



# 山本直純／和田 信

## うたえバンバン

### ● 解説

山本直純作曲による合唱曲です。元はTV番組のテーマソングだったそうですが、現在は合唱曲として広く親しまれています。本アレンジはサンバ調になっています。他にも人数が許せばラテンパーカッションを加えたりすると楽しくなると思います。全体的には明るく元気なサウンドでリよく演奏して下さい。冒頭4小節は木管のスケールがかなり難しいと思いますが頑張ってください。[B]の5、6小節目以外は全体的にメロディーはマルカート気味の方が良いと思います。[C]からはメロディーの掛け合いを楽しみながら演奏して下さい。(和田 信)

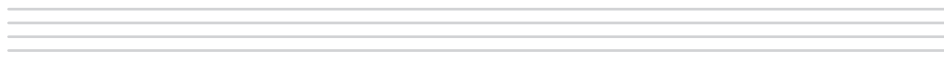
### ● プロフィール：山本直純

1977年東京都出身。2001年国立音楽大学器楽科(トランペット専攻)卒業。卒業演奏会出演。2001年東京文化会館新進音楽家オーディションに合格、同コンサートに出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコースを経て、2002年航空自衛隊に入隊、北部航空音楽隊に配属。現在、航空中央音楽隊にてトランペット、ハープ、及び作編曲を担当している。トランペットを北村源三、津堅直弘の両氏に師事。ハープを三浦三枝子氏に師事。作曲を矢部政男、中橋愛生の両氏に師事。主な作品：行進曲「希望の空」(2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲)、プラス・ヘキサゴンのための「Shalom」、バリ・チューバ4重奏のための「バラード」、その他編曲作品多数。

● 演奏時間：2'05"

● 収録：フォスターミュージック作品集「サウンド・オブ・ミュージック」(フォスターミュージック/FMCD-1001)

**Naozumi Yamamoto / arr. Shin Wada**  
**utae ban-ban**



部数  
QTY編成  
Instrumentation List

- 1 Piccolo
- 4 Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 2 Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 3rd Horns in F
- 2 2nd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 Bass Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 Electric Bass
  
- 1 Timpani
- 1 Glockenspiel
- 1 Drum Set
- 2 Cymbals & Agogo bell

# うたえバンバン



LOVE THE ORIGINAL  
楽譜のコピーはやめましょう

作曲 山本直純  
編曲 和田 信

Samba Feel ♩=120

Piccolo

Flute

Oboe

Bassoon

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$

3rd Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone in E $\flat$

Tenor Saxophone in E $\flat$

Baritone Saxophone in E $\flat$

Samba Feel ♩=120

1st Trumpet in B $\flat$

2nd Trumpet in B $\flat$

3rd Trumpet in B $\flat$

1st&3rd Horn in F

2nd&4th Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Electric B

Samba

Timpani

Glockenspiel

Drum Set

Cymbals & Agogo bell

utae ban-ban

5

Picc. *f* *tr*

Fl. *f* *tr*

Ob. *f* *tr*

Bsn. *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f* *1st time only*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *1st time only*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf* *1st time only*

B. Cl. *f* *1st time only*

A. Sax. *f* *1st time only* *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f* *1st time only* *st. mute(option)* *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *f* *1st time only* *st. mute(option)* *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 3 *f* *1st time only* *st. mute(option)* *mf*

Hn. 1&3 *f*

Hn. 2&4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *mf*

Tuba *f*

E.B. *f*

Timp. *f*

Glocken. *f*

Dr. *f*

Agogo *f* *agogo(freely)*

utae ban-ban

11 **A**

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl. 1  
*mf*  
1st time only

B<sup>b</sup> Cl. 2  
*mf*  
1st time only

B<sup>b</sup> Cl. 3  
*mf*  
1st time only

B.Cl.

A.Sax.  
*mf*  
1st time only

T.Sax.

B.Sax.

**A**

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3

Hn. 1&3  
*mp*

Hn. 2&4  
*mp*  
2nd time only

Tbn. 1  
*mf*  
2nd time only

Tbn. 2  
*mf*  
2nd time only

B. Tbn.  
*mf*  
2nd time only

Euph.  
*mf*  
2nd time only

Tuba

E.B.  
*mf*

**A**

Timp.

Gloken.

Dr.  
*mp*

Agogo  
*mp*

utae ban-ban

17 **B**

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

B♭ Cl. 1 *f* *mf*

B♭ Cl. 2 *f* *mf*

B♭ Cl. 3 *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f* *open*

B♭ Tpt. 2 *f* *open*

B♭ Tpt. 3 *f* *open*

Hn. 1&3 *f*

Hn. 2&4 *f*

Tbn. 1 *f* *play*

Tbn. 2 *f* *play*

B. Tbn. *f* *play*

Euph. *f*

Tuba *f*

E.B. *f*

**B**

Tim. *f*

Gloken. *f*

Dr. *f*

Agogo *f*

utae ban-ban

23

Picc. *f*

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mp* *mf* *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mp* *mf* *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *mp* *mf* *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mp* *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 3 *f*

Hn. 1&3 *f*

Hn. 2&4 *f*

Tbn. 1 *mp* *mf* *f*

Tbn. 2 *mf* *f*

B. Tbn. *mf* *f*

Euph. *f*

Tuba *mp* *f*

E. B. *mp* *mf* *f*

Timp. *mp* *mf*

Gloken. *mp* *f*

Dr. *mp* *f*

Agogo *f*

**C**

utae ban-ban

29

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3

Hn. 1&3

Hn. 2&4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

E. B.

Tim.

Glocken.

Dr.

Agogo

1



utae ban-ban

35 2

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
Hn. 1&3  
Hn. 2&4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Tuba  
E. B.  
Timp.  
Gloken.  
Dr.  
Agogo  
Cym.