



ヨハン・シュトラウス 2 世 / 田川伸一郎  
芸術家の生涯



Johann Strauss II / arr. by Shin-ichirou Tagawa  
Künstlerleben Op.316



## 芸術家の生涯



FMP-0035 定価 ¥00,000 (本体価格 ¥00,000)

作 編 曲 者：ヨハン・シュトラウス 2 世 / 田川伸一郎

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発行人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL  
楽譜のコピーはやめましょう



4 560318 473829



ヨハン・シュトラウス 2 世 / 田川伸一郎

## 芸術家の生涯

### ● 解説

「ワルツ王」と称されるヨハン・シュトラウスⅡ世は、コンサート用のワルツと舞踏会用の実用的なワルツを書き分けていたと言われています。この『芸術家の生涯』は、その後者にあたり、ウィーンの芸術家協会「ヘルバルス」の舞踏会のために書かれた作品です。ヨハン・シュトラウスⅡ世の他の多くのワルツ作品と同様、序奏・5つのワルツ・コーダという形式で書かれており、静かなホルンによる信号をオーボエやクラリネットが受けて始まり、シンプルで明快なワルツが続いていきます。

このアレンジでは、多くの方々（特に、若い方々）に、おしゃれなクラシック音楽の演奏を楽しんでいただきたいという願いから、小編成でも演奏できること（トランペット、ホルン、トロンボーンは2パート。オーボエ、バスーン、マリンバ、グロッケンはなくとも演奏できます。）、原調より長二度下げて、B<sup>b</sup>、F、E<sup>b</sup>だけの調で演奏できるようにしたことなどの配慮をいたしました。

ウィナーワルツの特徴は、2拍目が機械的な拍の流れよりも早く打ち込まれることですが、原曲の音源を聴いてその雰囲気や感覚を味わうことを大切にしながらも、そのことにはあまりこだわらずに、シュトラウスのワルツに親しんでいただくことをお勧めします。

コンクールで演奏されるクラシック音楽のアレンジ曲とは別の魅力を味わってみてください。（田川伸一郎）

### ● プロフィール：田川伸一郎 Shin-ichirou Tagawa

千葉大学教育学部音楽科卒。千葉市立犢橋（こてはし）小学校、千葉市立幸町第三小学校、市川市立大柏小学校、市川市立新浜小学校、市川市立真間小学校教諭を経て、現在に至る。在職した5校では、吹奏楽部を創設または継続指導し、5校すべてを各種コンクールで、計14回の全国一位に導いた。現在は、長年のバンド指導の経験を生かし、フリーの「スクールバンドサポーター」として、千葉県をはじめ全国の小中高等学校のバンド活動を支援している。顧問や部員の悩みに寄り添い、バンド運営・基礎指導・選曲・楽曲指導・アレンジなど多方面からそのバンドに合った指導を展開し、顧問や部員たちに多くの夢と勇気を与えている。また、講演会や講習会講師、各種大会審査員なども務め、吹奏楽界および音楽教育界で幅広く活動。

《ブログ:「田川伸一郎のブログ」検索》

### ● 演奏時間の目安

20分30秒

Johann Strauss II / arr. by Shin-ichirou Tagawa

## Künstlerleben Op.316



# Instrumentation



- 1 Piccolo
- 4 Flute
- 1 Oboe(option)
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Bassoon(option)
  
- 4 1st & 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Horn in F
- 2 1st & 2nd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Timpani
- 1 Snare Drum
- 2 Cymbal & Bass Drum
- 1 Triangle
- 1 Glockenspiel
- 1 Marimba

fostermusic  
collection

# 芸術家の生涯

Künstlerleben Op.316

Johann Strauss II  
arr by Shin-ichirou Tagawa

[Introduction]  
Andante moderato

Piccolo

Flute

Oboe  
(option)

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$

3rd Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

1st&2nd Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bassoon  
(option)

[Introduction]  
Andante moderato

1st&2nd Trumpet in B $\flat$

1st&2nd Horn in F

1st&2nd Trombone

Euphonium

Tuba

Contrabass

[Introduction]  
Andante moderato

Timpani

Snare Drum

Cymbal  
Drum

Triangle

Gong

Marimba

Künstlerleben Op.316

9

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax. 1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp. 1.2

Hn. 1.2

Trb. 1.2

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

S.D.

