



福田洋介

マーチ「ブランニュー・デイ」



Yosuke Fukuda

March - “Brand new Day”

fostermusic  
collection



foster  
music



マーチ「ブランニュー・デイ」  
March - "Brand new Day"

FMP-0015 定価 ¥15,750 (本体価格 ¥15,000)

作 編 曲 者： 福 田 洋 介

発 行 ・ 発 売： **フォスターミュージック株式会社**

発 行 人： 榎本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



4 560318 473454



福田洋介

# マーチ「ブランニュー・デイ」

## ● 解説

この曲のテーマである「新しい日」は、たとえばチャップリンのトーキー映画で語られるような、たとえば涙の先にある希望というような世界観。

今日の自分が楽しくてもつらくても、かならず自分がシアワセになる新しい日が必ずやってくるはずだし、近づこうと思いつつながら暮らすものです。わざわざ不幸になろうと考える事はないもの。

かつてスーザが、「杖をついた老人が、それを聞いたら杖を捨てて歩き出したいくなるような音楽、それがマーチだ！」と語っていました。そういえば、コンサートを開催すると必ずアンケートに「マーチをやってほしい」とリクエストを頂きます。

吹奏楽部員だった学生時代に苦手だったマーチに再度向き合ってみて、このスーザの言葉が強烈に響き出し、そしてスーザへの憧憬を込めて、スタンダードマーチを踏襲しながら、シンコペーションの聞いた「ラグタイム」もエッセンスに。お洒落に歩き出してしまってもご愛嬌。是非楽しい演奏を!(福田洋介)

## ● プロフィール：福田洋介 Yosuke Fukuda

1975年4月19日 東京・杉並生まれ。

幼少より音楽に愛着を持ち11歳より音楽作りを始め、現在まで作、編曲は独学。そして中学、高校と吹奏楽を続け、高校在学中(16歳)に商業演劇の音楽を担当しキャリアをスタート。

演劇、映画、TV等の音楽制作、音楽ライブラリ、インターネットへの提供、サラウンドシステムによる音楽音響デザイン、吹奏楽、室内楽の作、編曲および指導、指揮に力を注ぐ。

吹奏楽・アンサンブルのCDや楽譜を各社より出版。さらにCD「ディズニー・オン・プラス」(佐渡裕 & シエナ WO/Disney&Avex)においてアレンジャーとして参加し、好評を博す。また学生団体・一般団体の常任・客演指揮も務めている。主な作品に、吹奏楽のための「風之舞」(第14回朝日作曲賞・2004年度AJBAコンクール課題曲)、KA-GU-RA for Band(JBA 下谷賞・佳作)、シンフォニック・ダンス(航空自衛隊中部航空音楽隊委嘱)などがある。

## ● 演奏時間の目安

4分00秒

## ● 初演

2008年3月21世紀の吹奏楽・第11回響宴にて

演奏：川越奏和奏友会吹奏楽団／指揮：佐藤正人

## ● 収録

CD：21世紀の吹奏楽「響宴 XI」～新作邦人作品集～(ブレンミュージック／BOCD-7482-7483)

演奏：川越奏和奏友会吹奏楽団／指揮：佐藤正人

Yosuke Fukuda

March - “Brand new Day”



# Instrumentation

- 1 Piccolo
- 4 1st & 2nd Flutes
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 Eb Clarinet
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Alto Clarinet in E<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 4 2nd & 3rd Trumpets in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 2 1st & 2nd Trombones
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Snare Drum
- 1 Cymbal
- 1 Bass Drum
- 1 Timpani
- 1 Glockenspiel & Xylophone
- 1 Vibraphone

fostermusic  
collection

*foster*  
music

# マーチ「ブランニュー・デイ」 March - "Brand new Day"

福田 洋介  
Yosuke Fukuda (2005)

