



LOVE THE ORIGINAL  
楽譜のコピーはやめましょう

Commissioned by Kawaguchi City Ensemble Liberte Wind Orchestra

# アストロラーベ

## ASTROLABE

Daisuke Shimizu

Con fuoco (♩=140)

A

Piccolo

1st & 2nd Flutes

1st & 2nd Oboes

1st & 2nd Bassoons

Clarinet in E<sup>b</sup>

1st Clarinet in B<sup>b</sup>

2nd Clarinet in B<sup>b</sup>

3rd Clarinet in B<sup>b</sup>

Alto Clarinet in E<sup>b</sup>

Bass Clarinet in B<sup>b</sup>

Contrabass Clarinet in B<sup>b</sup>

Soprano Saxophone in B<sup>b</sup>

1st & 2nd Alto Saxophones in E<sup>b</sup>

Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>

Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>

Con fuoco (♩=140)

A

1st Trumpet in B<sup>b</sup>

2nd Trumpet in B<sup>b</sup>

3rd Trumpet in B<sup>b</sup>

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Piano

Harp

Con fuoco (♩=140)

A

Timpani

Percussion 1  
Snare Drum (Rim shot)  
Snare Drum, Bass Drum, Hi-hat

Percussion 2  
Whip, Castanets, Brake drum, Cowbell, Shaker, Cabaza, Tambourine, Sound Hose, Suspended Cymbal, Crash Cymbal, Castanets  
Tam-tam

Percussion 3  
Tam-tam, Suspended Cymbal, Wind chime

Percussion 4  
Crotales, Xylophone, Glockenspiel

Percussion 5  
Tubular Bells



14 **B**

Picc. *f*

1&2 Fl. *f*

1&2 Ob. *f*

1&2 Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f* div.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

S. Sax.

1&2 A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

14 **B**

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrn. *f*

3&4 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

St. Bass *f*

Pno. *f*

Hp.

Timp. *f* Rim shot

Perc. 3 *f* Suspended Cymbal *mp* *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *f*

(♩ = 120)

**C Infuriante**

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

(♩ = 120)

**C Infuriante**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

(♩ = 120)

**C Infuriante**

Tim.

Perc.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Rim

Rim shot

Tam-tam



D (♩=110)

Picc. *f* *sfz*

1&2 Fl. *f* *sfz*

1&2 Ob. *f* *sfz*

1&2 Bsn. *sub. f*

E♭ Cl. *f* *sfz*

1 Cl. *f* *sfz*

2 Cl. *f* *sfz*

3 Cl. *f* *sfz*

A. Cl. *f* *sfz*

B. Cl. *sub. f*

Cb. Cl. *sub. f*

S. Sax. *f* *sfz*

1&2 A.Sax. *f* *sfz*

T.Sax. *f* *sfz*

B.Sax. *sub. f*

D (♩=110)

1 Trp. *f* *sfz*

2 Trp. *f* *sfz*

3 Trp. *f* *sfz*

1&2 Hrn. *f* *sfz*

3&4 Hrn. *f* *sfz*

1 Trb. *f* *sfz*

2 Trb. *f* *sfz*

3 Trb. *f* *sfz*

B. Trb. *f* *sfz*

Euph. *sub. f*

Tuba *sub. f*

St. Bass *f* *sfz*

Pno. *sub. f* *sfz*

Hp. *f* *sfz*

Timp. *f* *sfz* Rim shot *sfz* Rim shot *sfz*

Perc. 3 *f* *sfz*

Perc. 4 *f* *sfz*

Perc. 5 *f* *sfz*



E

Picc. *mf* poco a poco cresc.

1&2 Fl. *mf* poco a poco cresc.

1&2 Ob. *mf* poco a poco cresc.

1&2 Bsn. *mf* poco a poco cresc.

E♭ Cl. *mf* poco a poco cresc.

1 Cl. *mf* poco a poco cresc.

2 Cl. *mf* poco a poco cresc.

3 Cl. *mf* poco a poco cresc.

A. Cl. *mf* poco a poco cresc.

B. Cl. *mf* poco a poco cresc.

Cb. Cl. *mf* poco a poco cresc.