Cym B

G.

Mar.

*pp*

*tutti*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*1st*

*pp*

*solo*

*p espress.*

*pp*

*solo*

*p espress.*

*solo*

Künstlerleben Op.316

19 **A** Tempo di Valse

Picc. *pp* *ppp*

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *pp* *ppp*

Cl.1 *pp* *ppp*

Cl.2 *pp* *ppp*

Cl.3 *pp* *ppp*

B.Cl. *pp* *ppp*

A.Sax.1.2 *pp* *ppp*

T.Sax. *pp* *ppp*

B.Sax. *ppp*

Bsn. *pp* *ppp*

**A** Tempo di Valse

Trp.1.2 *pp* *ppp*

Hn.1.2 *pp* *ppp*

Trb.1.2 *ppp*

Euph. *pp* *ppp*

Tuba *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*

**A** Tempo di Vals

Timp. *pp*

S.D. *pp*

Cym. B. *pp*

G. *pp*

Mar. *ppp*

Künstlerleben Op.316

29

Picc. *f* *fz*

Fl. *f* *fz*

Ob. *f*

Cl.1 *f* *fz*

Cl.2 *f* *fz*

Cl.3 *f* *fz*

B.Cl. *f* *fz*

A.Sax.1.2 *f* *fz*

T.Sax. *f* *fz*

B.Sax. *f* *fz*

Bsn. *f* *fz*

Trp.1.2 *f* *fz*

Hn.1.2 *f* *fz*

Trb.1.2 *f* *fz*

Euph. *f* *fz*

Tuba *f* *fz*

Cb. *f* *fz* arco

Timp. *cresc.* *f* *fz*

S.D. *mf* *cresc.* *f* *fz*

Cym. *mf* *cresc.* *f* *fz*

B.D. *mf* *cresc.* *f* *fz*

i. *f*

G. *f*

Mar. *f* *fz*



Künstlerleben Op.316

40 **B**[Walzer 1]

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B.Cl. *p*

A.Sax. 1.2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Bsn. *p*

**B**[Walzer 1]

Trp.1.2 *p*

Hn.1.2 *p*

Trb.1.2 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p*

**B**[Walzer 1]

Timp.

S.D.

Cym.

B.

i.

Glc.

Mar. *p*

Künstlerleben Op.316

51

Picc. *pp* *p*

Fl. *pp* *p*

Ob. *pp* *f*

Cl.1 *pp* *f* *p*

Cl.2 *pp* *f* *p*

Cl.3 *pp* *p*

B.Cl. *pp* *f*

A.Sax. 1.2 *f*

T.Sax. *pp* *f*

B.Sax. *pp* *f*

Bsn. *pp* *f*

Trp. 1.2 *pp* *f* *p*

Hn. 1.2 *pp* *f*

Trb. 1.2 *pp* *f*

Euph. *pp* *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *f*

S.D. *pp* *f*

Cym.  
B. *f*

i. *pp* *f*

G. *pp* *f*

Mar. *pp* *f*

Künstlerleben Op.316

This musical score is for the piece 'Künstlerleben Op.316'. It is a full orchestral score with multiple staves for each instrument. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked '60'. The score includes various dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the entire page. The instruments listed on the left side of the score are: Picc., Fl., Ob., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1.2, T.Sax., B.Sax., Bsn., Trp.1.2, Hn.1.2, Trb.1.2, Euph., Tuba, Cb., Timp., S.D., Cym B., i., Gu., and Mar.

