



樽屋雅徳
TAIRYO
～銚子大漁節～



Masanori Taruya
TAIRYO

foster
music



TAIRYO

～ 銚子大漁節～

FMP-0055 定価¥8,000 (本体価格¥8,640)

作 編 曲 者 : 樽 屋 雅 徳

発 行 ・ 発 売 : **フォスターミュージック株式会社**

発 行 人 : 榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう





樽屋雅徳

TAIRYO

～銚子大漁節～

● 解説

「銚子の大漁節がなんだかお洒落になったらいいのになぁ…」私の恩師である佐藤博先生のそんな一言から生まれたアレンジです。大漁節は、漁業が盛んな千葉県銚子市で、大漁を祝い願う歌として生まれたそうです。市民のほとんどが幼少期から祭りや運動会で大漁節を踊ります。つまり、銚子市民誰もが知っていて、子どもからお年寄りまで踊れる。大漁節とは、そんな曲です。編曲をしたのは、実は12年前。それ以来、市立銚子高校では、部員全員ではっぴを着て、お囃子ありダンスありのポップステージの定番曲として、長年演奏をしてきましたが、全国にお披露目するのはこのCDが初めてです。部員達も大好きなこの曲を、収録させていただけることを大変光栄に思います。ひと味違った大漁節『TAIRYO』をお楽しみください!(樽屋雅徳)

● プロフィール：樽屋雅徳 Masanori Taruya

1978年千葉県銚子市生まれ。武蔵野音楽大学音楽学部作曲学科卒業。佐藤博、宮本良樹各氏に師事。作曲、編曲の傍ら、吹奏楽の指導もしている。フランスで吹奏楽曲「Ardent Overture」を出版。代表作として、「絵のない絵本」「民衆を導く自由の女神」「マゼランの未知なる大陸への挑戦」「ラザロの復活」「マードックからの最後の手紙」などがある。他、アンサンブル等、小編成の曲も数多く手掛けている。

● 演奏時間の目安

04分55秒

● 収録

CD：樽屋雅徳作品集 Vol.2「輪廻の八魂」（フォスターミュージック株式会社 / FMCD-1004）

演奏：市立銚子高等学校&ベルモンテウインド・オーケストラ / 指揮：樽屋雅徳

Masanori Taruya

TAIRYO

foster
music





- 1 Piccolo (篠笛)
- 4 Flute (篠笛)
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 Clarinet in E^b
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 1st Alto Saxophone in E^b
- 1 2nd Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 2 3rd Trumpet in B^b
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Piano

- 1 締め太鼓 or Bongo
- 1 和太鼓 or Bass Drum
- 1 ちゃんちぎ
- 1 Drum Set

TAIRYO

～銚子大漁節～

TAIRYO

樽屋雅徳
Masanori Taruya

♪ = 132

Piccolo (篠笛)
Flute (篠笛)
Oboe
Bassoon
Clarinet in E^b
1st Clarinet in B^b
2nd Clarinet in B^b
3rd Clarinet in B^b
Bass Clarinet in B^b
1st Alto Saxophone in E^b
2nd Alto Saxophone in E^b
Tenor Saxophone in B^b
Baritone Saxophone in E^b

♪ = 132

1st Trumpet in B^b
2nd Trumpet in B^b
3rd Trumpet in B^b
1st & 2nd Horns in F
3rd & 4th Horns in F
1st Trombone
2nd Trombone
3rd Trombone
Euphonium
Tuba
String Bass

♪ = 132

Piano

締め太鼓 or Bongo
和太鼓 or Bass Drum
ちゃんちき
Drum Set

Score for TAIRYO (銚子大漁節) by Masanori Taruya. The score is for a full orchestra and includes percussion. The tempo is marked ♩ = 132. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three systems, each starting with a tempo marking of ♩ = 132. The first system includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in E^b, 1st Clarinet in B^b, 2nd Clarinet in B^b, 3rd Clarinet in B^b, Bass Clarinet in B^b, 1st Alto Saxophone in E^b, 2nd Alto Saxophone in E^b, Tenor Saxophone in B^b, and Baritone Saxophone in E^b. The second system includes 1st Trumpet in B^b, 2nd Trumpet in B^b, 3rd Trumpet in B^b, 1st & 2nd Horns in F, 3rd & 4th Horns in F, 1st Trombone, 2nd Trombone, 3rd Trombone, Euphonium, Tuba, and String Bass. The third system includes Piano, 締め太鼓 or Bongo, 和太鼓 or Bass Drum, ちゃんちき, and Drum Set. The score features dynamic markings such as *f* and *f* accents, and includes the lyrics "えーこの!" repeated across the staves. A large diagonal watermark "SAMPLE" is overlaid on the score.

TAIRYO

Picc. (篠笛)
Fl. (篠笛)
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tuba
Str. Bass
Pf.
締め太鼓
和太鼓
ちゃんちき
Dr.

TAIRYO

13

Picc. (篠笛)

Fl. (篠笛)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

13

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

13

Pf.

13

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

19 Picc. (篠笛)

19 Fl. (篠笛)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

19 1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

19 Pf.

19 縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

rit. A ♩ = 152

Picc. (篠笛) < change to Picc. >

Fl. (篠笛) < change to Fl. >

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

rit. A ♩ = 152

Pf.

