



海上自衛隊呉音楽隊 委嘱作品
笑顔は、音楽を奏でる
アルトサクソフォーンとウィンドアンブルのために

SMILE...is to create a music
for Solo Alto Saxophone and Wind Ensemble

清水大輔
Daisuke Shimizu

Con tenerezza (♩=66-70) poro rit. **A** a tempo

Solo Alto Saxophone in E^b *mf espressivo*

Flute *p mp*

Oboe

Clarinet in E^b

1st Clarinet in B^b *p mp*

2nd Clarinet in B^b *mp*

3rd Clarinet in B^b

Bass Clarinet in B^b *mp*

Alto Saxophone in E^b *mp*

Tenor Saxophone in B^b *mp*

Baritone Saxophone in E^b

Con tenerezza (♩=66-70) poro rit. **A** a tempo

1st Trumpet in B^b

2nd Trumpet in B^b

3rd Trumpet in B^b

1st & 2nd Horns in F *1st p mp 2nd mp*

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Con tenerezza (♩=66-70) poro rit. **A** a tempo

Timpani

Percussion 1
Wind Chime, Suspended Cymbal, Bass Drum *W.Ch. (slow move) p*

Percussion 2
Glockenspiel, Tambourine, Cabasa, Flexatone, Suspended Cymbal, Snare Drum *Glock. mp Vib. (motor slow) p mp*

Percussion 3
Vibraphone, Marimba, Glockenspiel, Cabasa *mp p mp*



8

Solo A.Sax. *poco a poco cresc.*

Fl. *poco a poco cresc.*

Ob. *mp poco a poco cresc.*

E^b Cl. *poco a poco cresc.*

1 Cl. *cresc.*

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl. *mp poco cresc.*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *mp*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *mp*

1 Trb. *p mp poco a poco cresc.*

2 Trb. *p mp poco a poco cresc.*

3 Trb. *p mp poco a poco cresc.*

Euph. *mp poco a poco cresc.*

Tub. *mp poco a poco cresc.*

Str. *mp poco a poco cresc.*

S.Cymb. *p mp p*

Vib.

13 *poro rit.* **Grazioso** (♩=120)

Solo A. Sax. *f* *dim.*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf*

3 Trp. *mf*

1&2 Hrns. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

Str. Bass *mf*

Grazioso (♩=120)

W.Ch. (slow move) *mf* *mp*

Tamb. *mf*

Vib. *mf*

18

Solo A. Sax.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.

W.Ch.

Mrmb.

22 **C**

Solo A.Sax. *mf*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

C

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *mp*

1 Trb. *p*

2 Trb. *p*

3 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str. Bass *mp*

C

Mrb. *mp*

B.D. *mp*

28

Solo A. Sax. *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrns. *mp*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

Str. Bass *mf*

Mrb. *mf*



33

Solo A. Sax.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. B.

Glock.

mf

mf

mf

mf

mp
Tamb.

mf
Glock.

mf

37

Solo A.Sax.

Fl.

Ob.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Ba.

Glcok.

mf

a2

41 **E** **Giacoso** *poco accel.* (♩=130)

Solo A.Sax.

Fl. *mp poco a poco cresc.*

Ob. *mp poco a poco cresc.*

E♭ Cl. *mp poco a poco cresc.*

1 Cl. *mp poco a poco cresc.*

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax. *mp poco a poco cresc.* *mf*

T.Sax. *mp poco a poco cresc.* *mf*

B.Sax. *mp poco a poco cresc.*

E **Giacoso** *poco accel.* (♩=130)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *mp* *mp*

1 Trb. *mp poco a poco cresc.*

2 Trb. *mp poco a poco cresc.* *mf*

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bsn.

E **Giacoso** *accel.* (♩=130) *port.*

mf *mp*

p *mf* *mp* *W.Ch.*

Glock. *mp*

45

Solo A. Sax. *mf*

Fl.

Ob.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph. *mp*

Tub.

Str. *pizz.* *mp*

Tamb. *mp*

Glock. *mp*

50

Solo A.Sax. *mf*

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp. flutter *mf* open *mf*

2 Trp. *f* open

3 Trp. *f* open

1&2 Hrns. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

Glcok. *mp* *mf* *mp* *fp* poco a poco cresc.