Künstlerleben Op.316

68

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *pp* *f*

B.Cl. *pp* *f*

A.Sax.1.2 *p* *f* *mf*

T.Sax. *f* *mf*

B.Sax. *pp* *f*

Bsn. *pp* *f* *mf*

Trp.1.2 *pp* *f*

Hn.1.2 *pp* *f* *mf*

Trb.1.2 *pp* *f*

Euph. *pp* *f*

Tuba *pp* *f*

Cb. *pp* *f*

Timp. *p* *f*

S.D. *pp* *f*

Cym.  
B. *p* *f*

i. *f*

G. *pp* *f*

Mar. *pp* *f*

Künstlerleben Op.316

76 **D** [Walzer 2]

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Bsn. *mf*

**D** [Walzer 2]

Trp.1.2 *mf*

Hn.1.2 *mf*

Trb.1.2 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Cb. *mf*

**D** [Walzer 2]

Timp. *mf*

S.D. *pp*

Cym. *pp*

B. *pp*

G. *pp*

Mar. *mf*

Künstlerleben Op.316

85

Picc. *f* 1. 2.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1.2 *mf*

T.Sax. *f* *mf*

B.Sax.

Bsn. *f* *mf*

Trp.1.2 *f* 1. 2.

Hn.1.2 *f* *mf* r.s.

Trb.1.2 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *f* 1. 2.

S.D. *f*

Cym. B. *f*

G. *f*

Mar. *f*

Künstlerleben Op.316

93 **E**

Picc. *pp*

Fl. *p* *f* *pp*

Ob. *p* *f*

Cl.1 *p* *f* *pp*

Cl.2 *p* *f* *pp*

Cl.3 *p* *f* *pp*

B.Cl. *p* *f*

A.Sax.1.2 *a2* *p* *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

Trp.1.2 *a2* *p* *f*

Hn.1.2 *p* *f*

Trb.1.2 *p* *f*

Euph. *p* *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

**E**

Timp. *f*

S.D. *f*

Cym. B. *f*

G. *pp*

Mar. *p* *f*

Künstlerleben Op.316

102

The score consists of 23 staves for the following instruments: Picc., Fl., Ob., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1.2, T.Sax., B.Sax., Bsn., Trp.1.2, Hn.1.2, Trb.1.2, Euph., Tuba, Cb., Timp., S.D., Cym B, i., G., and Mar. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. It begins with a *pp* dynamic. The woodwinds play melodic lines with many slurs. The brass instruments provide harmonic support with sustained chords. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The percussion includes snare drum and maracas. There are two first endings marked '1st' and 'a2'. The score ends with a *pp* dynamic.



Künstlerleben Op.316

110

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax. 1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp. 1.2

Hn. 1.2

Trb. 1.2

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

S.D.

Cym.

B.

G.

Mar.

*p* *f* *pp*

Künstlerleben Op.316

120

Picc. *f* *p* solo *pp* tutti

Fl. *f* *p* solo *pp* tutti

Ob. *f*

Cl.1 *f* *p* solo *pp* tutti

Cl.2 *f* *pp*

Cl.3 *f* *pp*

B.Cl. *f*

A.Sax.1.2 *f* *p*

T.Sax. *f* *pp*

B.Sax. *f*

Bsn. *f* *pp*

Trp.1.2 *f* *pp*

Hn.1.2 *f*

Trb.1.2 *f*

Euph. *f* *pp*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *f*

S.D. *p*

Cym. B. *f*

i. *f*

Gr. *f* *p*

Mar. *f*

Künstlerleben Op.316

128 **F**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *pp* *f*

A.Sax.1.2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *pp* *f*

Bsn. *f*

**F**

Trp.1.2 *f*

Hn.1.2 *pp* *f*

Trb.1.2 *pp* *f*

Euph. *f*

Tuba *pp* *f*

Cb. *pp* *f*

**F**

Timp. *f*

S.D. *pp* *f*

Cy.  
B. *f*

i. *f*

Glc. *pp* *f*

Mar. *pp* *f*

Künstlerleben Op.316

138

1.

Picc. *p* solo *pp*

Fl. *p* solo

Ob.

Cl.1 *p* solo

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1.2 *p*

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp.1.2 *pp*

Hn.1.2

Trb.1.2

Euph.

Tuba

Cb.

Timp. *p*

S.D. *p*

Cy.  
B.

i.

Glc.

