



P. I. チャイコフスキー / 井潤昌樹  
「白鳥の湖」によるパラフレーズ



P. I. Tchaikovsky / arr. by Masaki Itani  
Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band



## 「白鳥の湖」によるパラフレーズ

FMP-0045 定価 ¥18,900 (本体価格 ¥18,000)

作 編 曲 者 : P. I. チャイコフスキー / 井潤昌樹

発 行 ・ 発 売 : **フォスターミュージック株式会社**

発 行 人 : 榎本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えます。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のブルト増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



4 560318 476776



P. I. チャイコフスキー / 井潤昌樹

# 「白鳥の湖」によるパラフレーズ

## ● 解説

クラシック音楽史は、数多の名旋律に溢れている。チャイコフスキーのスコアはその代表格。「白鳥の湖」のオーボエの旋律を歌えないと云う人は、まず居ないだろう。

本作品では同組曲をベースに、他作品の旋律を織り交ぜている（ひとつだけ、異なる作曲家のものを引用しているが）。叙情的に、或いは活き活きと演奏されたい。

本作品は、一度トロンボーン・カルテットとして編曲されたものを、標準的な吹奏楽作品として再度編み直したもの。  
小野川昭博 指揮・まちかね山吹奏楽団によって、同団 第 10 回定期演奏会にて、初演された。(井潤昌樹)

## ● プロフィール：Masaki Itani 井潤昌樹

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学大学院芸術文化専攻修了。作曲を澤田博、北川文雄の両氏に師事。主な作品に、バリトン独唱と管弦楽のためのカンタータ「倭建命 流離譚」、トランペット八重奏曲「四季の奏鳴」など。吹奏楽作品に、「火の断章」（2008 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲）、「Bye Bye Violet」、「愛の祭壇」など。

## ● 演奏時間の目安

08 分 30 秒

P. I. Tchaikovsky / arr. by Masaki Itani

## Paraphrase from " The Swan Lake " for Wind Band

foster  
music





- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 1 Piccolo
- 1 1st Oboe
- 1 2nd Oboe
- 1 Clarinet in E<sup>b</sup>
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 4th Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Alto Clarinet in E<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Bassoon
- 1 2nd Bassoon
- 1 1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenore Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 1 1st Horn in F
- 1 2nd Horn in F
- 1 3rd Horn in F
- 1 4th Horn in F
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 4th Trumpet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 1 Bass Trombone
- 1 1st Euphonium
- 1 2nd Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Piano
  
- 1 Timpani
- 2 Percussion 1 (Suspended Cymbal, Crash Cymbals, Flexatone)
- 2 Percussion 2 (Tam-tam, Snare Drum, Hi-hat, Wood Block)
- 2 Percussion 3 (Triangle, Tambourine, Vibraslap)
- 2 Percussion 4 (Glockenspiel, Bass Drum)
- 2 Percussion 5 (Vibraphone, Tubular Bells)















Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

*a tempo* *poco a poco rit.*

Fl. 1,2 *p* *cresc.* *f* *ff*

Fl. Picc. *p* *cresc.* *f* *ff*

Ob. 1,2 *p* *cresc.* *f* *ff*

Cl. Picc. *p* *cresc.* *f* *ff*

Cl. 1,2 *p* *cresc.* *f* *ff*

Cl. 3,4 *p* *cresc.* *f* *ff*

A. Cl. *p* *cresc.* *f* *ff*

B. Cl. *p* *cresc.* *f* *ff*

Fag. 1,2 *p* *cresc.* *f* *ff*

A. Sax. 1,2 *p* *cresc.* *f* *ff*

T. Sax. *p* *cresc.* *f* *ff*

B. Sax. *p* *cresc.* *f* *ff*

*a tempo* *poco a poco rit.*

Cor. 1,2 *p* *cresc.* *f* *ff*

Cor. 3,4 *p* *cresc.* *f* *ff*

Trbe. 1,2 *f* *ff*

Trbe. 3,4 *f* *ff*

Trbn. 1 *f* *ff*

Trbn. 2,3 *f* *ff*

B. Trbn. *f* *ff*

Euf. 1,2 *p* *cresc.* *f* *ff*

Tub. *p* *cresc.* *f* *ff*

Cb. *p* *cresc.* *f* *ff*

P.f. *a tempo* *poco a poco rit.*

Timp. *p* *ff*

Perc. *p* *ff*

Perc. 3 *p* *ff*

Perc. 4 *p* *ff*

Perc. 5 *f* *ff*

< Tam-tam >

< Campane tubolari >





Paraphrase from " The Swan Lake " for Wind Band

63 [F] *mp*

Fl.1,2

Fl.Picc.

