



ジュゼッペ・ヴェルディ / 木村吉宏

# 歌劇「運命の力」序曲



Giuseppe Verdi / arr. by Yoshihiro Kimura

**LA FORZA DEL DESTINO**

Overture (1869)

fostermusic  
collection



foster  
music



## 歌劇「運命の力」序曲

FMP-0012 定価 ¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

作 編 曲 者：ジョゼッペ・ヴェルディ / 木村吉宏

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榎本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL  
楽譜のコピーはやめましょう





ジュゼッペ・ヴェディ / 木村吉宏

# 歌劇「運命の力」序曲

## ● 解説

全4幕からなるヴェルディを代表するオペラ作品の一つ。

原典版の初演は1862年ロシア・サンクトペテルブルクのマリンスキー劇場にて行われましたが、その公演は成功とは言い難いものでした。その後、大幅な改訂作業を行い、1869年2月27日にイタリア・スカラ座で行われた改訂版初演は大成功を収め、現在演奏されるのは殆どが改訂版によるものとなっています。この序曲も改訂版で挿入されました。

短い前奏曲であった原典版から大幅に加筆修正されたこの序曲は、これまでの形式を無視し、劇中のテーマを自由にちりばめたドラマ性の高い内容に仕上げられており、ヴェルディの序曲の中でも最高傑作と謳われています。

「運命」を暗示する金管楽器の強奏と、それに続く弦楽器の不安定なテーマで開始され、劇中の美しいアリアのメロディが次から次へと現われ、幕開けから聴衆を捉えて離さない魅力に満ちた序曲です。

## ● プロフィール：木村吉宏 Yoshihiro Kimura

大阪音楽大学（クラリネット専攻）卒業。クラリネットを中尾信二郎、大橋幸男、ルドルフ・イエッテルの各氏に師事。指揮は故朝比奈隆氏の薫陶を受ける。1962年4月大阪市音楽団入団以来、同楽団コンサートマスター、バイス・コンダクターを経て、1985年4月に同楽団団長に就任。

日本の数少ないプロの吹奏楽団の団長兼常任指揮者として、日本の吹奏楽の発展に努めてきた。この間、1971年、ザルツブルクのモーツァルテウム音楽院国際セミナーに参加。吹奏楽オリジナル曲の本邦初演に力を注いでおり数多く行っている。また、管弦楽曲の吹奏楽編曲も手がけ数多く出版され、斯界の高い評価を受けている。尼崎市民芸術賞受賞。第39回大阪市市民表彰「文化功労部門」受賞。

現在、指揮者として全国で活躍中。元大阪市音楽団団長、広島ウインドオーケストラ音楽顧問、フィルハーモニック・ウインズ 大阪音楽監督。

## ● 演奏時間の目安

7分30秒

Giuseppe Verdi / arr. by Yoshihiro Kimura

## LA FORZA DEL DESTINO

Overture (1869)



# Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 1st & 2nd Flutes
- 2 1st & 2nd Oboes
- 2 1st & 2nd Bassoons
- 1 Clarinet in E<sup>b</sup>
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Alto Clarinet in E<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Contrabass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st & 2nd Cornets in B<sup>b</sup>
- 4 1st & 2nd Trumpets in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 2 1st & 2nd Trombones
- 1 3rd Trombone
- 2 Baritone (T.C.)
- 2 Euphonium
- 2 Bass
- 1 String Bass
  
- 1 Timpani
- 2 Cymbals & Bass Drum
- 1 Harp

fostermusic  
collection



foster  
music

# LA FORZA DEL DESTINO

OUVERTURE(1869)

Giuseppe Verdi  
arr.by Yoshihiro Kimura

**Allegro** **Allegro agitato e presto**

Piccolo

1st & 2nd Flutes

1st & 2nd Oboes

1st & 2nd Bassoons

Clarinet in E $\flat$

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$

3rd Clarinet in B $\flat$

Alto Clarinet in E $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Contrabass Clarinet in B $\flat$

1st Alto Saxophone in E $\flat$

2nd Alto Saxophone in E $\flat$

Tenor Saxophone in B $\flat$

Baritone Saxophone in E $\flat$

**Allegro** **Allegro agitato e presto** 1.

1st & 2nd Cornets in B $\flat$

1st & 2nd Trumpets in B $\flat$

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st & 2nd Trombones

3rd Trombone

Baritone (T.C.)

Euphonium

Bass

String Bass

**Allegro** **Allegro agitato e presto**

Panpipes

Bells

**Allegro** **Allegro agitato e presto**

Harp

14

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

B.

