp., 2 Trp., 3 Trp., 1&2 Hrns., 3&4 Hrns., 1 Trb., 2 Trb., 3 Trb., Euph., Tuba, Str.Bass, Vo., Timp., Tri. Cymb., W.Ch. S.D. B.D., Glock., Vib., and P.F. The Piano part (P.F.) is at the bottom and contains detailed musical notation, including dynamics like *mf*, *mp*, and *f*, and a section marked "sen". There are two boxed numbers "13" in the score, one near the Trumpet section and one near the Voice section.

*a Prayer*

15

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2  
Obs.

1&2  
Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2  
Hrns.

3&4  
Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Vo.

15

Timp.

Tri.  
Cymb.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

P.f.

*mf*

*f*

*a Prayer*

23 27

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Vo.

23 27

Timp.

Tri. Cymbs.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock

Vib.

P.F.

*mf* *mp*



*a Prayer*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Vo.

Timp.

Tri. Cymbs.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

P.f.

*a Prayer*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Vo.

Timp.

Tri. Cymbs.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock

Vib.

P.F.

*a Prayer*

41

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

41

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

*mp*

*f*

Vo.

41

Timp.

Tri. Cymbs.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

P.f.

*mp*

*f*

*ff*

*a Prayer*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Vo.

Timp.

Tri. Cymb.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

P.f.

*a Prayer*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

Timp.

Tri.  
Cymb.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

P.f.

rit.

55 un poco meno mosso

pizz.

55 un poco meno mosso

55 un poco meno mosso

*a Prayer*

A page of a musical score for a symphony, featuring various instruments and a large watermark. The instruments listed on the left include Picc., 1 Fl., 2 Fl., 1&2 Obs., 1&2 Bsns., E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl., A. Cl., B. Cl., 1 A. Sax., 2 A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1 Trp., 2 Trp., 3 Trp., 1&2 Hrns., 3&4 Hrns., 1 Trb., 2 Trb., 3 Trb., Euph., Tuba, Str. Bass, Vo., Timp., Tri. Cymbs., W.Ch., S.D., B.D., Glock., Vib., and P.f. The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings such as *rit.*, *Adagio* (♩=72), *p*, *mp*, and *pizz.*. A large, diagonal watermark reading "SAMPLE" is overlaid across the entire page. The page number "57" is visible in the top left corner.

*a Prayer*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

ちい さ な ひ か り た ど り ら い や み を あ る く ひ と は み な た び び と こ う や の さ す ら い び と

Timp.

Tri. Cymb.

W. Ch. S. D. B. D.

Glock.

Vib.

P. f.

*a Prayer*

73

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

73 St Mute

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

73

ひ とす じ の ひかり が き み の ま え を て ら す こ こ ろ に は と も し び い つ も と も し な が

Timp.

Tri. Cymb.

W. Ch.

S. D.

B. D.

Glock.

Vib.

P. f.



*a Prayer*

a Prayer

90

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

90

か な し で き こ と や ま よ い な や ん だ こ と や が て み た さ れ る よ

Timp.

Tri. Cymbs.

W. Ch.

S. D.

B. D.

Glock.

Vib.

P. f.

*a Prayer*

Picc. 98

1 Fl. *mf*

2 Fl. *mf*

1&2 Obs. *mf*

1&2 Bsns. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1 A. Sax. *mf*

2 A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1 Trp. 98

2 Trp.

3 Trp. *mf*

1&2 Hrns. *mf*

3&4 Hrns. *mf*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str. Bass *mf*

Vo. *mf*

き っ と し ん じ て い 98 き み の す が た み え ず こ え も き け な い け ど

Timp. *mp*

Tri. Cymbs. *mf* *let ring*

W.Ch. *mf*

S.D. *mp*

B.D. *mf*

Glock. *mf*

Vib. *mf*

P.F. *mf*

*a Prayer*

102 106

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

い つ も か ん じ き み と と も に い る と き み は き ぼ う ゆ

102 106

Timp.

Tri. Cymb.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

Pf.

a Prayer

Picc. 108

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp. 108

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

Timp. 108

Tri. Cymb.

W.Ch.

S.D.

B.D.

Glock.

Vib.

P.F.

*a Prayer*



a Prayer

117 121

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

117 121

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

117 121

Timp.

Tri. Cymb.

W. Ch.

S. D.

B. D.

Glock.

Vib.

P. f.

あ お い そ ら に う か ぶ し ろ い く

let ring

*a Prayer*



a Prayer

129

Picc. *f*

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

1&2 Obs. *f*

1&2 Bsns. *mf*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1 A. Sax. *mf*

2 A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

129

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf*

3 Trp. *mf*

1&2 Hrns. *mf*

3&4 Hrns. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str. Bass *mf*

Vo. ま づ き や た め ら い こ こ ろ い た い と き は

129

Timp. *mf*

Tri. Cymbs. *mp* *let ring*

W.Ch. *mp*

S.D. *mp*

B.D. *mp*

Glock. *f*

Vib. *f*

P.f. *mf*

*a Prayer*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

133

い つ も こ こ る よ き み と と も に い る

137

よ

い つ も

Timp.

Tri. Cymb.

W.Ch.  
S.D.  
B.D.

Glock.

Vib.

Pf.



# a Prayer

143 *rit.* 147 *a tempo* *rit.*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Vo.

め み ら い い の っ て る

143 *rit.* 147 *a tempo* *rit.*

Timp.

Tri. Cymbs.

W. Ch.

S. D.

B. D.

Glock.

Vib.

P. f.

*p* *pp* *mf* *mp* *f* *rit.* *a tempo* *rit.*