F

55

Solo A. Sax.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.

Drum

Glock.

f *mf* *mp* *sub. mp* *arco* *Flexatone*

59

Solo A. Sax. *mp* *subito poco cresc.* **G**

Fl.

Ob.

E♭ Cl. *mp*

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrns. *mp* **G**

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Perc. *mp* **G**

Glock. *mp*

63

Solo A. Sax. *f*

Fl. *poco cresc.*

Ob.

E♭ Cl. *poco cresc.*

1 Cl. *poco cresc.*

2 Cl. *mp poco a poco cresc.*

3 Cl. *mp poco a poco cresc.*

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp. *mp poco a poco cresc.*

2 Trp. *mp poco a poco cresc.*

3 Trp. *mp poco a poco cresc.*

1&2 Hrns. *mp*

1 Trb.

2 Trb. *mp*

3 Trb.

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str. P. *mp*

S. Cymb. *p* *mp*

Glcok. *mp poco a poco cresc.*

67

Solo A. Sax.

Fl.

Ob.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. P.

Glock.

mf

f

mp

f

f

f

f

f

B.D.

Flexatone

mp

mf

f

mp

mf

f

75

Solo A.Sax. *f*

Fl.

Ob.

E^b Cl.

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mf*

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrns. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mp*

Tub. *mf*

Str. Bsn. *mf*

H

S.D. *p*

Glock. *mf*

80

Solo A. Sax. *mf*

Fl.

Ob. *mf* *mp*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mf* *mp*

3 Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str. Bass *mp*

Glcok. *mf* *mp*

85

Solo A.Sax.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.B.

Mmb.

90

Solo A. Sax. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1 Trp. *mp* *f*

2 Trp. *mp* *f*

3 Trp. *mp* *f*

1&2 Hrns. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb.

Euph. *f*

Tub. *f*

Str. P. *f*

Dr. *f*

Mrb. *f*

Cabasa *f*

95

Solo A. Sax.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.


3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.

Cabasa



99 **K** *poco a poco rit.*

Solo A.Sax. *f* *mf*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *sub.mp*

2 Cl. *sub.mp*

3 Cl. *sub.mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *mp*

K *poco rit.*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

poco a poco rit.

p

W.Ch. (slow move) *mp*

Tamb. *mp*

Cabasa

104 **Lento** (♩=60)

Solo A.Sax. *p*

Fl. *mp* *mf* *p*

Ob. *mp* *mf*

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *mp* *p*

2 Cl. *mp* *mf* *p*

3 Cl. *mp* *mf* *p*

B.Cl. *mp* *mf* *p*

A.Sax. *mp* *mf* *p*

T.Sax. *mp* *p*

B.Sax. *mf* *p*

Lento (♩=60)

1 Trp. *mf* *p*

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms. *mf* *p*

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph. *mf* *p*

Tub.

Str. I *mf* *p*

Lento (♩=60)

mp

Cabasa

L Emozione

111

Solo A. Sax. *mp* *mf* *sub.mp*

Fl. *p*

Ob.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

L Emozione

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass *mp*

L Emozione

mp

Vib. (mol)

117

M

poro rit.

Solo A. Sax.

Fl.

Ob.

E \flat Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

poro rit.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Perc.

sub.mp

sub.mp

sub.mp

sub.mp

sub.mp

sub.mp

sub.mp

M

poro rit.

S. Cymb.

W. Ch.

pp

mp

mp

Vib.

a tempo *rit.* *mp* *pp*

123

Solo A.Sax.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

mp

a tempo *a tempo*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

a2 *mp* *mp*

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str. Perc.

a tempo *rit.* *a tempo*

p *mp*

Vib.

p

mp

SMILE

Detailed description: This is a page of a musical score for a concert band. The score is written for 12 parts: Solo Alto Saxophone, Flute, Oboe, E-flat Clarinet, 1st Clarinet, 2nd Clarinet, 3rd Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, 1st Trumpet, 2nd Trumpet, 3rd Trumpet, Horns (1 & 2), 1st Trombone, 2nd Trombone, 3rd Trombone, Euphonium, Tuba, Snare Drum/Percussion, and Vibraphone. The music is in 3/4 time and features a key signature of two flats. The score includes various dynamics such as *mp* (mezzo-piano), *pp* (pianissimo), and *p* (piano), and tempo markings like *a tempo* and *rit.* (ritardando). A large, stylized watermark reading "SMILE" is superimposed diagonally across the entire page. The page number "123" is located at the top left of the first staff.