Ass.

Timp.

Cymb.  
B.D.

25 **A**

Picc.

1&2 Fls. 1. *p*

1&2 Obs. 1. *p* a2

1&2 Bsns. *p* *cresc.*

E♭ Cl. *cresc.* *cresc.*

1 Cl. *cresc.* *cresc.*

2 Cl. *cresc.* *cresc.*

3 Cl. unis. *cresc.* *cresc.*

A. Cl. *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

Cb. Cl. *cresc.*

1 A.Sax. *mf*

2 A.Sax. *mf*

T.Sax. *cresc.*

B.Sax. *p* *cresc.*

1&2 Cors. **A** 1. *p cresc.*

1&2 Trps.

1&2 Hrns. a2 *p*

3&4 Hrns. *mp*

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar. *cresc.*

Euph. *cresc.*

P. *cresc.*

Bass *cresc.*

**A**

Timp.

Cymb. B.D.

Tempo I (Allegro)

Picc. *mf*

1&2 Fls. *f*

1&2 Obs. *f*

1&2 Bsns. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

1 A.Sax. *cresc.* *f*

2 A.Sax. *cresc.* *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Tempo I (Allegro)

1&2 Cors. *f*

1&2 Trps. *f*

1&2 Hrns. *a2* *f*

3&4 Hrns. *f*

1&2 Trbs. *f*

3rd Trb. *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

Tempo I (Allegro)

Timp. *p*

Cymb. B.D.



**B Andantino**

Picc.

1&2 Fls. *p con espress.*

1&2 Obs. *p con espress.*

1&2 Bsns. *f* *p*

E♭ Cl.

1 Cl. *one play* *p con espress.*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

A. Cl.

B. Cl. *p*

Cb. Cl.

1 A.Sax. *p*

2 A.Sax. *p*

T.Sax.

B.Sax.

**B Andantino**

1&2 Cors.

1&2 Trps. *f*

1&2 Hrns. *f* *p*

3&4 Hrns.

1&2 Trbs. *f*

3rd Trb. *f*

Bar.

Euph. *p*

P.

Mass *p*

**B Andantino**

Timp.

Cymb. B.D.

55

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Bass

Timp.

Cymb.  
B.D.

61

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Bass

Timp.

Cymb.  
B.D.



75

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

Ba.

Bass

Timp.

Cymb.  
B.D.

**D Presto come prima**



Picc.

1&2 Fls. *a2*

1&2 Obs. *a2*

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps. *1. p espress.*

1&2 Hrns. *2.*

3&4 Hrns. *4.*

1&2 Trbs. *1.*

3rd Trb.

Bar.

Euph.

B.

Ass.

Timp.

Cymb. B.D.

**D Presto come prima**

**D Presto come prima**



E

Picc. (swa).....

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Bass

Timp.

Cymb.  
B.D.

E

E



105

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Bass

Timp.

Cymb.  
B.D.

113

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Timp.

Cymb.  
B.D.



**G Allegro brillante**

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns. *p*

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl. (in A) *p*

2 Cl. *p* (Harp) *pp*

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl. *p* (Harp) *pp*

Cb. Cl. *p* (Harp) *pp*

1 A.Sax. *pp* (Harp) *pp*

2 A.Sax. *pp* (Harp) *pp*

T.Sax. *pp*

B.Sax.

**G Allegro brillante**

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

B.

Bass *pizz.* *p*

**G Allegro brillan**

Hp. *p*

136

Picc.

1&2 Fls. *a2*  
*p*

1&2 Obs.

1&2 Bsns. *a2*  
*p*

E♭ Cl.

1 Cl. (In A)

2 Cl. *3*

3 Cl. *p*

A. Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns. *1.*  
*p* *pp*

3&4 Hrns. *3.*  
*p*

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph. *Bass*  
*pp*

P.

Bass

Hp. *3*









159

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

Tuba

S.

Timp.

Cymb.  
B.D.



170

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Bass

Timp.

Cymb.  
B.D.



183

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

B.

Bass

Timp.

Cymb.  
B.D.

189

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

Ba.

Ass.

Timp.

Cymb.  
B.D.

M

194

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

M

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Bass

M

Timp.

Cymb.

B.D.