S. Sax. *mf* poco a poco cresc.

1&2 A.Sax. *sub. mf*

T.Sax. *sub. mf* poco a poco cresc.

B.Sax. *mf* poco a poco cresc.

E

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf* poco a poco cresc.

3 Trp. Harmon mute *sub. mf* poco a poco cresc.

1&2 Hrn. *sub. mf*

3&4 Hrn. *sub. mf*

1 Trb. *mf* poco a poco cresc.

2 Trb. *mf* poco a poco cresc.

3 Trb. *mf* poco a poco cresc.

B. Trb. *mf* poco a poco cresc.

Euph. *mf* poco a poco cresc.

Tuba *mf* poco a poco cresc.

St.Bass *pizz. sub. mf* poco a poco cresc.

Pno. *sub. mf* poco a poco cresc.

Hp. *mf* poco a poco cresc.

Tim. *mf* poco a poco cresc. Rim shot

Perc. *mf* poco a poco cresc.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5 *mf* poco a poco cresc.



53

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E<sup>♭</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

53

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

(solo)

Hp.

53

Timp.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Rim shot

mp

Brake drum

Suspended Cymbal

61 **F** Misterioso

Picc. *mp*

1&2 Fl. *mp*

1&2 Ob. *mp*

1&2 Bsn. *mp* *a2*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl. *mp*

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax. *mp*

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

61 **F** Misterioso

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

B. Trb. *mp*

Euph.

Tuba *mp*

St. Bass

Pno. *mp*

Hp. *mf*

Tim.

Perc. Cabaza *mp*

Perc. 3

Perc. 4 Glockenspiel *mp*

Perc. 5

G Infuriante

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

G Infuriante

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

G Infuriante

Pno.

Hp.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Rim shot

Cowbell

Wind chime

Brake drum

74

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

74

Timp.

P.

P.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Rim shot

*f*

*ff*

*mp*

*mf*



H Fantastico (♩ = 120)

Picc. *f*

1&2 Fl. *mf*

1&2 Ob. *mf*

1&2 Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Cb. Cl. *mf*

S. Sax. *mf*

1&2 A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

H Fantastico (♩ = 120)

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf*

3 Trp. *mf*

1&2 Hrn. *mf*

3&4 Hrn. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

St.Bass *mf*

H Fantastico (♩ = 120)

Pno. *mf*

Hp. *mf*

Timp. *mf*

Hi-hat *mf*

Per. 3 *mf*

Per. 4 *mf*

Per. 5 *mf*

93 **I**

Picc. *mf*

1&2 Fl. *a2*

1&2 Ob. *a2*

1&2 Bsn. *mf*

E♭ CL. *mf*

1 CL. *mf*

2 CL. *mf*

3 CL. *mf*

A. CL. *mf*

B. CL. *mf*

Cb. CL. *mf*

S. Sax. *mf*

1&2 A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

93 **I**

1 Trp. *mp* *mf*

2 Trp. *mp* *mf*

3 Trp. *mp* *mf*

1&2 Hrn. *mp* *mf*

3&4 Hrn. *mp* *mf*

1 Trb. *mp* *mf*

2 Trb. *mp* *mf*

3 Trb. *mp* *mf*

B. Trb. *mp* *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

St. Bass *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf*

Hp. *mp* *mf*

93 **I**

Wind chime *mp* *mf*

Perc. 3 *mp* *mf*

Perc. 4 *mp* *mf*

Perc. 5 *mp* *mf*

100

Picc. *sub. mp*

1&2 Fl. *sub. mp*

1&2 Ob. *mp*

1&2 Bsn. *sub. mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *div. sub. mp*

2 Cl. *div. mp*

3 Cl. *div. sub. mp*

A. Cl. *sub. mp*

B. Cl.

Cb. Cl. *p*

S. Sax.

1&2 A. Sax. *sub. mp*

T. Sax. *sub. mp*

B. Sax. *mf*

100

1 Trp. *Harmon mute mf*

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn. *p*

3&4 Hrn. *p*

1 Trb. *p*

2 Trb. *p*

3 Trb. *p*

B. Trb. *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

St. Bass *p*

Pno.