Con tenerezza (♩=66-70)

130

Solo A.Sax. *mf* *espressivo*

Fl. *p* *mp*

Ob.

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

Con ten

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *mp* a2

1 Trb. *p*

2 Trb. *p*

3 Trb. *p*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str.P. *mp*

Con tenerezza (♩=66-70)

Vib. *p* *mp*

135

Solo A.Sax. *poco a poco cresc.* *f*

Fl. *mp* *mf espressivo*

Ob. *mp* *mf espressivo*

Eb Cl. *mp* *mf espressivo*

1 Cl. *mp* *mf espressivo*

2 Cl. *mp* *mf espressivo*

3 Cl. *mp* *mf espressivo*

B.Cl. *mp* *mf espressivo*

A.Sax. *mf espressivo*

T.Sax. *mf espressivo*

B.Sax. *mf*

1 Trp. *mp* *mf*

2 Trp. *mp* *mf*

3 Trp. *mp* *mf*

1&2 Hrns. *mf espressivo*

1 Trb. *mp* *mf*

2 Trb. *mp* *mf*

3 Trb. *mp* *mf*

Euph. *mf espressivo*

Tub. *mf*

Str. *mf*

W.Ch. *p* *mf*

Vib. *mf espressivo* Cabasa *mf*

140

Solo A. Sax. *ff*

Fl. *poco*

Ob. *poco a poco cresc.*

E♭ Cl. *poco a poco cresc.*

1 Cl. *poco a poco cresc.*

2 Cl. *poco a poco cresc.*

3 Cl. *poco a poco cresc.*

B. Cl. *poco a poco cresc.*

A. Sax. *poco a poco cresc.*

T. Sax. *poco a poco cresc.*

B. Sax. *poco a poco cresc.*

1 Trp. *poco a poco cresc.*

2 Trp. *poco a poco cresc.*

3 Trp. *poco a poco cresc.*

1&2 Hrns. *poco a poco cresc.*

1 Trb. *poco a poco cresc.*

2 Trb. *poco a poco cresc.*

3 Trb. *poco a poco cresc.*

Euph. *poco a poco cresc.*

Tub. *poco a poco cresc.*

Str. *poco a poco cresc.*

S. Cymb. *p* *mp*

Cabasa *poco a poco cresc.*

rit. **P** *Tranquillo a tempo*

145

Solo A.Sax. *ff* *sub.mp*

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f* *sub.mp*

B.Sax. *f* *mp*

1 Trp. *f* *rit.* *Tranquillo a tempo*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrns. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

Euph. *f*

Tub. *f*

Str. *f*

P *Tranquillo a tempo*

mp *f* *p* *W.Ch. (slow move)*

Cabasa

151

Solo A. Sax. *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *p* **Q**

Fl. *p poco a poco cresc.* *mp* *dim.*

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl. *p poco a poco cresc.* *mp* *dim.*

2 Cl. *p poco a poco cresc.* *mp* *dim.*

3 Cl. *p poco a poco cresc.* *mp*

B. Cl. *p poco a poco cresc.* *mp* *dim.*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *mf tenuto*

1 Trb. *mf tenuto*

2 Trb. *mf tenuto*

3 Trb. *mf tenuto*

Euph. *mf tenuto*

Tub. *mf tenuto*

Str.

Q

S. Cymb. *p* *mf*

Vib. (motor) *dim.*

158 *rit.* *a tempo* *poco a poco*

Solo A.Sax.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

rit. *a tempo* *poco a poco rit.*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Str.Bass

rit. *a tempo* *poco a poco rit.*

Vib.