



福 島 弘 和  
風 姿 花 伝  
～ 秘 ず れ ば 花 ～



Hirokazu Fukushima  
**FUSHIKADEN**  
The Flowering Spirit

*foster*  
music



# 風姿花伝

～秘すれば花～

FMP-0004 定価 ¥18,900 (本体価格 ¥18,000)

作 編 曲 者：福 島 弘 和  
発 行 ・ 発 売：フォスターミュージック株式会社  
発 行 人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F  
TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)  
FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp  
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



4 560318 471047



福島弘和

# 風姿花伝

～ 秘すれば花 ～

## ● 解説

伊賀シンフォニックアカデミー吹奏楽団の創立 40 周年記念演奏会の為に作曲しました。伊賀に生まれた観阿弥が到達した能楽の理論を、世阿弥が記したものが「風姿花伝」です。副題の「秘すれば花」とは、

「秘する花を知る事。秘すれば花なり、秘せずば花なるべからず、となり。  
この分け目を知る事、肝要の花なり。」

という一文から取ったもので、すべての芸に携わる者に、向けられたメッセージの様な気がします。「能」を「音楽」「吹奏楽指導」に置き換えて読んでも、参考になると思います。

読んで身につまされたものの、奥が深く、どう作曲に結びつけるか悩みましたが、題名の文字からのイメージ「風、花」そして「能を舞う」様子を表現する事にしました。譜面には、そのイメージを発想記号の横に記してあります。

演奏に関しては、力任せに力強い感じではなく「粋な」「遊び心」がある演奏になると良いと思います。曲中に使っている和音は、長3和音のような3度の堆積ではなく4度の堆積の和音が楽器ごとに違った和音で折り重なっていますので、その辺りを注意して練習していただければと思います。(福島弘和)

## ● プロフィール

東京音楽大学卒業、同大学研究科修了、オーボエを、吉良憲裕氏、浜道晁氏、作曲を有馬礼子氏に師事する。

1997年、吹奏楽曲「稲穂の波」で朝日作曲賞入選、1999年、吹奏楽曲「道祖神の詩」で朝日作曲賞を受賞し、全日本吹奏楽コンクール課題曲として広く演奏された。2003年、吹奏楽曲「柳絮（りゅうじょ）の舞」で下谷賞優秀賞受賞。2007年、吹奏楽曲「アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲」で下谷奨励賞受賞。2001年度群馬県で行われた国民文化祭の吹奏楽創作曲を担当し「北からの風よ」が好評を博す。

現在、オーケストラ、吹奏楽曲を中心に作編曲活動するかたわら、演奏にパフォーマンスやコメディーターをとり入れた「アンサンブル・ポアール」を結成し、ユニークな演奏活動を行っている。

## ● 演奏時間の目安

7分43秒

## ● 収録

CD：ニュー・コンサート・ピース 2008（ベル・ミュージック・プレス／BELL-0802）

演奏：フィルハーモニック・ウインズ大阪／指揮：木村吉宏

Hirokazu Fukushima

**FUSHIKADEN**

The Flowering Spirit

foster  
music





- 1 Piccolo
- 2 1st & 2nd Flutes
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 Clarinet in E<sup>b</sup>
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Alto Saxophones in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 2 1st & 2nd Trombones
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Timpani
  
- 2 Suspended Cymbal, Spring Drum, Tam-tam,  
Snare Drum, Wind Chime
  
- 2 Tam-tam, 2 Cowbells, Sleigh Bells, Crush Cymbals,  
Hi-hat Cymbals, 3 Toms, Marimba, Bongo & Conga, Triangle
  
- 2 3 Toms, Glockenspiel, Xylophone, Wood Blocks
  
- 2 Bass Drum, Vibraphone, Claves, Sleigh Bells,  
Wind Chime, Atarigane, Tam-tam, Whip



# 風姿花伝 ~秘すれば花~

## FUSHIKADEN

福島 弘和

Hiroyuki Fukushima

風 ♩ = 80 ca.

Piccolo

1st & 2nd Flutes

Oboe

Bassoon

Clarinet in E<sup>b</sup>

1st Clarinet in B<sup>b</sup>

2nd Clarinet in B<sup>b</sup>

3rd Clarinet in B<sup>b</sup>

Bass Clarinet in B<sup>b</sup>

1st & 2nd  
Alto Saxophones in E<sup>b</sup>

Tenor  
Saxophone in B<sup>b</sup>

Baritone  
Saxophone in E<sup>b</sup>

風 ♩ = 80 ca.