Ob.1,2

Cl.Picc.

Cl.1,2

Cl.3,4

A.Cl.

B.Cl.

Fag.1,2

A.Sax.1,2

T.Sax.

B.Sax.

63 [F] *mf* *p*

Cor.1,2

Cor.3,4

Trbn.1,2

Trbn.3,4

Trbn.1

Trbn.2,3

B.Trbn.

Euf.1,2

Tub.

Cb.

*sw*

Pf.

con ped.

63 [F] *mp*

Timp.

Perc.1

Perc.2

Perc.3

Perc.4

Perc.5

< Piatto con stecco di legno >

< Legno >

< Vibrafono >

*mp*



Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

81 **H**

Fl.1,2 *mf*

Fl.Picc. *mf*

Ob.1,2 *mf*

Cl.Picc. *mf*

Cl.1,2 *mf*

Cl.3,4 *p cresc.* *mf*

A.Cl. *f*

B.Cl. *f* *mp*

Fag.1,2 *f* *mp*

A.Sax.1,2 *f* *a2* *mp*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f* *mp*

Cor.1,2 **H** *f* *mp*

Cor.3,4 *f* *mp*

Trbe.1,2 *f* *p cresc.* *mf*

Trbe.3,4 *f* *mp*

Trbn.1 *f*

Trbn.2,3 *f*

B.Trbn. *f*

Euf.1,2 *f*

Tub. *f*

Cb. *f* *arco* *mp*

Pf.

