



編曲：山里佐和子

# クイーン・メドレー

～ボーン・トゥ・ラヴ・ユー～ウィー・アー・ザ・チャンピオン～  
ウィー・ウィル・ロック・ユー～ボヘミアン・ラブソディ～



arr. by Sawako Yamazato

Queen Medley

foster  
music



# クイーン・メドレー

FMP-0024 定価 ¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

作 編 曲 者：山里佐和子

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F  
TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)  
FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp  
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜の増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL  
楽譜のコピーはやめましょう



4 560318 473461



編曲：山里佐和子

# クイーン・メドレー

## ● 解説

1973年から今日に至るまで活動しているイギリスのロックバンド・クイーンは、多くの名曲を世界に発信してきました。このメドレーには、日本で特に人気の高い "I was born to love you", "We will rock you", "We are the champions", "Bohemian Rhapsody" を収録しています。迫力あるギター、多重録音による広がりのあるコーラスなど、クイーンの楽曲にみられる特徴と吹奏楽の重厚なサウンドはマッチする部分が多いのではと思います。

1 曲目 "I was born to love you" のイントロは、Chimes が華やかに彩ります。2 曲目 "We will rock you" は、木管と金管の呼応が特徴のアレンジとなっています。また、原曲後半のギターソロにあたる部分は、木管セクションの見せ場です。Alto Sax. と Trp. のソロが聴かせどころの "We are the champions" を経て、Hr. アンサンブルに導かれて始まる "Bohemian Rhapsody" は、長大な原曲よりバラード部分を中心にピックアップしたアレンジです。

ぜひ、クイーンサウンドを研究して熱く演奏してください。(山里佐和子)

## ● プロフィール：山里佐和子 Sawako Yamazato

兵庫県生まれ。宮城県、千葉県で幼少時代を過ごす。

県立岡山城東高等学校普通科音楽コース、国立音楽大学器楽学科卒業。

音楽出版社のアシスタント公募の通過をきっかけに、アレンジャーとして活動を開始。

学生時代の師である三浦徹氏の委嘱による、「民謡ファンタジー」(ユーフォニアムと吹奏楽のための、2004年)の発表以降は作曲活動も展開している。2006年春より1年間、東京ミュージック・メディアアーツ尚美の科目履修生としてレッスン・講義を受講し、研鑽を積む。作曲を菊池幸夫氏に師事。アマチュア・学生の演奏者を対象としたものから著名な演奏家・演奏団体による委嘱作品まで、作編曲作品は幅広く演奏・出版されている。

## ● 演奏時間の目安

07分20秒

## ● 収録

CD: グレイテスト・ヒッツ・イン・ウインドオーケストラ (キングレコード/KICC-718)

演奏: 東京佼成ウインドオーケストラ / 指揮: 北原幸男

arr. by Sawako Yamazato

## Queen Medley



# Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 Clarinet in E<sup>b</sup>
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Alto Clarinet in E<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Drums
- 1 Timpani
- 2 Percussion 1 (Shaker, Tambourine & Wind Chime)
- 2 Percussion 2 (Suspended Cymbal, Castanets & Bass Drum)
- 2 Percussion 3 (Glockenspiel, Vibraphone & Chimes)

fostermusic  
collection



*foster*  
music



# クイーン・メドレー

～ボーン・トゥ・ラヴ・ユー～ウィー・アー・ザ・チャンピオン～  
ウィー・ウィル・ロック・ユー～ボヘミアン・ラブソディ～

編曲：山里佐和子

arr. by Sawako Yamazato

[I was born to love you]

## Queen Medley

♩=138

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in Eb

1st Clarinet in Bb

2nd Clarinet in Bb

3rd Clarinet in Bb

Alto Clarinet in Eb

Bass Clarinet in Bb

1st Alto Saxophone in Eb

2nd Alto Saxophone in Eb

Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

1st Trumpet in Bb

2nd Trumpet in Bb

3rd Trumpet in Bb

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Drums

Timpani

2nd Percussion

3rd Percussion

♩=138

I WAS BORN TO LOVE YOU  
Word & Music by Freddie Mercury  
© 1984 MERCURY SONGS LTD  
Permission granted by EMI Music Publishing Japan Ltd.  
Authorized for sale only in Japan

WE ARE THE CHAMPION  
Word & Music by Freddie Mercury  
© 1977 QUEEN MUSIC LTD  
Permission granted by EMI Music Publishing Japan Ltd.  
Authorized for sale only in Japan

WE WILL ROCK YOU  
Word & Music by Brian May  
© 1977 QUEEN MUSIC LTD  
Permission granted by EMI Music Publishing Japan Ltd.  
Authorized for sale only in Japan

BOHEMIAN RHAPSODY  
Word & Music by Freddie Mercury  
© 1975 QUEEN MUSIC LTD  
Permission granted by EMI Music Publishing Japan Ltd.  
Authorized for sale only in Japan

FMP-0024  
JASRAC 出 0908428-901

Queen Medley

8 **A**

Picc.