Mar. *p*

Künstlerleben Op.316

148 <sup>2.</sup> **G** [Walzer 3]

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B.Cl. *p*

A.Sax.1.2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Bsn. *p*

<sup>2.</sup> **G** [Walzer 3]

Trp.1.2

Hn.1.2 *p*

Trb.1.2 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p*

<sup>2.</sup> **G** [Walzer 3]

Timp.

S.D.

Cym.  
B.

i.

G.

Mar. *p*

Künstlerleben Op.316

157

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Bsn.  
Trp.1.2  
Hn.1.2  
Trb.1.2  
Euph.  
Tuba  
Cb.  
Timp.  
S.D.  
Cym.  
B.  
i.  
G.  
Mar.

*f*

Künstlerleben Op.316

165

Picc. *f* *trm* **H**

Fl. *f* *trm*

Ob. *f* *trm*

Cl.1 *f* *trm*

Cl.2 *f* *trm*

Cl.3 *f* *trm*

B.Cl. *f*

A.Sax.1.2 *f* *trm*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Bsn. *f*

Trp.1.2 *f* **H**

Hn.1.2 *f*

Trb.1.2 *f*

Euph. *f*

Tuba

Cb.

Timp. *f* **H**

S.D. *f*

Cy.  
B.

i. *f*

Gic. *f*

Mar. *f*

Künstlerleben Op.316

Musical score for 'Künstlerleben Op.316'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1.2, T.Sax., B.Sax., Bsn., Trp.1.2, Hn.1.2, Trb.1.2, Euph., Tuba, Cb., Timp., S.D., Cym B, i., G., and Mar. The score begins at measure 173. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks like 'trill' and 'p' (piano). There are first and second endings marked '1.' and '2.' at the end of several sections. A large, diagonal watermark 'SAMPLE' is overlaid across the entire score.



Künstlerleben Op.316

183 **I** [Walzer 4]

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B.Cl. *p*

A.Sax.1.2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Bsn. *p*

**I** [Walzer 4]

Trp.1.2 *p*

Hn.1.2 *p*

Trb.1.2 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p*

**I** [Walzer 4]

Timp. *p*

S.D. *p*

Cy. B. *p*

i. *p*

Gr. *p*

Mar. *p*

Künstlerleben Op.316

191

Picc. *f* *p* *f*

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

Cl.1 *f* *p* *f*

Cl.2 *f* *p* *f*

Cl.3 *f* *p* *f*

B.Cl. *f* *p* *f*

A.Sax.1.2 *f* *p*

T.Sax. *f* *f*

B.Sax. *f* *p* *f*

Bsn. *f* *f*

Trp.1.2 *f* *f*

Hn.1.2 *f*

Trb.1.2 *f* *p* *f*

Euph. *f* *p* *f*

Tuba *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

Timp. *f*

S.D. *f* *f*

Cym.  
B. *f* *f*

i. *p* *f*

G. *f* *f*

Mar. *f* *p* *f*

Künstlerleben Op.316

199 **J**

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax. 1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp. 1.2

Hr. 1.2

Trb. 1.2

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

S.D.

Cym.

B.

i.

G.

Mar.

*p* *f* *p*

This image shows a page of a musical score for 'Künstlerleben Op.316'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left include Piccolo, Flute, Oboe, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Bassoon, Trumpets 1 and 2, Horns 1 and 2, Trombones 1 and 2, Euphonium, Tuba, and Contrabass. The percussion section includes Timpani, Snare Drum, Cymbals, and Maracas. The score is marked with a rehearsal sign 'J' and the number '199'. Dynamics are indicated by 'p' (piano) and 'f' (forte). The music is in a key with two flats and a common time signature. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score.

Künstlerleben Op.316

209

[Walzer 5] *rit.*

Picc. *f* *p*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl.1 *f* *p*

Cl.2 *f* *p*

Cl.3 *f* *p*

B.Cl. *f* *p*

A.Sax.1.2 *f* *p*

T.Sax. *f* *p*

B.Sax. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

Trp.1.2 *f* *f* *rit.*

Hn.1.2 *f* *f*

Trb.1.2 *f* *f*

Euph. *f* *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *f* *f* *rit.*

S.D. *f*

Cym.  
B. *f*

i. *f*

G. *f*

Mar. *f*

**PROOF**

Künstlerleben Op.316

221 *a tempo*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax. 1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp. 1.2

Hn. 1.2

Trb. 1.2

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

S.D.