Timp. **H** *p* *mp*

Perc. *f*

Perc.2 < Tamburo militare > *mp*

Perc.3

Perc.4 < Gran Cassa > *f*

Perc.5



Paraphrase from " The Swan Lake " for Wind Band

90

Fl.1,2 *ff* *p*

Fl.Picc. *ff* *p*

Ob.1,2 *ff* *p*

Cl.Picc. *ff* *p*

Cl.1,2 *ff* *p* a2 *mp*

Cl.3,4 *ff* *p* a2 *mp*

A.Cl. *ff* *p*

B.Cl. *ff* *p*

Fag.1,2 *ff* *p*

A.Sax.1,2 *ff* *p* 1. *mp*

T.Sax. *ff* *p*

B.Sax. *ff* *p*

Cor.1,2 *ff* *p* I *p* 3. *p*

Cor.3,4 *ff* *p* *p*

Trbe.1,2

Trbe.3,4

Trbn.1 *ff* *p*

Trbn.2,3 *ff* *p*

B.Trbn. *ff* *p*

Euf.1,2 *ff* *p*

Tub. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

P.f. *p*

Timp. *ff* *p* I

Per. *p*

Per. *p*

Perc.3 < Tamburino > *p*

Perc.4 *p*

Perc.5 *ff* < Campane tubolari > *p*



Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

**Meno mosso** **Tango (♩=126)**

Fl. 1,2 *f* *ff* *p* *p* *poch.*

Fl. Picc. *f* *ff* *p* *p* *poch.*

Ob. 1,2 *f* *ff* *p* *p* *poch.*

Cl. 1,2 *f* *ff* *p* *p* *poch.*

Cl. 1,2 *f* *ff* *p* *p* *poch.*

Cl. 3,4 *f* *ff* *p* *a2* *p* *poch.*

A. Cl. *f* *ff* *p* *p*

B. Cl. *f* *ff* *p* *p*

Fag. 1,2 *f* *ff* *p* *p* *poch.*

A. Sax. 1,2 *f* *ff* *p* *p* *poch.*

T. Sax. *f* *ff* *p* *p*

B. Sax. *f* *ff* *p* *p*

Cor. 1,2 *f* *ff* *p* *p*

Cor. 3,4 *f* *ff* *p* *a2* *p*

Trbn. 1,2 *f* *ff* *p* *p*

Trbn. 3,4 *f* *ff* *p* *p*

Trbn. 1 *f* *ff* *p* *p*

Trbn. 2,3 *f* *ff* *p* *p*

B. Trbn. *f* *ff* *p* *p*

Euf. 1,2 *f* *ff* *p* *a2* *p*

Tub. *f* *ff* *p* *p*

Cb. *f* *ff* *p* *p*

P. f. *f* *ff* *p* *p*

**Meno mosso** **Tango (♩=126)**

Timp. *f* *ff* *p* *p*

Perc. *f* *ff* *p* *p*

Perc. 3 *f* *ff* *p* *p*

Perc. 4 *f* *ff* *p* *p*

Perc. 5 *f* *ff* *p* *p*

< Tamburo militare > *p*

< Vibraslap > *p*

< Campane tubolari > *p*

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

112 **K**

Fl. 1,2 *poch.* *mf* *mp*

Fl. Picc. *mp*

Ob. 1,2 *mf* *a2* *mp*

Cl. Picc. *poch.*

Cl. 1,2 *a2* *p*

Cl. 3,4 *poch.* *a2* *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

Fag. 1,2 *a2* *p*

A. Sax. 1,2 *poch.* *mp* *p* *mp*

T. Sax. *mp* *p*

B. Sax. *mp* *p* *mp*

Cor. 1,2 113 **K** *a2* *p*

Cor. 3,4 *a2* *p*

Trbe. 1,2 *2.* *4.*

Trbe. 3,4 *con sord.* *mf* *mp*

Trbn. 1

Trbn. 2,3

B. Trbn. *p*

Euf. 1,2

Tub. *p* *pizz.*

Cb. *p*

P.f. *f* *mp* *tr.*

Timp. 113 **K** *pp* *< Flexatone >* *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

117

Fl. 1,2 *p* *p cresc.* *f* *mp*

Fl. Picc. *p* *mf* *f* *mp*

Ob. 1,2 *cresc.* *f* *p*

Cl. Picc. *mf* *f*

Cl. 1,2 *p* *cresc.* *f*

Cl. 3,4 *p* *cresc.* *f*

A. Cl. *p* *cresc.* *f*

B. Cl. *p* *f* *mp*

Fag. 1,2 *a2* *p* *cresc.* *f* *mp*

A. Sax. 1,2 *a2* *mp* *cresc.* *f*

T. Sax. *mp* *mp* *f*

B. Sax. *mp* *cresc.* *f*

Cor. 1,2 *117* *p* *cresc.* *f* *mp*

Cor. 3,4 *mp* *f*

Trb. 1,2 *mp* *mp*

Trb. 3,4 *p* *senza sord. 3.* *mp*

Trbn. 1 *mp*

Trbn. 2,3 *f*

B. Trbn. *f*

Euf. 1,2 *f*

Tub. *p* *mp*

Cb. *arco* *mp*

P.f. *cresc.* *f* *mp*

Timp. *117* *L*

Perc. *mp*

Perc. 3 *< Tamburino >* *mp*

Perc. 4 *mp*

Perc. 5 *mp*

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

122

Fl.1,2 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Fl.Picc.

Ob.1,2 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Cl.Picc. *mf* *f* *espress.* *f* *mf*

Cl.1,2 *mf* *f* *espress.* *f* *mf*

Cl.3,4 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

A.Cl. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

B.Cl. *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

Fag.1,2 *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

A.Sax.1,2 *mf* *f* *espress.* *f* *mf*

T.Sax. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

B.Sax. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cor.1,2 123 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Cor.3,4

Trbe.1,2 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Trbe.3,4 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Trbn.1 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Trbn.2,3

B.Trbn. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Euf.1,2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tub. *mf* *f* *mp* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

P.f. *mf* *mf* *mp* *mf* *mf*

Timp.