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1 *p* *f*

A.Sax.2 *p* *f*

T.Sax.

B.Sax. *mf*

Trp.1 *St.mute* *p* *f* *open* *mf*

Trp.2 *St.mute* *p* *f* *open* *mf*

Trp.3 *St.mute* *p* *f* *open* *mf*

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1 *mf*

Trb.2

Trb.3 *mf*

Euph.

Tub.

St.Bas.

**A**

Imp. *f* *mf* Shaker *f*

Perc.2 *p* *f* *p* *f*

Perc.3

Queen Medley

15

**B**

Picc. *f cresc.*

Fl.1 *mf cresc.*

Fl.2 *mf cresc.*

Ob. *mf cresc.*

Bsn. *mf cresc.*

E♭ Cl. *mf cresc.*

Cl.1 *dim.* *mf cresc.*

Cl.2 *dim.* *mf cresc.*

Cl.3 *dim.* *mf cresc.*

A.Cl. *dim.* *p cresc.*

Bs.Cl. *dim.* *p cresc.* *f*

A.Sax.1 *mf cresc.*

A.Sax.2 *mf cresc.*

T.Sax. *p cresc.*

B.Sax. *dim.* *p cresc.* *f*

**B**

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hrn.1&2 *p cresc.*

Hrn.3&4 *p cresc.*

Trb.1 *dim.* *mf*

Trb.2 *dim.* *mf*

Trb.3 *dim.* *mf*

Euph. *p cresc.* *mf*

Tub. *dim.* *p cresc.* *arco* *f*

St.Bas. *dim.* *p cresc.* *f*

**B**

Imp. *mf* *p cresc.* *f*

Perc.2 *mf dim.*

Perc.3 *mf cresc.*

Queen Medley

21 **C**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

**C**

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2 *mf*

Hrn.3&4 *mf*

Trb.1

Trb.2

Trb.3 *mf*

Euph.

Tub. *mf*

St.Bas. *mf*

**C**

Imp. *mf*

Tambourine *m*

Castanets *m*

Perc.2

Perc.3

Queen Medley

27 **D**

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

A. Cl. *mf*

Bs. Cl. *mf*

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

**D**

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St. Bas. *arco*

**D**

Imp. *mf*

Perc.2

Perc.3 Glockenspiel *mf*



Queen Medley

39 **E**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A. Cl.

Bs. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

**E**

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St. Bas.

**E**

Drum

Perc.2

Perc.3

Queen Medley

45

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Imp.

Perc.2

Perc.3

F

F

a2

a2

p

f

f

Queen Medley

51

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Ba.

S.

Imp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

dim.

mp

G



Queen Medley

64

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas

mp.

Perc.2

Perc.3

Queen Medley

70

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Imp.

Perc.2

Perc.3

**I**

**I**

**I**



Queen Medley



82

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Dr.

Imp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Queen Medley

[We are the champions]

87 **K** ♩. = 72

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn. *mp*

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl. *mp*

A.Sax.1 *Solo* *mf*

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1 *K* ♩. = 72

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2 *fp* *mp*

Hrn.3&4 *fp* *mp*

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas. *pizz.* *mp*

Imp. *K* ♩. = 72

Perc.2 *Wind Chime* *mf*

Perc.3 *Vibraphone* *mp*



Queen Medley

95

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3 unis.

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2 a2

Hrn.3&4 a2

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas. arco

Imp. *fp cresc.* Tambourine *f*

Perc.2

Perc.3

Queen Medley

99  
Picc.  
Fl.1  
Fl.2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
A.Cl.  
Bs.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Trp.1  
Trp.2  
Trp.3  
Hrn.1&2  
Hrn.3&4  
Trb.1  
Trb.2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
St.Bas.  
mp.  
Perc.2  
Perc.3



Queen Medley

107

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

mp.