Cym B.

Dr.

G.

Mar.

*p* *f* *a2* *a tempo* *f*

Künstlerleben Op.316

230

Picc. *f* *rit.* 1. 2.

Fl. *f* *p*

Ob. *p*

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p* *p*

B.Cl. *p*

A.Sax.1.2 *p* *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Bsn. *p* *p*

Trp.1.2 *rit.* 1. 2. *p*

Hn.1.2 *p*

Trb.1.2 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p*

Timp. *rit.* 1. 2.

S.D. *p*

Cym. B. *p*

i. *p*

G. *p*

Mar. *p*

Künstlerleben Op.316

238 **L** 2nd time

Picc. *p*

Fl. *p* 2nd time

Ob. *p* 2nd time

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3

B.Cl. *p*

A.Sax.1.2

T.Sax.

B.Sax. *p*

Bsn.

**L**

Trp.1.2

Hn.1.2 *p*

Trb.1.2 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p*

**L**

Timp.

S.D.

Cy.  
B.

i.

Gr.

Mar. *p*

Künstlerleben Op.316

248

Musical score for 'Künstlerleben Op.316' featuring various instruments. The score includes dynamics like *f*, *p*, and a Coda section. A large watermark 'SAMPLE' is visible across the page.

1. 2. **M**[Coda]

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp.1.2

Hn.1.2

Trb.1.2

Euph.

Tuba

Cb.

1. 2. **M**[Coda]

1st

1. 2. **M**[Coda]

Timp.

S.D.

Cym B.

i.

G.

Mar.



Künstlerleben Op.316

259

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl.1 *p* *pp*

Cl.2 *p* *pp*

Cl.3 *p* *pp*

B.Cl. *p* *pp*

A.Sax.1.2 *p* *pp*

T.Sax. *p* *pp*

B.Sax. *p* *pp*

Bsn. *p*

Trp.1.2 *pp*

Hn.1.2 *p*

Trb.1.2

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p* *pp*

Timp.

S.D.

Cym.  
B.

G. *pp*

Mar. *p* *pp*

Künstlerleben Op.316

270

Picc. *pp* *p* **N**

Fl. *pp* *p*

Ob. *pp* *p*

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B.Cl. *p*

A.Sax.1.2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Bsn. *p*

Trp.1.2 *p* **N**

Hn.1.2 *p*

Trb.1.2 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *p*

Timp. **N**

S.D. *p*

Cy B. *pp* *pp*

Glc. *p*

Mar. *p*

Künstlerleben Op.316

281

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1.2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Bsn. *f*

Trp.1.2 *f*

Hn.1.2 *f*

Trb.1.2 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *f*

S.D. *f*

Cym. *f*

B. *f*

G. *f*

Mar. *f*

Künstlerleben Op.316

289

Picc. *p* *pp*

Fl. *p* *pp*

Ob.

Cl.1 *p* *pp*

Cl.2 *pp*

Cl.3 *pp*

B.Cl.

A.Sax.1.2 *p*

T.Sax. *p* *pp*

B.Sax. *pp*

Bsn. *p* *pp*

Trp.1.2 *pp*

Hn.1.2 *pp*

Trb.1.2 *pp*

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Cb. *pp*

Timp.

S.D. *p* *pp*

Cy.  
B. *pp*

i. *pp*

Gr. *p* *pp*

Mar. *pp*

Künstlerleben Op.316

299

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1.2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Bsn. *f*

Trp.1.2 *pp* *f*

Hn.1.2 *f*

Trb.1.2 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *f*

S.D. *f*

Cy.  
B. *f*

i. *f*

Gr. *f*

Mar. *f*

Künstlerleben Op.316

309

P

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

P

Trp.1.2

Hn.1.2

Trb.1.2

Euph.

Tuba

Cb.

f

P

Timp.

S.D.

Cy.

P.

i.

f

Gloc.

Mar.

