



石毛里佳

ファースト・タイム・オンリー

● 解説

この曲は、高校1年生のときに、人生で初めて作曲した思い出深い曲です。所属していた吹奏楽部の定期演奏会で初演し、自分で指揮まで振りました。大変図々しい1年生でありました。自分の作った曲を演奏してもらえるということは、夢のようで、この曲は今後2度と演奏される機会はないだろうなあ、と思っていました。それで「First time only」というタイトルをつけてしまったのですが、まさかそれがこのように録音され、CDになるとは、当時には思いもよらなかったことです。本当にありがたいことです。皆様ありがとうございます。今、楽譜を見返すと、お恥ずかしい部分もありますが、余計なことを考えて書いていない分、素直で、さわやかな曲になっていると思います。そんな懐かしい曲を聴きながら、もう少し素直になろうかな、と思い始めた今日この頃です。(石毛里佳)

● プロフィール：石毛里佳 Rika Ishige

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。

吹奏楽曲やアンサンブル曲が、Pierre Lafitan、アコード出版、ブレーン、CAFUAレコード、ウインドアートなどの出版社から多数出版・録音されている。これまでに作曲を尾高惇忠、宮本良樹、佐藤博の各氏に師事。主な作品に、「碧い月の神話」(3Fl.)、「おもいのことのは」(Wind.orch.) などがある。また「Muta in concerto」(Solo Sax & Wind.orch.) が2007年度下谷奨励賞受賞。

● 演奏時間の目安

05分47秒

● 収録

CD: コンクール自由曲ベストアルバム1「ロメオとジュリエット」(フォスターミュージック株式会社/FMCD-0001)

演奏: 海上自衛隊東京音楽隊/指揮: 熊崎博幸、加養浩幸

Rika Ishige

First time Only

Instrumentation

- 1 Piccolo
- 4 1st & 2nd Flutes
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 2 1st & 2nd Alto Saxophones in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 2 3rd Trumpet in B^b
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Timpani
- 2 Cymbals & Snare Drum
- 2 Suspended Cymbal & Bass Drum
- 1 Chimes
- 1 Piano

fostermusic
collection

The logo for Foster Music, featuring the word "foster" in a large, elegant, cursive script font, with the word "music" in a smaller, clean, sans-serif font directly beneath it. A thin horizontal line is positioned above the "foster" text.

foster
music



ファースト・タイム・オンリー

石毛里佳
Rika Ishige

First time Only

♩ = 168

Piccolo

1st & 2nd Flutes

Oboe

Bassoon

1st Clarinet in B \flat

2nd Clarinet in B \flat

3rd Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

1st & 2nd Alto Saxophones in E \flat

Tenor Saxophone in B \flat

Baritone Saxophone in E \flat

1st Trumpet in B \flat

2nd Trumpet in B \flat

3rd Trumpet in B \flat

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Timpani

Cymbals & Snare Drum

Suspended Cymbal & Bass Drum

Chimes

Piano

12

Picc.

1 & 2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1 & 2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Timp.

Cymb. S.D.

Sus. Cymb. B.D.

Chimes

Piano

24

Picc. *f*

1 & 2 Fls. *f* ^{a2} *tr*

Ob.

Bsn. *f*

1 Cl. *f* *tr*

2 Cl. *f* *tr*

3 Cl. *f* *tr*

B.Cl.

1 & 2 A.Sax. *f* ^{a2} *tr*

T.Sax. *f* *tr*

B.Sax.

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1 & 2 Hrns. *f* ^{a2}

3 & 4 Hrns. *f* ^{a2}

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str. Bass *f*

Timp.

Cymb. S.D.

Sus. Cymb. B.D.

Chimes

Piano *f*

45

Picc.

1 & 2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1 & 2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Timp.

Cymb.
S.D.

Sus. Cymb.
B.D.

Chimes

Piano