Hp. *sub. mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *Tambourine sub. mp*

Perc. 3 *mf p*

Perc. 4

Perc. 5 *mp*



106 J

Picc. *mf*

1&2 Fl. *a2 mf*

1&2 Ob. *a2 mf*

1&2 Bsn. *a2 mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *tutti mf*

2 Cl. *tutti mf*

3 Cl. *tutti mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Cb. Cl. *mp mf*

S. Sax. *mf*

1&2 A.Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp mf*

106 J

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf*

3 Trp. *mf*

1&2 Hrn. *mp mf*

3&4 Hrn. *mp mf*

1 Trb. *mp mf*

2 Trb. *mp mf*

3 Trb. *mp mf*

B. Trb. *mp mf*

Euph. *mp mf*

Tuba *mp mf*

St. Bass *mp mf*

Pno. *mf*

Hp. *mf*

Ti. *mf*

Perc. *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

Perc. 5 *mf*

K

113

Picc. *sub. mp*

1&2 Fl. *sub. mp*

1&2 Ob. *mp*

1&2 Bsn. *sub. mp*

E<sup>b</sup> Cl. *mp*

1 Cl. *div. sub. mp*

2 Cl. *div. mp*

3 Cl. *div. sub. mp*

A. Cl. *sub. mp*

B. Cl. *sub. mp*

Cb. Cl. *sub. mp*

S. Sax. *mp*

1&2 A. Sax. *sub. mp*

T. Sax. *sub. mp*

B. Sax. *sub. mp*

K

1 Trp. *mf* *open*

2 Trp. *mf* *open*

3 Trp. *mf* *open*

1&2 Hrn. *mf*

3&4 Hrn. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

St. Bass *mf*

Pno. *mp*

Hp. *mp*

K

Tim. *mp*

Perc. 1 *sub. mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *sub. mp*

Perc. 5 *sub. mp*

119 **L**

Picc. *mp*

1&2 Fl. *solo mp*

1&2 Ob. *solo mp*

1&2 Bsn. 1st. *sub. mp* 2nd. 1st. *mp*

E♭ Cl. *solo mp*

1 Cl. *solo mp*

2 Cl. *solo mp*

3 Cl. *solo mp*

A.Cl. *solo mp*

B.Cl. *mp*

Cb. Cl. *solo mp*

S. Sax. *solo mp*

1&2 A.Sax. *solo mp*

T.Sax.

B.Sax.

119 **L**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St.Bass

Pno. *sub. mp*

Hp. *sub. mp*

**L**

Tim. *mp*

Perc. 3

Perc. 4 *Glockenspiel*

Perc. 5 *mp*



130

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl. *tutti*

3 Cl. *tr*

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax. *1st*

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

B. Trb.

Euph.

Tuba *mp*

St. Bass

Pno.

Hp. *mf* *mp*

Tim.

Perc. 3 *pp*

Perc. 4 *p*

Perc. 5

Musical score for a full orchestra, starting at measure 135. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1&2), Oboes (1&2), Bassoons (1&2), Clarinets (E♭, 1, 2, 3, A, B, C♭), Saxophones (Soprano, Alto 1&2, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2, 3), Horns (1&2, 3&4), Trombones (1, 2, 3, Bass), Euphonium, Tuba, St. Bass, Piano, Harp, Timpani, Snare Drum, and various Percussion instruments (3, 4, 5). The score features dynamic markings such as *mf* and *tutti*, and includes performance instructions like *div.* and *1st.*. A large, stylized watermark is overlaid on the score.



147 *rit.* **Misterioso** (♩=60)

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*p*

*a2*

*mp*

*f*

*mp*

147 *rit.* **Misterioso** (♩=60)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St.Bass

*mp*

**Misterioso** (♩=60)

Pno.

Hp.