Künstlerleben Op.316

This is a page of a musical score for the piece "Künstlerleben Op.316". The score is written for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl., Ob., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax. 1.2, T.Sax., B.Sax., Bsn., Trp. 1.2, Hn. 1.2, Trb. 1.2, Euph., Tuba, Cb., Timp., S.D., Cym B, i., G., and Mar. The score begins at measure 318. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a standard staff format with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the page.





Künstlerleben Op.316

335

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp.1.2

Hn.1.2

Trb.1.2

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

S.D.

Cym B

i.

G.

Mar.

Künstlerleben Op.316

343

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1.2

T.Sax.

B.Sax.

Bsn.

Trp.1.2

Hn.1.2

Trb.1.2

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

S.D.

Cym.  
B.

i.

G.

Mar.

Künstlerleben Op.316

351 **R**

Picc. *pp*

Fl. *p*

Ob.

Cl.1 *pp*

Cl.2 *pp*

Cl.3 *pp*

B.Cl. *pp*

A.Sax.1.2

T.Sax. *pp*

B.Sax. *pp*

Bsn. *pp*

**R**

Trp.1.2 *pp*

Hn.1.2 *pp*

Trb.1.2 *pp*  
1st

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Cb. *pp*

**R**

Timp.

S.D. *pp*

Cym.  
B. *pp*

G. *pp*

Mar. *pp*

Künstlerleben Op.316

360

Picc. *f* *p*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl.1 *f* *p*

Cl.2 *f* *p*

Cl.3 *f* *p*

B.Cl. *f*

A.Sax. 1.2

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Bsn. *f*

Trp. 1.2 *f* *p*

Hn. 1.2 *f* *p*

Trb. 1.2 *f* *p*

Euph. *f* *p*

Tuba *f* *p*

Cb. *f* *p*

Timp. *f*

S.D. *f* *p*

Cym.  
B. *f* *p*

i. *f*

G. *f*

Mar. *f* *p*

Künstlerleben Op.316

371

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl.1 *pp*

Cl.2 *pp*

Cl.3 *pp*

B.Cl. *pp*

A.Sax. 1.2 *p* <sup>a2</sup>

T.Sax. *pp*

B.Sax. *pp*

Bsn. *pp*

Trp. 1.2 *pp*

Hn. 1.2 *pp*

Trb. 1.2 *pp*

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Cb. *pp*

Timp. *p*

S.D. *pp*

Cym. B. *p*

i. *pp*

G. *pp*

Mar. *pp*

Künstlerleben Op.316

380

Picc. *f* *p* *cresc.*

Fl. *f* *p* *cresc.*

Ob. *f* *p* *cresc.*

Cl.1 *f* *p* *cresc.*

Cl.2 *f* *p* *cresc.*

Cl.3 *f* *p* *cresc.*

B.Cl. *f* *p* *cresc.*

A.Sax. 1.2 *f* *p* *cresc.*

T.Sax. *f* *p* *cresc.*

B.Sax. *f* *p* *cresc.*

Bsn. *f* *p* *cresc.*

Trp. 1.2 *f* *p* *cresc.*

Hn. 1.2 *f* *p* *cresc.*

Trb. 1.2 *f* *p* *cresc.*

Euph. *f* *p* *cresc.*

Tuba *f* *cresc.*

Cb. *f* *pizz.* *cresc.*

Timp. *f* *p* *cresc.*

S.D. *f* *p* *cresc.*

Cym.  
B. *f* *cresc.*

Dr. *f* *p* *cresc.*

G. *f* *p* *cresc.*

Mar. *f* *p* *cresc.*

Künstlerleben Op.316

389

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. 1.2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Bsn. *f*

Trp. 1.2 *f*

Hn. 1.2 *f*

Trb. 1.2 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Timp. *f*

S.D. *f*

Cym. B. *f*

i. *f*

G. *f*

Mar. *f*

Künstlerleben Op.316

399

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

B.Cl. *ff*

A.Sax.1.2 *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

Bsn. *ff*

Trp.1.2 *ff*

Hn.1.2 *ff*

Trb.1.2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff*

S.D. *ff*

Cym.  
B. *ff*

i. *ff*

G. *ff*

Mar. *ff*