March Tempo (like Ragtime) ♩=112-116

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Piccolo
- 1st & 2nd Flutes
- Oboe
- Bassoon
- E♭ Clarinet
- 1st Clarinet in B♭
- 2nd Clarinet in B♭
- 3rd Clarinet in B♭
- Alto Clarinet in E♭
- Bass Clarinet in B♭
- 1st Alto Saxophone in E♭
- 2nd Alto Saxophone in E♭
- Tenor Saxophone in B♭
- Baritone Saxophone in E♭
- 1st Trumpet in B♭
- 2nd & 3rd Trumpets in B♭
- 1st & 2nd Horns in F
- 3rd & 4th Horns in F
- 1st & 2nd Trombones
- 3rd Trombone
- Euphonium
- Tuba
- String Bass
- Snare Drum
- Cymbal
- Bass Drum
- Timpani
- Xylophone (Xylo)
- Vibraphone

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). A large, semi-transparent watermark reading "SAMPLE" is oriented vertically across the center of the page.



17

Picc.

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.

**B**

25  
Picc.  
1&2 Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
1 Cl.  
2 Cl.  
3 Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1 A. Sax.  
2 A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1 Trp.  
2&3 Trps.  
1&2 Hrns.  
3&4 Hrns.  
1&2 Trb.  
3 Trb.  
Euph.  
Tub.  
Str. Bass  
S. D.  
mb.  
B. D.  
Timp.  
Glock. & Xylo.  
Vib.





41 [C]

Picc. *mf* *sf*

1&2 Fl. *mf* *sf*

Ob. *mf* *sf*

Bsn. *mf* *sf*

E♭ Cl. *mf* *sf*

1 Cl. *mf* *sf*

2 Cl. *mf* *sf*

3 Cl. *mf* *sf*

A. Cl. *mf* *sf*

B. Cl. *mf* *sf*

1 A. Sax. *mf* *sf*

2 A. Sax. *mf* *sf*

T. Sax. *mf* *sf*

B. Sax. *mf* *sf*

1 Trp. *mf* *sf*

2&3 Trps. *mf* *sf*

1&2 Hrns. *mf* *sf*

3&4 Hrns. *mf* *sf*

1&2 Trb. *mf* *sf*

3 Trb. *mf* *sf*

Euph. *mf* *sf*

Tub. *mf* *sf*

Str. Bass *mf* *sf*

S.D. *rim* *mf* *sf*

mb. *mf* *sf*

B.D. *2 W* *mf* *sf*

Timp. *mf* *sf*

Glock. & Xylo. *Xylo* *mf* *mf* *sf*

Vib. *mf* *sf*

S. Cym (Cup) *sf*

49

Picc. *mp* *f* *mf* 6

1&2 Fl. *mp* *f* *mf* 6

Ob. *mp* *f* *mf* 6

Bsn. *mp* *f* *mf* 6

E♭ Cl. *f* *mf* 6

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

A. Cl. *p* *f*

B. Cl. *p* *f* *mp*

1 A. Sax. *f*

2 A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1 Trp. *p* *f*

2&3 Trps. *p* *f*

1&2 Hrns. *p* *f*

3&4 Hrns. *p* *f*

1&2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

Euph. *f*

Tub. *p* *f* *mp*

Str. Bass *p* *f* *mp*

S.D. *p* *f* (ord.)

mb. *f* (ord.) ride *mf*

B.D. *f* B.Dr.

Timp.

Glock. & Xylo. *f* Glock.

Vib. *mp* *f*

D

57

Picc. *mp*

1&2 Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

1 A. Sax. *mp*

2 A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1 Trp. *mp*

2&3 Trps. *mp*

1&2 Hrns. *mp*

3&4 Hrns. *mp*

1&2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str. Bass *mp*

S.D. *mp*

mb. *mp*

B.D. *mp*

Timp.