Timp.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*mf*

*p*

*f*

*mp*

*rit.*

*mp*

*p*

*f*

*mp*

*f*

(with Super ball)



153

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob. *solo*  
*pp* *mp* *mf* *sub. p*

1&2 Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

153

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno. *mp* *p* *pp*  
*svca.*

Hp.

Timp.

Perc. 3  
*Sound\_hose (about 4~5 players)*  
*mp*

Perc. 4

Perc. 5

**P** Emozione

161

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A.Cl.

B.Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*pp*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

*tenuto*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

*tenuto*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

*tenuto*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

**P** Emozione

161

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St.Bass

Pno.

Hp.

Emozione

Perc.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*(gtr) . . . J*

*p*

Wind chime

*p*

169

Picc. *mp poco a poco cresc.* *mf* *rit.*

1&2 Fl. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

1&2 Ob. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

1&2 Bsn. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

E♭ Cl. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

1 Cl. *poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

2 Cl. *poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

3 Cl. *poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

A. Cl. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

B. Cl. *poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

Cb. Cl. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

S. Sax. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

1&2 A. Sax. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

T. Sax. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

B. Sax. *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

169

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph. *mp poco a poco cresc.* *mf* *a2* *dim.*

Tuba

St. Bass *mp poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

Pno.

Hp.

*rit.*

Perc. 3 *p* *mf* *mf* *dim.* *Wind chime*

Perc. 4 *mp* *mf*

Perc. 5 *p*



*Poco accel.*

**R** Espressivo (♩ = 70)

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ CL.

1 CL.

2 CL.

3 CL.

A. CL.

B. CL.

Cb. CL.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*Poco accel.*

**R** Espressivo (♩ = 70)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

(sno) - - - - -

Hp.

*Poco*

**R** Espressivo (♩ = 70)

T.

Suspended Cymbal

Bhime

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

193

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

193

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*Poco a poco rit.*

*Poco a poco rit.*

*f*

*mf*

*ff*

*a2*

*Crash Cymbal*

*Tam-tam*

[S] Misterioso (♩=60)

*rit.*

Picc. *pp* *mp* *mf* *stacc.*

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

[S] Misterioso (♩=60)

*rit.*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno. *mp* *rit.*

Hp. *mp* *p*

[S] Misterioso (♩=60)

*rit.*

Tim. *mp* (with Super ball)

Per. *mp* Sound hose (about 4-5 players)

Perc. 3 *p*

Perc. 4

Perc. 5

**T** Tunig up (♩ = 60)

209

Picc. *pp poco a poco cresc.*

1&2 Fl. *tutti pp poco a poco cresc.*

1&2 Ob. *tutti pp poco a poco cresc.*

1&2 Bsn.

E♭ Cl. *pp poco a poco cresc.*

1 Cl. *pp poco a poco cresc.*

2 Cl. *pp poco a poco cresc.*

3 Cl. *pp poco a poco cresc.*

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax. *pp poco a poco cresc.*

1&2 A. Sax. *pp poco a poco cresc.*

T. Sax.

B. Sax. *pp poco a poco cresc.*

**T** Tunig up (♩ = 60)

209

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp. *mp poco a poco cresc.*

1&2 Hrn. *mp poco a poco cresc.*

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass *mp poco a poco cresc.*

Pno.

Hp.

Perc. *mp poco a poco cresc.*

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5





*ad lib.* ( Classical music famous melody etc... )  
End is conductor sign.

**U** **Con fuoco**

Picc. *molto cresc.*

1&2 FL. *molto cresc.*

1&2 Ob. *molto cresc.*

1&2 Bsn. *molto cresc.*

E♭ Cl. *molto cresc.*

1 Cl. *molto cresc.* *div.* *f*

2 Cl. *molto cresc.* *div.* *f*

3 Cl. *molto cresc.* *f*

A. Cl. *molto cresc.* *f*

B. Cl. *molto cresc.* *f*

Cb. Cl. *molto cresc.* *mf*

S. Sax. *f* *fz*

1&2 A.Sax. *f* *fz*

T.Sax. *f* *fz*

B.Sax. *f* *mf*

*ad lib.* ( Classical music famous melody etc... )  
End is conductor sign.