Ritenuo grandioso

200

Picc. *ff*

1&2 Fls. *ff*

1&2 Obs. *ff*

1&2 Bsns. *ff*

E<sup>b</sup> Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

1 A.Sax. *ff*

2 A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

Ritenuo grandioso

a2

1&2 Cors. *ff*

1&2 Trps. *ff*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1&2 Trbs. *ff*

3rd Trb. *ff*

Bar. *ff*

Euph. *ff*

Ba. *ff*

Bass *ff*

Ritenuo grandioso

Timp. *ff*

Cym. *ff*

Cymb. *ff*

B.D. *ff*



**Tempo I (Allegro brillante)**

206

Picc. *pp*

1&2 Fls. *pp* 3 3 3 3

1&2 Obs. *pp* 1.

1&2 Bsns. *pp espress.*

E♭ Cl. *pp*

1 Cl. *pp* 3 3 3 3 *p*

2 Cl. 1st Oboe *pp*

3 Cl. *pp espress.*

A. Cl. *pp espress.*

B. Cl. *ppp*

Cb. Cl. *ppp*

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax. *pp espress.*

B.Sax.

**Tempo I (Allegro brillante)**

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns. *pp*

3&4 Hrns.

1&2 Trbbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

Ba. *ppp*

Bass *pp*

**Tempo I (Allegro brillante)**

Hp. *pp*



Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

Ba.

Bass

Hp.

*pp*

*f*

*ppp*

*a2<sup>f</sup>*

*f*

2 Bsn.

(co)

224

Picc. *ff*

1&2 Fls. *ff*

1&2 Obs. *ff*

1&2 Bsns. *ff* *a2*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *f*

1 A.Sax. *ff*

2 A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

1&2 Cors. *f* *ff*

1&2 Trps. *ff*

1&2 Hrns. *f* *ff*

3&4 Hrns. *f* *ff*

1&2 Trbns. *f* *ff*

3rd Trb. *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Bass *f* *ff*

Str.P. *f* *ff*

Timpani *ff*

Cym. *ff*

B.D. *ff*

Hp. *ff*



Picc. *f cresc.*  
*gua. (possible)*

1&2 Fls. *f cresc.*

1&2 Obs. *mf cresc.*

1&2 Bsns. *f cresc.*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *f cresc.*

2 Cl. *f cresc.*

3 Cl. *f cresc.*

A. Cl. *cresc.*

B. Cl. *f cresc.*

Cb. Cl. *f cresc.*

1 A.Sax. *f cresc.*

2 A.Sax. *f cresc.*

T.Sax. *f cresc.*

B.Sax. *f cresc.*

1&2 Cors. *mf cresc.*

1&2 Trps. *mf cresc.*

1&2 Hrns. *mf cresc.*

3&4 Hrns. *mf cresc.*

1&2 Trbs. *mf*

3rd Trb. *mf*

Bar. *mf*

Euph. *tutti mf*

B. *mf*

Ass. *f cresc.*

Timp.

Cymb. B.D.

Più animato

240

Picc. *ff*

1&2 Fls. *ff*

1&2 Obs. *ff*

1&2 Bsns. *f ff*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *f ff*

Cb. Cl. *f ff*

1 A.Sax. *ff*

2 A.Sax. *ff*

T.Sax. *f ff*

B.Sax. *f ff*

Più animato

1&2 Cors. *ff*

1&2 Trps. *ff*

1&2 Hrns. *ff* <sup>a2</sup>

3&4 Hrns. *ff* <sup>a2</sup>

1&2 Trbs. *ff*

3rd Trb. *ff*

Bar. *f ff*

Euph. *f ff*

B. *f ff*

Bass *f ff*

Più animato

Timp. *ff*

Cymb. *ff*

B.D. *ff*

245

Picc. *mf*

1&2 Fls. *mf*

1&2 Obs. *mf*

1&2 Bsns. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Cb. Cl. *mf*

1 A.Sax. *mf*

2 A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

1&2 Cors. *mf*

1&2 Trps. *mf*

1&2 Hrns. *mf*

3&4 Hrns. *mf*

1&2 Trbs. *mf*

3rd Trb. *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Cymb. *mf*

B.D. *mf*



250

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Cors.

1&2 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3rd Trb.

Bar.

Euph.

P.

Bass

Timp.

Cymb.

B.D.

*p*

256

Picc. *ff*

1&2 Fls. *ff*

1&2 Obs. *ff*

1&2 Bsns. *ff*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

1 A.Sax. *ff*

2 A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

1&2 Cors. *ff*

1&2 Trps. *ff*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1&2 Trbs. *ff*

3rd Trb. *ff*

Bar. *ff*

Euph. *ff*

B. *ff*

Ass. *ff*

Timp. *ff*

Cymb. *ff*

B.D. *ff*