

fostermusic rental collection



坂井 貴 祐

オデッセイ

吹奏楽のための祝典序曲



Takamasa Sakai

Odyssey

Festive Overture for Band

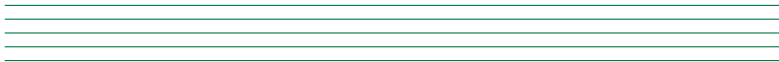
foster
music



オデッセイ

吹奏楽のための祝典序曲

fostermusic rental collection



作 編 曲 者：坂 井 貴 祐

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F
TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)
FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



坂井貴祐

オデッセイ

吹奏楽のための祝典序曲

● 解説

早稲田吹奏楽団の委嘱により「第 50 回記念演奏会」のための作品として 2003 年に作曲。

50 回の記念すべき演奏会にふさわしい華々しい作品を目指して作ったこの曲は、同時に、この演奏会を最後に団から巣立っていく卒業生たちの船出を祝福する曲、という別の意味も込めています。この先、長い冒険の中で待ち受けているであろう困難にも打ち勝てるように願いつつ、タイトルは「オデッセイ-吹奏楽のための祝典序曲」としました。そういえば、アポロ 13 号の司令船の名前も「オデッセイ」。宇宙空間で酸素タンクが爆発するという大危機に直面しながら、奇跡の生還を果たしたことで知られています。

作品の初演は、2003 年 12 月 23 日、かつしかシンフォニーヒルズにて、竹内公一氏の指揮、早稲田吹奏楽団の演奏により行われました。その後、この団の OB を中心にして 2006 年に結成された「吹奏楽団 オデッセイ」(!)の皆さんがしばしばコンサートで取り上げてくださっています。

2008 年、フォスターミュージックから楽譜レンタルが開始されることに伴い楽曲を全面的に見直し、モチーフの整理やオーケストレーションの変更を行いました。(坂井貴祐)

● プロフィール：坂井貴祐 Takamasa Sakai

1977 年、北海道生まれ。北海道立中標津高等学校を卒業後、尚美学園短期大学(現・尚美学園大学)音楽学科作曲専攻を経て東京ミュージック&メディアアーツ尚美音楽芸術表現コース(現・音楽総合アカデミー学科 3・4 年次)を卒業。これまでに作曲を松下功、延原祐の両氏に師事。2006 年からは大村哲弥氏のもとで研究活動を行う。

2000 年、「セレモニアル・マーチ」が JBA(日本吹奏楽指導者協会)作曲賞「下谷賞」(最高賞)を受賞。同作品は 2005・2006 年度の中部日本吹奏楽コンクール課題曲にも採用された。現在、吹奏楽作品の作・編曲を中心に、劇・放送音楽制作、執筆、客演指揮、吹奏楽コンクールの審査等幅広く活動している。

主な作品に、「セレモニアル・マーチ」(JBA 下谷賞受賞)、「越中幻想」(富山県福野高校吹奏楽部委嘱)、「ジャンヌ・ダルク」(航空自衛隊中部航空音楽隊委嘱)、「ルミナス-光の都市」(陸上自衛隊東部方面音楽隊委嘱)、「シアターミュージックパート 1」(金管八重奏、富山ミナミ吹奏楽団委嘱)、「アブローズ！」(航空自衛隊中部航空音楽隊委嘱)など。21 世紀の吹奏楽「響宴」会員。
URL: <http://www.sakai-takamasa.net/>

● 演奏時間の目安

06 分 00 秒

● 初演

2003 年 12 月 23 日早稲田吹奏楽団(指揮:竹内公一)

Takamasa Sakai

Odyssey

Festive Overture for Band



Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 2 1st & 2nd Oboes
- 2 1st & 2nd Bassoons
- 1 Clarinet in E^b
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Alto Clarinet in E^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 1st Alto Saxophone in E^b
- 1 2nd Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 2 3rd Trumpet in B^b
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Timpani
- 1 Snare Drum, Triangle
- 1 Cymbals
- 1 Bass Drum
- 1 Suspended Cymbal
- 1 Xylophone
- 1 Glockenspiel
- 1 Harp (option)

fostermusic
collection



foster
music



Commissioned by Waseda Wind Ensemble

「オデッセイ」～吹奏楽のための祝典序曲 Odyssey ~ Festive Overture for Band

坂井 貴祐
Takamasa Sakai (2003/2008)