1st Trumpet in B<sup>b</sup>

2nd Trumpet in B<sup>b</sup>

3rd Trumpet in B<sup>b</sup>

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st & 2nd Trombones

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

風 ♩ = 80 ca.

Timpani

Suspended Cymbal

Tom

3 Toms

Bass Drum

6

Picc. *f* *ff* *tr.* *rit.*

1&2 Fls. *f* *ff* *tr.*

Ob. *f* *ff* *tr.*

Bsn. *f* *ff* *tr.* *p*

E♭ Cl. *f* *ff* *tr.* *p*

1 Cl. *f* *ff* *tr.* *p*

2 Cl. *f* *ff* *tr.* *p*

3 Cl. *f* *ff* *tr.* *p*

B.Cl. *f* *ff* *tr.* *p*

1&2 A.Saxs. *f* *ff* *tr.* *p*

T.Sax. *f* *ff* *tr.* *p*

B.Sax. *f* *ff* *tr.* *p*

1 Trp. *f* *ff* *rit.*

2 Trp. *f* *ff*

3 Trp. *f* *ff*

1&2 Hrns. *ff* *a2* *p*

3&4 Hrns. *ff* *a2* *p*

1&2 Trbs. *ff* *a2* *p*

3 Trb. *ff* *p*

Euph. *ff* *p*

Tub. *ff* *p*

Str.Bass *ff* *rit.* *p*

Tim. *ff* *p*

Cymbs. *f*

1 *f*

3 Toms *f*

B.D. *f*

11 **A** 秘歌 ♩=76 ca.

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

**A** 秘歌 ♩=76 ca.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

**A** 秘歌 ♩=76 ca.

Tim

Spr Drm.

2 Cowbs. w/ Soft Mallets

Glock.

Vib.

19 **B**

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tin.

S. Drm.

Drms.

Glock.

Vib.

*mp* *mf* *p* *a2* *Bsn.Solo* *pizz.* *arco* *Sus.Cymb.* *mf* *6*



26

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp. *Solo*  
*mf*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbns. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph. *a2*  
*mf*

Tub. *mf*

Str.Bass

Timp.

S. Cymb.

Bells

Glock.

Claves *Claves*  
*f p*

Tam-t. w/ Tri. beater (scratch)  
*f*

Sl.Bells  
*f*

3 Toms

*f p*

31 **C**

Picc. *ff*

1&2 Fls. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E<sup>b</sup> Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

1&2 A.Saxs. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

1 Trp. *f* **C**

2 Trp. *f* *ff*

3 Trp. *f* *ff*

1&2 Hrns. *f* *ff*

3&4 Hrns. *f* *ff*

1&2 Trbs. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str.Bass *ff*

Tim. *mf* **C**

S. Cymb. *mp* *ff*

3 Toms *f*

Claves *f*

Tam-t. w/ Tri. beater (scratch)

B.D. *f*

35

Picc. *mp* *cresc.* *f*

1&2 Fls. *mp* *cresc.* *f*

Ob. *mp* *cresc.* *f*

Bsn. *mp* *cresc.* *f*

E<sup>b</sup> Cl. *mp* *cresc.* *f*

1 Cl. *mp* *cresc.* *f*

2 Cl. *mp* *cresc.* *f*

3 Cl. *mp* *cresc.* *f*

B.Cl. *mp* *cresc.* *f*

1&2 A.Saxs. *mp* *cresc.* *f*

T.Sax. *mp* *cresc.* *f*

B.Sax. *mp* *cresc.* *f*

1 Trp. *mp* *cresc.* *f*

2 Trp. *mp* *cresc.* *f*

3 Trp. *mp* *cresc.* *f*

1&2 Hrns. *mp* *cresc.* *f*

3&4 Hrns. *mp* *cresc.* *f*

1&2 Trbs. *mp* *cresc.* *f*

3 Trb. *mp* *cresc.* *f*

Euph. *mp* *cresc.* *f*

Tub. *mp* *cresc.* *f*

Str.Bass *mp* *cresc.* *f*

Tir. *mf* *f*

Drum-t. *f* *mf* *f*

3 Toms *mf* *f*

B.D. *mf* *f*

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tir.

ord. ml

C.Cymb.

Sus.Cymb.

3 Toms

B.D.

**D**

45

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tim.

S.

3 Toms.

B.D.

51 *accel.* [E] 舞 ♩ = 96 ca.