Perc.1 *pp* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Perc.2 *mf* *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

Perc.3

Perc.4

Perc.5 *mf*

< Piatto con stecco di legno

*Sua*

*Sua*

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

127

Fl.1,2 *mp* *mf* *p* *p* *poch.*

Fl.Picc. *mf* *p* *p* *poch.*

Ob.1,2 *p* *mf* *p* *p* *poch.*

Cl.Picc. *mf* *p* *p* *poch.*

Cl.1,2 *mf* *p* *p*

Cl.3,4 *mf* *p* *a2* *p*

A.Cl. *mf* *p*

B.Cl. *mp* *mf* *p*

Fag.1,2 *mp* *mf* *p* *poch.*

A.Sax.1,2 *mf* *p* *poch.*

T.Sax. *mf* *p*

B.Sax. *mf* *p*

Cor.1,2 *a2* *p* *mf* *p* *poch.*

Cor.3,4 *p* *mf* *p* *a2*

Trbe.1,2 *mp* *mf* *p* 2.

Trbe.3,4 *mp* *mf* *p* 4. *senza sord.* 4.

Trbn.1 *mp* *mf* *p*

Trbn.2,3 *mp* *mf* *p*

B.Trbn. *mp* *mf* *p*

Euf.1,2 *mf* *p* *a2*

Tub. *mp* *mf* *p*

Cb. *mp* *mf* *p* *sva*

P.f. *mp* *mf* *p*

Timp. *M* *p*

Perc. *mp* *mf* *p*

Perc.3 *mp* *mf* *p* *< Vibraslap >* *p*

Perc.4 *< Campanelli >* *mf* *p*

Perc.5 *mf* *p*





Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

**Allegro appassionata** (♩=148) N

Fl. 1,2 *ff*

Fl. Picc. *ff*

Ob. 1,2 *ff*

Cl. Picc. *ff*

Cl. 1,2 *ff*

Cl. 3,4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Fag. 1,2 *ff*

A. Sax. 1,2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

**Allegro appassionata** (♩=148) N

Cor. 1,2 *ff*

Cor. 3,4 *ff*

Trbe. 1,2 *ff*

Trbe. 3,4 *ff*

Trbn. 1 *ff*

Trbn. 2,3 *ff*

B. Trbn. *ff*

Euf. 1,2 *ff*

Tub. *ff*

Cb. *ff*

Pf. *ff*

**Allegro appassionata** (♩=148) N

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *f* < Tamburo m... >

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *ff*

Perc. 5 *ff* < Campane tubolari >





Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

151

Fl. 1,2 *mf cresc.* *f* *ff*

Fl. Picc. *f*

Ob. 1,2 *mf* *f* *ff*

Cl. Picc. *mf cresc.* *f* *ff*

Cl. 1,2 *mf cresc.* *f* *ff*

Cl. 3,4 *mf* *f* *f*

A. Cl. *mf* *f* *ff*

B. Cl. *mf cresc.* *ff* *f*

Fag. 1,2 *mf cresc.* *ff* *f*

A. Sax. 1,2 *mf cresc.* *f* *ff espress.*

T. Sax. *mf cresc.* *ff* *f*

B. Sax. *mf cresc.* *f*

Cor. 1,2 *mf cresc.* *ff* *f*

Cor. 3,4 *mf cresc.* *ff* *f*

Trbn. 1,2 *mf cresc.* *ff* *f*

Trbn. 3,4 *mf cresc.* *ff* *f*

Trbn. 1 *ff* *f*

Trbn. 2,3 *ff* *f*

B. Trbn. *ff* *f*

Euf. 1,2 *mf cresc.* *ff* *f*

Tub. *mf cresc.* *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

P.f.

