



成田勤

Shaft ～一筋の光～

● 解説

当時読んだ、魔女狩りをテーマにした書物に影響を受けた作品。

ストーリー性の有る作品でもあり、運命を予感させる序章、平和な日常、突如起きた争い、絶望から救済へ、そして再び立ち上がっていくといった、5つの部分により構成されております。

私も進む道が見えなくなった時、音楽に対して真摯に取り組むバンドの姿によって救われた経験があり、この物語を読んだ際に、何処かその時の自分と重なる様な感覚を覚え、そういったバンドの為に作品を提供させて戴きたいという一心から、本作を作曲致しました。その為か、全体を通して思い入れの強い作品でもあります。

2006年夏に作曲。2008年夏、北海道吹奏楽コンクール日胆地区大会に於いて、平井恵一氏指揮・苫小牧南高等学校吹奏楽部の演奏により、初演されました。(成田勤)

● プロフィール：成田勤 Tsutomu Narita

1984年1月14日、東京都八王子市生まれ。

幼少の頃よりピアノ、中学・高校在学時から吹奏楽・合唱・ロックバンド等を経験。作曲を16歳の頃より独学。現在は各種吹奏楽団・演奏家の委嘱による作編曲作品の提供、劇伴音源製作、ポピュラーミュージック作編曲等、多岐に渡る活動を展開している。

● 演奏時間の目安

09分00秒

● 収録

CD:コンクール自由曲ベストアルバム1「ロメオとジュリエット」(フォスターミュージック株式会社/FMCD-0001)

演奏:海上自衛隊東京音楽隊/指揮:加養浩幸

Tsutomu Narita

Shaft

Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 1st Alto Saxophone in E^b
- 1 2nd Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 2 3rd Trumpet in B^b
- 2 1st & 2nd Horn in F
- 2 3rd & 4th Horn in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Piano

- 1 Timpani
- 2 Snare Drum, Wind Chime, Triangle
- 2 4 Tom Toms, Glockenspiel, Bass Drum
- 2 Chimes, Triangle, Xylophone
- 2 Cymbal, Suspended Cymbal, Hi Hat

fostermusic
collection



foster
music



Shaft ~一筋の光~

成田勤
Tsutomu Narita

Moderato religioso $\text{♩} = 65 \sim 75$

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

Oboe

Bassoon

1st Clarinet in B \flat

2nd Clarinet in B \flat

3rd Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

1st Alto Saxophone in E \flat

2nd Alto Saxophone in E \flat

Tenor Saxophone in B \flat

Baritone Saxophone in E \flat

1st Trumpet in B \flat

2nd Trumpet in B \flat

3rd Trumpet in B \flat

1st & 2nd Horn in F

3rd & 4th Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Piano

Timpani

Snare Drum

Wind Chime

Triangle

4 Tom Toms

Glockenspiel

Bass Drum

Chimes

Triangle

Xylophone

Cymbal

Suspended Cymbal

Hi Hat

A Piu mosso *poco rit.* **B Tempo I°**

Pic. *mp* *mf* *cresc.* *ff*

1 Fl. *mp* *mf* *cresc.* *ff*

2 Fl. *mp* *mf* *cresc.* *ff*

Ob. *mp* *mf* *legato* *cresc.* *ff*

Bsn. *mf* *cresc.* *ff*

1 Cl. *mf legato* *cresc.* *ff*

2 Cl. *mf legato* *cresc.* *ff*

3 Cl. *mf legato* *cresc.* *ff*

B.Cl. *mf* *cresc.* *ff*

1 A.Sax. *mf legato* *cresc.* *ff*

2 A.Sax. *mf legato* *cresc.* *ff*

T.Sax. *mp* *f* *mf legato* *cresc.* *ff*

B.Sax. *mf* *cresc.* *ff*

A Piu mosso *poco rit.* **B Tempo I°**

1 Trp. *mp* *f* *mf* *mf cresc.* *ff*

2 Trp. *mf cresc.* *ff*

3 Trp. *mf cresc.* *ff*

1&2 Hrns. *mf* *cresc.* *ff*

3&4 Hrns. *mf* *cresc.* *ff*

1 Trb. *mf* *cresc.* *ff*

2 Trb. *mf* *cresc.* *ff*

3 Trb. *mf* *cresc.* *ff*

Euph. *mp* *f* *mf* *tutti* *cresc.* *ff*

Tuba *mf* *cresc.* *ff*

Str.Bass *mf* *cresc.* *ff*

A Piu mosso *poco rit.* **B Tempo I°**

Pf. *cresc.* *ff*

Timp. *mf* *cresc.* *ff*

S.D. *p* *ff*

4 Toms *ff*

Chim. *ff*

Cymb. *f*

Shaft - fostermusic rental collection

poco rit.

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

poco rit.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

poco rit.

Pf.

Timp.

S.D.

4 Toms

Chim.

Cymb.

a tempo

Pic.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1 A.Sax.
Hr.
mp legato

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

a tempo

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.
solo
mp legato

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

a tempo
solo

Pf.
mp
(F,G,C,D)

Timp.

S.D.

Glock.

Tri.

S.Cymb.

Shaft - fostermusic rental collection

This musical score is for the piece "Shaft" from the fostermusic rental collection. It is written for a large symphony orchestra and includes a variety of instruments. The score is divided into three systems, each beginning with a common time signature (C) and a dynamic marking of *mp*. The first system includes Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboe, Bassoon, Clarinets (1, 2, and 3), Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The second system includes Trumpets (1, 2, and 3), Horns (1&2 and 3&4), Trombones (1, 2, and 3), Euphonium, and Tuba. The third system includes Piano, Timpani, Glockenspiel, and Snare Cymbal. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes performance instructions such as *p*, *mp*, *legato*, and *pizz.* (pizzicato).