Picc. *ff* *f*

1&2 Fls. *a2* *ff* *f*

Ob. *ff*

Bsn. *ff* *mf*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B.Cl. *ff* *mf*

1&2 A.Saxs. *a2* *ff* *mf* *a2*

T.Sax. *ff* *mf*

B.Sax. *ff* *mf*

1 Trp. *accel.* 舞 ♩ = 96 ca. *ff*

2 Trp. *ff*

3 Trp. *ff*

1&2 Hrns. *ff* *mf*

3&4 Hrns. *ff* *mf*

1&2 Trbs. *ff* *mf*

3 Trb. *ff* *mf*

Euph. *ff* *mf*

Tub. *ff* *mf*

Str.Bass *ff* *mf* *pizz.*

Tin. *accel.* [E] 舞 ♩ = 96 ca. *ff* *mf*

S. *ff* *mp*

Xylo. *ff* *f*

Sl.Bells *f*

56 Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tim.

S.

Xylo.

Sl.Bells

F

a2

f

Mute

F

f

mf

W.B.

mp

61

Score for various instruments including Picc., Flutes (1&2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinets (E♭, 1, 2, 3, B.), Saxophones (1&2 A, T, B), Trumpets (1, 2, 3), Horns (1&2, 3&4), Trombones (1&2, 3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tub.), String Bass (Str. Bass), Timpani (Tim), Snare (S), Cymbals (Cms), Wood Bass (W.B.), and Steel Bells (Sl. Bells). The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *f*, *mp*, *mf*, and *arco*. A large watermark is present across the page, and a 'G' time signature change is indicated at the end of the page.

Dynamic markings include *f*, *mp*, *mf*, and *arco*. A large watermark is present across the page. A 'G' time signature change is indicated at the end of the page.



66

Picc. *f ff*

1&2 Fls. *f ff*

Ob. *f ff*

Bsn. *poco a poco cresc. ff*

E♭ Cl. *poco a poco cresc. f ff*

1 Cl. *poco a poco cresc. ff*

2 Cl. *poco a poco cresc. f ff*

3 Cl. *poco a poco cresc. f ff*

B.Cl. *poco a poco cresc. ff*

1&2 A.Saxs. *poco a poco cresc. a2 f ff*

T.Sax. *poco a poco cresc. ff*

B.Sax. *poco a poco cresc. ff*

1 Trp. *poco a poco cresc. ff*

2 Trp. *poco a poco cresc. ff*

3 Trp. *poco a poco cresc. ff*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1&2 Trbs. *poco a poco cresc. ff*

3 Trb. *poco a poco cresc. ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str.Bass *ff*

Timp. *ff*

S. *poco a poco cresc. f*

ms *poco a poco cresc. Hi-hat f*

Xylo. *f ff*

Sl.Bells *f ff*

*poco a poco cresc. f*

70 *accel.* **H** *a tempo*

Picc. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

1&2 Fls. *p* *ff* *f*<sup>3</sup> a2

Ob. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

Bsn. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

E♭ Cl. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

1 Cl. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

2 Cl. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

3 Cl. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

B.Cl. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

1&2 A.Saxs. *p* *ff* *f*<sup>3</sup> a2

T.Sax. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

B.Sax. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

1 Trp. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup> *a tempo*

2 Trp. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup>

3 Trp. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup>

1&2 Hrns. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup>

3&4 Hrns. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup>

1&2 Trbs. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup>

3 Trb. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup>

Euph. *mf* *ff* *f*<sup>3</sup>

Tub. *p* *ff* *f*<sup>3</sup> *pizz.*

Str.Bass *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

Tim. *accel.* *p* *ff* *f*<sup>3</sup> *a tempo*

S. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

at *mp* *ff* *f*<sup>3</sup> 3 Toms *f*

Xylo. *p* *ff* *f*<sup>3</sup>

Sl.Bells *f*





86

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tim

S

W.B.

Sus.Cymb.