151

Timp. *f*

Perc. *p* *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *< Gran Cassa >* *p* *f*

Perc. 5 *p* *f*

**SAMPLE**

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

157

Fl.1,2 *f* *f* *cresc.*

Fl.Picc. *f* *f*

Ob.1,2 *f* *ff* *espress.*

Cl.Picc. *ff* *espress.*

Cl.1,2 *ff* *espress.*

Cl.3,4 *ff* *espress.*

A.Cl. *f*

B.Cl. *ff* *cresc.*

Fag.1,2 *ff* *f* *cresc.*

A.Sax.1,2 *f* *cresc.*

T.Sax. *f*

B.Sax. *cresc.*

Cor.1,2 157

Cor.3,4

Trbe.1,2 *ff* *f*

Trbe.3,4

Trbn.1 *gliss.* *ff* *f*

Trbn.2,3 *ff* *f*

B.Trbn. *ff* *f* *cresc.*

Euf.1,2 *f* *cresc.*

Tub. *ff* *f* *cresc.*

Cb. *ff* *f* *cresc.*

P.f. *f* *cresc.*

Timp. *ff* *f* *cresc.*

Perc. *ff* *f* *cresc.*

Perc. *ff* *f* *cresc.*

Perc. *ff* *f* *cresc.*

Perc.4 *f* *cresc.*

Perc.5 *f* *cresc.*

< Tamburo militare >

< Campanelli >

< Campanie tubolari >





Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

171 **R** <sup>a2</sup>

Fl.1,2 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

Fl.Picc. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

Ob.1,2

Cl.Picc. *tr* *mf* *p* *mf* *p* *f non dim.*

Cl.1,2 <sup>a2</sup> *tr* *mf* *p* *mf* *p* *f non dim.*

Cl.3,4 <sup>a2</sup> *tr* *mf* *p* *mf* *p* *mf cresc.*

A.Cl. *mf cresc.*

B.Cl. *mp* *p* *mf cresc.*

Fag.1,2 <sup>a2</sup> *mp* *p* *mf cresc.*

A.Sax.1,2 <sup>a2</sup> *tr* *mf* *p* *f non dim.*

T.Sax. *mf cresc.*

B.Sax. *mp* *p* *mf cresc.*

Cor.1,2 **R** 171

Cor.3,4

Trbn.1,2 *mp* *p*

Trbn.3,4 <sup>a2</sup> *mp* *p*

Trbn.1 *mp* *p*

Trbn.2,3 *mp* *p*

B.Trbn. *mp* *p*

Euf.1,2 <sup>a2</sup> *mp* *p*

Tub. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

Pf.

Tim. **R** 171

Per. *mp*

Perc.2 *mp* *p*

Perc.3

Perc.4

Perc.5





Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

181

Fl.1,2 *mf* *mp* *f* *p*

Fl.Picc. *mp* *f*

Ob.1,2 *mf* *mf* *f* *mp*

Cl.Picc. *mf* *mp*

Cl.1,2 *mf* *mp*

Cl.3,4 *mf* *mp*

A.Cl. *mf* *mp*

B.Cl. *mf* *mp*

Fag.1,2 *mf* *mp*

A.Sax.1,2 *mf* *mp*

T.Sax. *mf* *mp*

B.Sax. *mf* *mp*

Cor.1,2 *mf*

Cor.3,4 *mf*

Trbe.1,2 *mf* *mp*

Trbe.3,4 *mf*

Trbn.1 *p* *mf* *mf* *mp*

Trbn.2,3 *p* *mf* *mf* *mp*

B.Trbn. *p* *mf* *p*

Euf.1,2 *mf*

Tub. *mf* *poco a poco dim.*

Cb. *mf* *poco a poco dim.*

P.f. *f* *p*

Timp. *mf* *poco a poco dim.*

Perc. *p* *mf* *mf* *poco a poco dim.*

Perc.4 *p* *mp* *f* *p*

Perc.5 *mp* *f* *p*

*< Cam*

*mp*

*f*

*mp*

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

186

Fl. 1,2 *p*

Fl. Picc. *p*

Ob. 1,2 *p*

Cl. Picc. *p*

Cl. 1,2 *p*

Cl. 3,4 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

Fag. 1,2 *p*

A. Sax. 1,2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Cor. 1,2 *p*

Cor. 3,4 *p*

Trbe. 1,2 *p*

Trbe. 3,4 *con sord.* *p*

Trbn. 1

Trbn. 2,3 *p*

B. Trbn. *p*

Euf. 1,2 *p*

Tub. *p*

Cb. *p*

Pf. *p*

Timp. *p*

Perc. *p*

Perc. 3 *< Triangolo >* *p*

Perc. 4 *pp*

Perc. 5 *p*

Paraphrase from " The Swan Lake " for Wind Band

192

Fl.1,2

Fl.Picc.