**U** **Con fuoco** (♩=140)

1 Trp. *molto cresc.* *f* *fz*

2 Trp. *f* *fz*

3 Trp. *f* *fz*

1&2 Hrn. *f* *fz* *mf*

3&4 Hrn. *f* *fz* *mf*

1 Trb. *molto cresc.* *f* *fz*

2 Trb. *f* *fz*

3 Trb. *molto cresc.* *f* *fz*

B. Trb. *f* *fz* *mf*

Euph. *f* *fz*

Tuba *molto cresc.* *f* *fz* *mf*

St. Bass *molto cresc.* *f* *fz* *mf*

Pan. *molto cresc.* *f* *fz*

Hp. *molto cresc.* *fz*

*ad lib.* ( Classical music famous melody etc... )  
End is conductor sign.

**U** **Con fuoco** (♩=140)

Tim. *f* *fz* *mf*

Perc. 3 *Rim shot* *fz* *fz*

Perc. 4 *Suspended Cymbal* *Whip* *fz* *fz*

Perc. 5 *Tim-tam* *fz* *fz*

*poco a poco cresc.*

Crotales *fz*

Tubular Bells *fz*



228

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

228

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

Tm.

P.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Xylophone

233

Picc. *f*

1&2 Fl. *f*

1&2 Ob. *f*

1&2 Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f* div.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl. *f*

Ch. Cl. *f*

S. Sax.

1&2 A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

233

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrn. *f*

3&4 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

St. Bass *f*

Pno. *f*

Hp.

Tim. *f* Rim shot

Perc. 3 *f* Suspended Cymbal *mp* *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *f*

(♩ = 120)

239

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

239

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

(♩ = 120)

239

Temp.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Rim

Rim shot

Cowbell

Tam-tam







259

Picc. *mf* *poco a poco cresc.* *f*

1&2 Fl. *mf* *poco a poco cresc.*

1&2 Ob. *poco a poco cresc.*

1&2 Bsn. *poco a poco cresc.*

E♭ Cl. *poco a poco cresc.*

1 Cl. *poco a poco cresc.*

2 Cl. *poco a poco cresc.*

3 Cl. *poco a poco cresc.*

A. Cl. *poco a poco cresc.*

B. Cl. *poco a poco cresc.*

Cb. Cl. *poco a poco cresc.* *f*

S. Sax. *poco a poco cresc.* *f*

1&2 A.Sax. *poco a poco cresc.* *f*

T.Sax. *poco a poco cresc.* *f*

B.Sax. *poco a poco cresc.* *f*

259

1 Trp. *mf* *poco a poco cresc.* *f*

2 Trp. *mf* *poco a poco cresc.* *f*

3 Trp. *mf* *poco a poco cresc.* *f*

1&2 Hrn. *poco a poco cresc.* *f*

3&4 Hrn. *poco a poco cresc.* *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

B. Trb. *mf poco a poco cresc.* *f*

Euph. *poco a poco cresc.* *f*

Tuba *f*

St. Bass *f*

Pno. *f*

(gtr.)

Hp. *mf poco a poco cresc.* *f*

Tim. *poco a poco cresc.* *Rim shot* *f*

Perc. *poco a poco cresc.* *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *mf poco a poco cresc.* *f*



Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

Tim.

Perc. 1  
Cabaza

Perc. 3

Perc. 4  
Glockenspiel

Perc. 5





291

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

Tim.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*poco accele.*

**Maestoso** (♩ = 66)

295

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

*Poco accel.*

**Maestoso** (♩ = 66)

295

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

**Maestoso** (♩ = 66)

Timp.

Perc.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Rim shot

Suspended Cymbal

299 *rit.* **Z Esaltato** (♩ = 160)

Picc.

1&2 Fl.

1&2 Ob.

1&2 Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1&2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

299 *rit.* **Z Esaltato** (♩ = 160)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Pno.

Hp.

299 *rit.* **Z Esaltato** (♩ = 160)

hot

Tim.

Perc.

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