*f*

*a2*

*mp*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*a2*

*f*

*f*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mp*

*p*

*p*

Hi-hat

*p*

90

Picc. *rit.*

1&2 Fls. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *mf* *mp*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *mf* *mp* *p*

2 Cl. *ff* *mf* *mp* *p*

3 Cl. *ff* *mf* *mp* *p*

B.Cl. *f* *mf* *mp* *p*

1&2 A.Saxs. *ff* *mf* *mp* *p*

T.Sax. *ff* *mf* *mp* *p*

B.Sax. *ff* *mf* *mp* *p*

1 Trp. *ff* *mf* *mp*

2 Trp. *f* *ff* *mf* *mp*

3 Trp. *f* *ff* *mf* *mp*

1&2 Hrns. *f* *ff* *mf* *mp*

3&4 Hrns. *f* *ff* *mf* *mp*

1&2 Trbs. *f* *ff* *p*

3 Trb. *f* *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str.Bass *ff* *rit.*

Timp. *rit.*

Sl. Bells *f*

Drums *f*

Xylo. *mp* *ff* *Sl. Bells*

W.Chime

95 **J** 花 ♩ = 84 ca.

Picc.

1&2 Fls. *a2* *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mp* *div.* *mf unis.*

2 Cl. *mp* *mf*

3 Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

1&2 A.Saxs. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

**J** 花 ♩ = 84 ca.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

**J** 花 ♩ = 84 ca. Kin on the Timp.

Timp.

Str. Drm. *p*

Mrm. *p*

b. *p*

Glock. *p*

Vib. *p*

104

Picc. *mf*

1&2 Fls. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mp*

E<sup>b</sup> Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mp*

1&2 A.Saxs. *mf* 1. *f*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mp*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *p*

3&4 Hrns. *p*

1&2 Trbs. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str.Bass

Tim. *mp* Sus.Cymb. on Timp. *mp*

S. Drm. *p*

Glock.

Vib.





121

Picc. *mf* *f*

1&2 Fls. *mf* *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *f*

1&2 A.Saxs. *f*

T.Sax. *mf* *f*

B.Sax. *f*

1 Trp. *ff*

2 Trp. *mf* *ff*

3 Trp. *ff*

1&2 Hrns. *mf* *ff*

3&4 Hrns. *mf* *ff*

1&2 Trbs. *ff* *a2*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str.Bass *mf* *ff*

Tim. *ff*

S.D. (Snare off) *ff*

Cymb. *ff*

Xylo. *f* *ff*

B.D. *ff*

L 舞 ♩ = 152 ca.

129

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

L 舞 ♩ = 152 ca.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

L 舞 ♩ = 152 ca.

Tim.

S.

& Cng.

Xylo.

B.D.

Bng. & Cng. w/Sticks.

135

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tim.

S.

& Cng.

Xylo.

B.D.





150

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tim.

S.

& Cng.

Xylo.

Atarigane





Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Timp.

S.

Glock.

Sus.Cymb.

169 **P**

Picc.  
 1&2 Fls.  
 Ob.  
 Bsn.  
 E<sup>b</sup> Cl.  
 1 Cl.  
 2 Cl.  
 3 Cl.  
 B.Cl.  
 1&2 A.Saxs.  
 T.Sax.  
 B.Sax.  
 1 Trp.  
 2 Trp.  
 3 Trp.  
 1&2 Hrns.  
 3&4 Hrns.  
 1&2 Trbs.  
 3 Trb.  
 Euph.  
 Tub.  
 Str. Bass  
**P**  
 Tim.  
 Sn.  
 Cms.  
 Xylo.  
 Atarigane

176

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tim.

S.

ms

Xylo.

Atarigane

183 *molto rit.* **Q** ♩ = 72 ca. *allarg.* **R** ♩ = 152 ca.

Picc. *ff*

1&2 Fls. *fff* 6

Ob. *fff* 6

Bsn. *fff*

E♭ Cl. *fff* 6

1 Cl. *fff* 6

2 Cl. *fff* 6

3 Cl. *fff* 6

B.Cl. *fff*

1&2 A.Saxs. *fff* 6 a2 a2

T.Sax. *fff* 6

B.Sax. *fff*

1 Trp. *molto rit.* **Q** ♩ = 72 ca. *allarg.* **R** ♩ = 152 ca.

2 Trp. *div. fff* *unis.*

3 Trp. *fff*

1&2 Hrns. *fff*

3&4 Hrns. *fff*

1&2 Trbs. *fff*

3 Trb. *f*

Euph. *fff*

Tub. *fff*

Str.Bass *fff*

Tim. *molto rit.* ♩ = 72 ca. *allarg.* **R** ♩ = 152 ca.

S. *fff*

ms. *fff*

Xylo. *ff*

Tam-t. *mf* *ff* *mp* *ff*

Sus.Cymb. *fff*

188

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Saxs.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Tim

S

ms

Xylo.

Whip

Whi

*ff*

SAMPLE