Glock. & Xylo. *mp*

Vib. *mp*

65

Picc. *mp* *cresc.* *ff* *f*

1&2 Fl. *mp* *cresc.* *ff* *f*

Ob. *cresc.* *ff* *f*

Bsn. *cresc.* *ff* *f*

E♭ Cl. *cresc.* *ff* *f*

1 Cl. *cresc.* *ff* *f*

2 Cl. *cresc.* *ff* *f*

3 Cl. *cresc.* *ff* *f*

A. Cl. *cresc.* *ff* *f*

B. Cl. *cresc.* *ff* *f*

1 A. Sax. *cresc.* *ff* *f*

2 A. Sax. *cresc.* *ff* *f*

T. Sax. *cresc.* *ff* *f*

B. Sax. *cresc.* *ff* *f*

1 Trp. *ff* *f*

2&3 Trps. *ff* *f*

1&2 Hrns. *cresc.* *ff* *f*

3&4 Hrns. *cresc.* *ff* *f*

1&2 Trb. *ff* *f*

3 Trb. *ff* *f*

Euph. *cresc.* *ff* *f*

Tub. *cresc.* *ff* *f*

Str. Bass *cresc.* *ff* *f*

S.D. *cresc.* *ff* *f*

mb. Cym. *ff* *f*

B.D. *ff* *f*

Timp. *ff* *f*

Glock. & Xylo. *cresc.* *ff* *f*

Vib. *ff* *f*

E

73

Picc.

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.



F

Picc.

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.

*mp*

*p*

*p*



97

Picc.

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

Mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.

*p*

*p*

G

105

Picc.

1&2 Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl. *mp*

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo. *mp*

Vib.

113

Picc.

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S. D.

mb.

B. D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.

*p*

121

Picc. *ff*

1&2 Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

1 Trp. *ff*

2&3 Trps. *ff*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1&2 Trb. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str. Bass *ff*

S.D. *ff*

mb. *ff*

B.D. *ff*

Timp. *ff*

Glock. & Xylo. *ff*

Vib. *ff*

Xylo *ff*

129

Picc.  
1&2 Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
1 Cl.  
2 Cl.  
3 Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1 A. Sax.  
2 A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1 Trp.  
2&3 Trps.  
1&2 Hrns.  
3&4 Hrns.  
1&2 Trb.  
3 Trb.  
Euph.  
Tub.  
Str. Bass  
S.D.  
mb.  
B.D.  
Timp.  
Glock. & Xylo.  
Vib.





153

Picc. *mf*

1&2 Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1 A. Sax. *mf*

2 A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1 Trp. *mf*

2&3 Trps. *mf*

1&2 Hrns. *mf*

3&4 Hrns. *mf*

1&2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

Str. Bass *mf*

S.D. *mf*

mb. *mf*

B.D. *mf*

Timp.

Glock. & Xylo. *mf*

Vib. *mf*

J





K

169

Picc. *ff*

1&2 Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

1 Trp. *ff*

2&3 Trps. *ff*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1&2 Trb. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str. Bass *ff*

S.D. *ff*

mb. *ff*

B.D. *ff*

Timp. *ff*

Glock. & Xylo. *ff*

Vib. *ff*

Xylo. *ff*

177

Picc.

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.

184

Picc. L

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.



198

Picc.  
1&2 Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
1 Cl.  
2 Cl.  
3 Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1 A. Sax.  
2 A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1 Trp.  
2&3 Trps.  
1&2 Hrns.  
3&4 Hrns.  
1&2 Trb.  
3 Trb.  
Euph.  
Tub.  
Str. Bass  
S.D.  
Cmb.  
B.D.  
Timp.  
Glock. & Xylo.  
Vib.

M

205

Picc.

1&2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

S.D.

mb.

B.D.

Timp.

Glock. & Xylo.

Vib.

2/3

Picc.  
1&2 Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
1 Cl.  
2 Cl.  
3 Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1 A. Sax.  
2 A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1 Trp.  
2&3 Trps.  
1&2 Hrns.  
3&4 Hrns.  
1&2 Trb.  
3 Trb.  
Euph.  
Tub.  
Str. Bass  
S.D.  
B.D.  
Timp.  
Glock. & Xylo.  
Vib.

*p* *cresc.*



N

227

Picc. *ff*

1&2 Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

1 Trp. *ff*

2&3 Trps. *ff*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1&2 Trb. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str. Bass *ff*

S.D. *ff*

mb. *ff*

B.D. *ff*

Timp. *ff*

Glock. & Xylo. *ff*

Vib. *ff*

SAMPLE