Ob.1,2

Cl.Picc.

Cl.1,2

Cl.3,4

A.Cl.

B.Cl.

Fag.1,2

A.Sax.1,2

T.Sax.

B.Sax.

Cor.1,2

Cor.3,4

Trbn.1,2

Trbn.3,4

Trbn.1

Trbn.2,3

B.Trbn.

Euf.1,2

Tub.

Cb.

P.f.

Timp.

Perc.

Perc.

Perc.3

Perc.4

Perc.5

*poco cresc.*

*p*

*poco cresc.*

*p*

*p*

*a2*

*p*

*f*

< Piatto con stecco di legno >

*f*

*p*

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

U

198

Fl.1,2 *sf* *p* *poco a poco cresc.* *molto rit.* **Meno mosso** (♩=88 ca.)

Fl.Picc.

Ob.1,2 *sf* *p* *poco a poco cresc.*

Cl.Picc.

Cl.1,2 *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *f*

Cl.3,4 *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *f*

A.Cl. *f* *p marc.* *poco a poco cresc.*

B.Cl. *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *f*

Fag.1,2 *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *sf* *pp*

A.Sax.1,2 *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *f*

T.Sax. *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *f*

B.Sax. *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *f*

Cor.1,2 198 U *sf* *p* *poco a poco cresc.* *sf* *pp*

Cor.3,4 *sf* *p* *poco a poco cresc.* *sf* *pp*

Trbe.1,2

Trbe.3,4 *sf* *p* *poco a poco cresc.*

Trbn.1 *f* *sf* *pp*

Trbn.2,3 *sf* *pp*

B.Trbn. *sf* *pp*

Euf.1,2 *f* *p marc.* *f*

Tub. *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *sf* *pp*

Cb. *f* *p marc.* *poco a poco cresc.* *f*

P.f. *p* *f*

U

Timp. *f* *molto rit.* **Meno mosso** (♩=88 ca.)

Perc.1 < Piatto colla bacchetta di Timp. > *pp*

Perc.2 *p* *poco a poco cresc.* *fff*

Perc.3 < Gran Cassa > *p* *f*

Perc.4 *f*

Perc.5 *f*



Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

Fl.1,2 *a tempo*

Fl.1,2 *f*

Fl.Picc. *ff f*

Ob.1,2

Cl.Picc. *ff f*

Cl.1,2 *f*

Cl.3,4 *ff f*

A.Cl. *ff f sf*

B.Cl. *ff f*

Fag.1,2 *ff f*

A.Sax.1,2 *ff f sf*

T.Sax. *ff f*

B.Sax. *ff f*

Cor.1,2 *a2 ff f sf*

Cor.3,4 *a2 ff f sf*

Trbe.1,2

Trbe.3,4

Trbn.1 *ff f*

Trbn.2,3 *ff f*

B.Trbn. *ff f*

Euf.1,2 *ff f sf*

Tub. *ff f*

Cb. *ff f*

Pf.

Timp. *a tempo ff sfp f*

Perc. *ff sfp f*

Perc.3 *f*

Perc.4

Perc.5 *ff*

< Campanie tubolari > *f*

*poco rit. a tempo*

*poco rit. a tempo*

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

213 **W**

Fl. 1,2 *mp* *dolce*

Fl. Picc. *mp* *dolce*

Ob. 1,2 *mp* *dolce*

Cl. Picc. *mf* *p*

Cl. 1,2 *mf* *p*

Cl. 3,4 *mf* *p*

A. Cl. *mf* *p*

B. Cl. *mf* *p*

Fag. 1,2 *f* *p*

A. Sax. 1,2

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax.

Cor. 1,2 **W**

Cor. 3,4

Trbe. 1,2

Trbe. 3,4

Trbn. 1

Trbn. 2,3

B. Trbn.

Euf. 1,2

Tub. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

P.f.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2


Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

217  *p*

Fl.1,2

Fl.Picc.

Ob.1,2 *p*

Cl.Picc.

Cl.1,2 *p*

Cl.3,4 *p*

A.Cl.