Wind Chime

Perc.2

Perc.3

*N*

*N*

*Solo*

*mf*

*N*

*mp*

Queen Medley

The image displays a page of a musical score for a Queen medley. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. A large, semi-transparent watermark reading "SAMPLE" is oriented diagonally across the page, from the bottom-left towards the top-right.

The instruments listed on the left side of the score are:

- Picc.
- Fl.1
- Fl.2
- Ob.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- Cl.1
- Cl.2
- Cl.3
- A.Cl.
- Bs.Cl.
- A.Sax.1
- A.Sax.2
- T.Sax.
- B.Sax.
- Trp.1
- Trp.2
- Trp.3
- Hrn.1&2
- Hrn.3&4
- Trb.1
- Trb.2
- Trb.3
- Euph.
- Tub.
- St.Bas.
- mp.
- Perc.2
- Perc.3

Key musical markings and dynamics include:

- mp* (mezzo-piano) in the Flute and Clarinet parts.
- rit.* (ritardando) in the Flute parts and the Trumpet 1 part.
- dim.* (diminuendo) in the Flute, Clarinet, and Bass Clarinet parts.
- Solo end* marking above the Trumpet 1 staff.
- Rehearsal mark *111* at the beginning of the score.

Queen Medley

[Bohemian rhapsody]

115 **O**  $\text{♩} = 56$  *rit.* **P**  $\text{♩} = 72$

Picc.

Fl.1 *p* *mf* *dim.*

Fl.2 *p* *mf* *dim.*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. *p*

Cl.1 *p* *mf* *dim.*

Cl.2 *p* *mf* *dim.*

Cl.3 *p* *mf* *dim.*

A.Cl. *p* *mf* *dim.*

Bs.Cl. *mf* *dim.*

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1 **O**  $\text{♩} = 56$  **P**  $\text{♩} = 72$

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2 *mf* *a2*

Hrn.3&4 *mf* *a2*

Trb.1 *mf* *dim.*

Trb.2 *mf* *dim.*

Trb.3 *mf* *dim.*

Euph.

Tub.

St.Bas *mf* *dim.*

**O**  $\text{♩} = 56$  *rit.* **P**  $\text{♩} = 72$

Imp.

Perc.2

Perc.3 *mf* *dim.*

Queen Medley

121

Picc. *mp*

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

Ob. Solo *mf*

Bsn. *mp*

E♭ Cl.

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

A.Cl. *mp*

Bs.Cl. *mp*

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub. *mp*

St.Bas. *mp*

Imp.

Perc.2

Perc.3 *mp*

Queen Medley

127

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

mp.

Perc.2

Perc.3

*mf*

*mp*

*f*

*p*

Solo end

Q



Queen Medley

139

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Imp.

Perc.2

Perc.3

Vibraphone

dim.

mf

f

pizz.

S

Queen Medley

145

*rit.* **Meno mosso** (♩=66)

Picc. *p cresc.* **ff**

Fl.1 *mp dim.* *p cresc.* **ff**

Fl.2 *mp dim.* *p cresc.* **ff**

Ob. *dim.* *p cresc.* **ff**

Bsn. *dim.* *p cresc.* **ff**

E♭ Cl. *dim.* *p cresc.* **ff**

Cl.1 *dim.* *p* **ff**

Cl.2 *dim.* *p* **ff**

Cl.3 *dim.* *p* **ff**

A.Cl. *dim.* *p* **ff**

Bs.Cl. *dim.* *p* **ff**

A.Sax.1 *dim.* *p cresc.* **ff**

A.Sax.2 *dim.* *p cresc.* **ff**

T.Sax. *dim.* *p cresc.* **ff**

B.Sax. *dim.* *p cresc.* **ff**

*rit.* **Meno mosso** (♩=66)

Trp.1 *p cresc.* **ff**

Trp.2 *p cresc.* **ff**

Trp.3 *p cresc.* **ff**

Hrn.1&2 *p cresc.* **ff**

Hrn.3&4 *p cresc.* **ff**

Trb.1 *dim.* *p cresc.* **ff**

Trb.2 *dim.* *p cresc.* **ff**

Trb.3 *dim.* *p cresc.* **ff**

Euph. *p cresc.* **ff**

Tub. *dim.* *p cresc.* **ff**

St.B. *dim.* *p cresc. arco* **ff**

*rit.* **Meno mosso** (♩=66) **ff** Fill in

Drums *p* **ff**

Perc.1 Wind Chime *p* **ff**

Perc.2 *p cresc.* **ff**

Perc.3 *dim.* *p* **ff**