Allegro brillante (♩=112)

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

1st & 2nd Oboes

1st & 2nd Bassoons

Clarinet in E♭

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

3rd Clarinet in B♭

Alto Clarinet in E♭

Bass Clarinet in B♭

1st Alto Saxophone in E♭

2nd Alto Saxophone in E♭

Tenor Saxophone in B♭

Baritone Saxophone in E♭

Allegro brillante (♩=112)

1st Trumpet in B♭

2nd Trumpet in B♭

3rd Trumpet in B♭

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Allegro brillante (♩=112)

Timpani

Snare Drum

Triangle

Cymbals

Suspended Cymbal

Glockenspiel

Harp (option)

This image shows a page of a musical score for an orchestra and woodwind ensemble. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It is divided into two main sections, A and B, indicated by bracketed letters at the top of the staves. The instruments listed on the left include Piccolo (Picc.), Flute 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1&2), Bassoon 1 and 2 (Bsn. 1&2), E-flat Clarinet (Eb Cl.), Clarinet 1, 2, and 3 (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3), Alto Clarinet (A. Cl.), Bass Clarinet (Bs. Cl.), Alto Saxophone 1 and 2 (A. Sax. 1, A. Sax. 2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Br. Sax.), Trumpet 1, 2, and 3 (Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3), Horn 1 and 2 (Hrn. 1&2), Horn 3 and 4 (Hrn. 3&4), Trombone 1, 2, and 3 (Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tub.), and St. Bass (St. Bas.). Percussion includes Snare Drum, Cymbals (Cym.), and Xylophone. The score features various musical notations such as dynamics (ff, f, sf, sfz), articulation (trills, accents), and phrasing. A large, semi-transparent watermark with the word 'SAMPLE' is oriented diagonally across the entire page.

This is a page of a musical score for a concert band or orchestra. The score is for a piece titled "Odyssey" from the "fostermusic rental collection". The music is in 3/4 time and features a variety of instruments. The score is divided into two systems. The first system includes Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl.1), Flute 2 (Fl.2), Oboe 1 & 2 (Ob.1&2), Bassoon 1 & 2 (Bsn.1&2), E-flat Clarinet (Eb Cl.), Clarinet 1 (Cl.1), Clarinet 2 (Cl.2), Clarinet 3 (Cl.3), Alto Clarinet (A.Cl.), Bass Clarinet (Bs.Cl.), Alto Saxophone 1 (A.Sax.1), Alto Saxophone 2 (A.Sax.2), Tenor Saxophone (T.Sax.), and Baritone Saxophone (Br.Sax.). The second system includes Trumpet 1 (Trp.1), Trumpet 2 (Trp.2), Trumpet 3 (Trp.3), Horn 1 & 2 (Hrn.1&2), Horn 3 & 4 (Hrn.3&4), Trombone 1 (Trb.1), Trombone 2 (Trb.2), Trombone 3 (Trb.3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tub.), and Subbass (St.Bas.). The third system includes Timpani (Timp.), Snare Drum (S.), Cymbal (C.), Double Bass (D.), and Gong (Glc.). The Harp (Hrp. opt.) is listed at the bottom but has no part. The score includes dynamic markings such as *ff* and *tr*, and a rehearsal mark 'C' is present. A large, semi-transparent "SAMPLE" watermark is overlaid diagonally across the entire page.

33 **E**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

E

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

E

Timp.

S.D.

D.

vlo.

Hrp. (opt.)

41

Picc. *mf* *f* *marc.*

Fl.1 *mf* *f* *marc.*

Fl.2 *mf* *f* *marc.*

Ob.1&2 *mp* *f* *marc.*

Bsn.1&2 *mp* *f* *marc.*

E♭ Cl. *f* *marc.*

Cl.1 *f* *marc.*

Cl.2 *f* *marc.*

Cl.3 *f* *marc.*

A.Cl. *f* *marc.*

Bs.Cl. *f* *marc.*

A.Sax.1 *mp* *f* *marc.*

A.Sax.2 *mp* *f* *marc.*

T.Sax. *f* *marc.*

Br.Sax. *f* *marc.*

Trp.1 *mp* *f* *marc.*

Trp.2 *mp* *f* *marc.*

Trp.3 *mp* *f* *marc.*

Hrn.1&2 *mp* *f*

Hrn.3&4 *mp* *f*

Trb.1 *mp* *f* *marc.*

Trb.2 *mp* *f* *marc.*

Trb.3 *mp* *f* *marc.*

Euph. *f* *marc.*

Tub. *tutti* *f* *marc.*

St.Bas. *f* *marc.*

Timp. *f*

Trgl. Triangle *mf*

Cym. Suspended Cymbal *p* *mf*

Hrp. (opt.) *f*

RENTAL

G Vivace (♩=144)

53

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A. Cl.