B.Cl.

Fag.1,2 *mp* *a2*

A.Sax.1,2 *p*

T.Sax.

B.Sax.

Cor.1,2 *p*  217

Cor.3,4

Trbe.1,2 *mp* *a2* *cresc.*

Trbe.3,4 *mp* *cresc.*

Trbn.1

Trbn.2,3

B.Trbn.

Euf.1,2 *p* 1.

Tub. *p* *mp* *cresc.*

Cb. *mp* *cresc.*

Pf.

Timp.

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.4 *pp* *pp* *p* *molto delicato*

Perc.5

Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

222

Fl. 1,2 *f* *sfz* *f* *poco a poco rit.*

Fl. Picc. *sfz* *f*

Ob. 1,2 *f* *f cresc.* 6

Cl. Picc. *f* *f cresc.* 6

Cl. 1,2 *f* *f cresc.* 6

Cl. 3,4 *a2* *mf* *f* *a2* *f cresc.* 6

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

Fag. 1,2 *f* *f cresc.*

A. Sax. 1,2 *a2* *mf* *f* *f cresc.* 6

T. Sax. *f* *f cresc.*

B. Sax. *f* *f cresc.*

Cor. 1,2 222 *f cresc.* 3 *poco a poco rit.*

Cor. 3,4 *f cresc.* 3

Trbn. 1,2 *f* *f cresc.* 3

Trbn. 3,4 *f* *f cresc.* 3

Trbn. 1 *f* *f cresc.* 3

Trbn. 2,3 *f* *f cresc.* 3

B. Trbn. *f* *f cresc.* 3

Euf. 1,2 *a2* *mf* *f* *f cresc.* *a2* *f cresc.*

Tub. *f* *f cresc.*

Cb. *f* *f cresc.*

P.f.

Tim 222 *poco a poco rit.*

Perc. *sfz* *p* *< Piatto con stecco di legno >*

Perc. 2 *sfz*

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

228  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\text{Z}$

Fl.1,2 *f* *mf*

Fl.Picc. *f* *mf*

Ob.1,2 *f* *mf*

Cl.Picc. *f*

Cl.1,2 *f* *mp* *mf* 2 soli tutti (1,2)

Cl.3,4 *f* *mf*

A.Cl. *f*

B.Cl. *p* *mf* solo

Fag.1,2 *f* *mf*

A.Sax.1,2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Cor.1,2 *f* *mf* 1.

Cor.3,4 *f*

Trbn.1,2 *f*

Trbn.3,4 *f*

Trbn.1 *f*

Trbn.2,3 *f*

B.Trbn. *f*

Euf.1,2 *f*

Tub. *f*

Cb. *f*

Pf. *mp* *mf*

Timp.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\text{Z}$

Perc. *fff*

Perc.4 *f*

Perc.5 *f*



Paraphrase from "The Swan Lake" for Wind Band

**Poco meno mosso** (♩=72) *molto rit.* ♩=80

Fl.1,2 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Fl.Picc. *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Ob.1,2 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Cl.Picc. *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Cl.1,2 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Cl.3,4 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

A.Cl. *ff* *f cresc.* *tutta forza!*

B.Cl. *ff* *f cresc.* *tutta forza!*

Fag.1,2 *ff* *f cresc.* *tutta forza!*

A.Sax.1,2 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

T.Sax. *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

B.Sax. *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Cor.1,2 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Cor.3,4 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Trbe.1,2 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Trbe.3,4 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Trbn.1 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Trbn.2,3 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

B.Trbn. *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Euf.1,2 *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Tub. *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

Cb. *ff* 3 3 *ff sempre* *tutta forza!*

P.f. *ff sempre* *tutta forza!*

Timp. *ff* *sf* *ff*

Perc. *ff* *sf* *ff* *< Piatti > ( piatto )*

Perc. *ff* *f* *ff* *< Tamburo militare >*

Perc. *ff* *ff sempre* *ff* *< Triangolo >*

Perc.4 *ff* *ff sempre* *ff*

Perc.5 *ff* *ff* *ff* *ff*

(sec.) *p* *f cresc.* *ff*