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

The image shows a page of a musical score for the piece 'TAIRYO'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The top section includes Piccolo (篠笛), Flute (篠笛), Oboe, Bassoon, Clarinets (E♭, 1, 2, 3, B♭), Saxophones (1, 2 Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2, 3), Horns (1&2, 3&4), Trombones (1, 2, 3), Euphonium, and Tuba. The bottom section includes Piano (Pf.), Shime-daiko (縮め太鼓), Wadaiko (和太鼓), Chan-chi (ちゃんちき), and Drums (Dr.). The score features a 'rit.' (ritardando) marking and a tempo change to ♩ = 152. A large, diagonal watermark reading 'SAMPLE' is overlaid across the entire page. The page number '-5-' is at the bottom center, and the code 'FMP-0055' is at the bottom right.

TAIRYO

31

Picc. *f* *fp* *f*

Fl. *f* *fp* *f*

Ob. *f* *fp* *f*

Bsn. *f* *fp* *f*

E♭ Cl. *f* *fp* *f*

1 Cl. *f* *fp* *f*

2 Cl. *f* *fp* *f*

3 Cl. *f* *fp* *f*

B. Cl. *f* *fp* *f*

1 A. Sax. *f* *fp* *f*

2 A. Sax. *f* *fp* *f*

T. Sax. *f* *fp* *f*

B. Sax. *f* *fp* *f*

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrn. *f*

3&4 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str. Bass *f*

Pf. *f*

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr. *f*

TAIRYO

37

Picc. *fp* *f*

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Bsn. *fp* *f*

E^b Cl. *fp* *f*

1 Cl. *fp* *f*

2 Cl. *fp* *f*

3 Cl. *fp* *f*

B. Cl. *fp* *f*

1 A. Sax. *fp* *f*

2 A. Sax. *fp* *f*

T. Sax. *fp* *f*

B. Sax. *fp* *f*

1 Trp. *fp* *f*

2 Trp. *fp* *f*

3 Trp. *fp* *f*

1&2 Hrns. *fp* *f*

3&4 Hrns. *fp* *f*

1 Trb. *fp* *f* *p*

2 Trb. *fp* *f* *p*

3 Trb. *fp* *f* *p*

Euph. *fp* *f*

Tuba *fp* *f*

Str. Bass *fp* *f*

Pf. *fp* *f*

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr. *fp* *f*

B

B

B

TAIRYO

42

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

42

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

48 **C**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E^b Cl. *fp* *f*

1 Cl. *fp* *f*

2 Cl. *fp* *f*

3 Cl. *fp* *f*

B. Cl. *fp* *f*

1 A. Sax. *fp* *f*

2 A. Sax. *fp* *f*

T. Sax. *fp* *f*

B. Sax. *fp* *f*

C

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrn. *f*

3&4 Hrn. *f*

1 Trb. *fp* *mf*

2 Trb. *fp* *mf*

3 Trb. *fp* *mf*

Euph. *f*

Tuba

Str. Bass

C

Pf. *f*

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr. *f*

TAIRYO

54 D

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

54 D

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

54 D

Pf.

54

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

60

Picc.

Fl. *solo* *f*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass *gtr.* *mp*

Pf.

60

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

66

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

66

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

E

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
E

1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1 Trb. *solo*
2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tuba
Str. Bass
E

Pf.
71
縮め太鼓
和太鼓
ちゃんちき
Dr.

TAIRYO

F

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

76

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

mp

f

Solo

rit.

TAIRYO

81

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

81

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

G

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

G

ff

ff

ff

TAIRYO

91 <篠笛> Picc. (篠笛) *ff*

91 <篠笛> Fl. (篠笛) *ff*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

91 締め太鼓

和太鼓 *mp* *ff* *mp* *ff*

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

Picc. (篠笛)
Fl. (篠笛)
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrms.
3&4 Hrms.
1 Trb.
2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tuba
Str. Bass
Pf.
縮め太鼓
和太鼓
ちゃんちき
Dr.

TAIRYO

101

Picc. (篠笛)

Fl. (篠笛)

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

101

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

mp *fff*

TAIRYO

106

Picc. (篠笛)

Fl. (篠笛)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

106

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

106

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

mp *fff* *mp* *fff*

TAIRYO

112

Picc. (篠笛)

Fl. (篠笛)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

112

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

112

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

124 < Picc. > *f* < FL > *f*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

124

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

130

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

130

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

H

H

fp *f* *mf* *mp* *p*

TAIRYO

135

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrms.

3 & 4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちん

Dr.

TAIRYO

140

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

145

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

縮め太鼓 *mp*

和太鼓 *mp*

ちゃんちき *mp*

Dr.

TAIRYO

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

縮め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

155

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

TAIRYO

160 Picc. *fp* *f*

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Bsn. *fp* *f*

E♭ Cl. *fp* *f*

1 Cl. *fp* *f*

2 Cl. *fp* *f*

3 Cl. *fp* *f*

B. Cl. *fp* *f*

1 A. Sax. *fp* *f*

2 A. Sax. *fp* *f*

T. Sax. *fp* *f*

B. Sax. *fp* *f*

160 1 Trp. *fp* *f*

2 Trp. *fp* *f*

3 Trp. *fp* *f*

1&2 Hrn. *fp* *f* *gliss.*

3&4 Hrn. *fp* *f* *gliss.*

1 Trb. *fp* *f*

2 Trb. *fp* *f*

3 Trb. *fp* *f*

Euph. *fp* *f*

Tuba *fp* *f* *gliss.*

Str. Bass *fp* *f* *gliss.*

Pf. *fp* *f* *gliss.*

160 締め太鼓 *f* *p*

和太鼓 *f* *p*

ちゃんちき *f* *p*

Dr. *f* *p*

TAIRYO

165

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Pf.

165

締め太鼓

和太鼓

ちゃんちき

Dr.

f