Bs. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Br. Sax.

G Vivace (♩=144)

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tub. unis.

St. Bas.

G Vivace (♩=144)

Timp.

Cym.

D.

Cym.

Gr.

Hrp. (opt.)

58

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.D.

C.

D.

vlo.

Hrp. (opt.)

H

mf

f

St.mute

mf

Xylophone

f

mf

64

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.D.

C.

D.

vlo.

Hrp. (opt.)

81 **J**

Picc.

Fl.1
mf

Fl.2
mf

Ob.1&2

Bsn.1&2
mf

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A. Cl.

Bs. Cl.
mf

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Br. Sax.
mf

J

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3&4

Trb. 1
mf

Trb. 2
mf

Trb. 3
mf

Euph.
f

Tub.
mf

St. Bas.
mf

J

Timp.

S.D.
mp

D.

vlo.

Hrp. (opt.)

93

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.

D.

lo.

G.

Hrp. (opt.)

This is a page of a musical score for a symphony, titled "Odyssey" from the "fostermusic rental collection". The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Eb Clarinet, Clarinets 1, 2, and 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets 1, 2, and 3, Horns 1 and 2, Horns 3 and 4, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Bassoon (pizz.), Timpani, Snare Drum, Cymbals, Double Bass, and Violoncello. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It features various dynamics such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *pizz.* (pizzicato). There are two rehearsal marks labeled "L" at the top right and bottom right of the page. A large, semi-transparent "SAMPLE" watermark is overlaid diagonally across the entire score.

105

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.D.

C.

D.

lo.

Hrp. (opt.)

111 **M**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

M

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

M

Timp.

S.D.

C.

D.

Viol.

Hrp. (opt.)

mf

p

mp

117 **N**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A. Cl.

Bs. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

Br. Sax.

N

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St. Bas.

N

Timp.

S.D.

Cym.

Suspended Cym.

Drum

Hrp. (opt.)

129

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.D.

D.

vlo.

Hrp. (opt.)

RENTAL

P

ff

135

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.D.

C.

D.

vlo.

Hrp. (opt.)

141 **Q**

Picc. *ff*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Ob.1&2 *ff*

Bsn.1&2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

A. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

A. Sax.1 *ff*

A. Sax.2 *ff*

T. Sax. *ff*

Br. Sax. *ff*

Q

Trp.1 *ff*

Trp.2 *ff*

Trp.3 *ff*

Hrn.1&2 *ff*

Hrn.3&4 *ff*

Trb.1 *ff*

Trb.2 *ff*

Trb.3 *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

St. Bas. *ff*

Q

Timp. *ff*

S. *ff*

D. *ff*

lo. *ff*

C. *ff*

Hrp. (opt.) *ff*

145

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.D.

C.

D.

lo.

C.

Hrp. (opt.)

mp

ff

f

151 **R**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

R

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

R

Timp.

S.D.

D.

vlo.

Hrp. (opt.)

157

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2 *div.*

Cl.3

A. Cl.

Bs. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

Br. Sax.

Trp.1 *Stimute*

Trp.2 *Stimute mf*

Trp.3 *mf*

Hrn.1&2

Hrn.3&4 *mf*

Trb.1

Trb.2 *f*

Trb.3

Euph. *f*

Tub.

St. Bas.

Timp. *S*

S.

m.

D.

lo.

Glo.

Hrp. (opt.)

169 **T** **U**

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

T **U**

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

T **U**

Timp.

S.D.

C.

D.

Co.

C.

Hrp. (opt.)

187

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1&2

Bsn.1&2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

Bs.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Br.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1&2

Hrn.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bas.

Timp.

S.

D.

Cym.

Gloc.

Hrp. (opt.)

W

unis.

pended Cymbal

