

fostermusic rental collection



ピョートル・チャイコフスキー / 鈴木英史
バレエ音楽「白鳥の湖」より
第一幕 第1場 情景



Peter Tchaikovsky / arr. by Eiji Suzuki

Swan Lake

Act. 1 - No. 1 SCENE

foster
music



バレエ音楽「白鳥の湖」より
～ 第一幕 第1場 情景～

fostermusic rental collection

作 編 曲 者：ピョートル・チャイコフスキー / 鈴木英史

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榎本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



ピョートル・チャイコフスキー / 鈴木英史

バレエ音楽「白鳥の湖」より

～第一幕 第1場 情景～

● 解説

チャイコフスキーのみならず、バレエ音楽で最も人気の高い名曲といえる「白鳥の湖」だが、驚く事に初演の際には不評に終わっていたのでした。演奏と振り付けに不備が多かったのが原因だったらしいのですが、この素晴らしい名曲が不評で迎えられる、というのは一体どういう上演だったのか、逆に想像がおおいに膨らむところです。

ドイツの童話を元に構成された、悪魔ロッドバルトに白鳥に変身させられたオデットと、ジークフリード王子の悲劇の恋の物語を、チャイコフスキーは序奏と4幕からなる音楽にまとめました。作品番号20ですから初期の作品ですが、ピアノ協奏曲1番などと同時期に創られた、まさに油の乗りはじめた時期。どの曲も全てが名曲、と言い切れる素晴らしい作品でしょう。

このアレンジは、三重県立白子高等学校吹奏楽部の依頼、顧問の桐生智晃先生の選曲に寄るものです。今回は全曲から、第一幕～No.1「情景」、第三幕～No.18「情景」、第四幕～No.29「終曲」を収録しました。No.1、29は多少のカットがなされています。今後いくつかの楽章を追加して増やして行く予定ですので、フォスターミュージックのホームページでその都度お知らせします。

原曲の色彩感が自然に表現出来るようにアレンジされていますので、ひびきと音色での表現が出来るよう、力みなく演奏したい作品です。チャイコフスキーは吹奏楽で力んで演奏される事が多いので要注意です。(鈴木英史)

● プロフィール：鈴木英史 Eiji Suzuki

1965年東京生まれ。東京芸術大学を経て同大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を間宮芳生・遠藤雅夫の各氏に師事。'87年安宅賞、'01年第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞（作編曲部門）を受賞。

在学中に間宮芳生らとグループ「ミュヘイ (MUHELY)」を結成以降、主に吹奏楽、管弦楽の世界で活躍し、作品の殆どが国内外で録音・出版されている。シカゴ・ミッドウエストクリニック始めとする欧米・アジア諸国でも数多く作品が演奏されている。編曲法講師として陸海上自衛隊音楽隊や各地での講座、執筆、審査、CD企画など、多岐に渡る活動を行っている。2010年2月より作品集CDシリーズをブレーンより発売。

国民体育大会式典音楽（'91石川・'92山形）、国民文化祭創作音楽（'02鳥取）を担当。

日本音楽著作権協会正会員、日本管打・吹奏楽学会執行委員。

● 演奏時間の目安

01分32秒

● 収録

CD：コンクール自由曲ベストアルバム2「白鳥の湖」（フォスターミュージック株式会社 / FMCD-0002）

演奏：海上自衛隊東京音楽隊 指揮：加養浩幸

Peter Tchaikovsky / arr. by Eiji Suzuki

Swan Lake

Act. 1 - No. 1 SCENE



Instrumentation



- 1 Piccolo
- 4 1st & 2nd Flutes
- 2 1st & 2nd Oboes
- 2 1st & 2nd Bassoons
- 1 Clarinet in E^b
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Alto Clarinet in E^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 Contra alto Clarinet in E^b
- 1 Soprano Saxophone in B^b
- 1 1st Alto Saxophone in E^b
- 1 2nd Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 4 2nd & 3rd Trumpets in B^b
- 2 1st & 2nd Flugelhorns in B^b
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 2 1st & 2nd Trombones
- 1 Bass Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Timpani
- 1 Triangle
- 2 Cymbals, Bass Drum
- 1 Marimbain

fostermusic
collection



foster
music



バレエ音楽「白鳥の湖」より

第一幕 第1場 情景

Swan Lake Act. 1 - No. 1 SCENE

P.I.Tchaikovsky
Arr. by Eiji Suzuki

Tempo giusto

Piccolo

1st & 2nd Flutes

1st & 2nd Oboes

1st & 2nd Bassoons

Clarinet in E \flat

1st Clarinet in B \flat

2nd Clarinet in B \flat

3rd Clarinet in B \flat

Alto Clarinet in E \flat

Bass Clarinet in B \flat

Contra alto Clarinet in E \flat

Soprano Saxophone in B \flat

1st Alto Saxophone in E \flat

2nd Alto Saxophone in E \flat

Tenor Saxophone in B \flat

Baritone Saxophone in E \flat

1st Trumpet in B \flat

2nd & 3rd Trumpets in B \flat

1st & 2nd Flugelhorns in B \flat

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st & 2nd Trombones

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

String

Violini

Cymbals
Bass Drum

Marimba

B

21

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

C.A. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Flghns.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bas.

Cymb. B.D.

Mar.

27 C

The image displays a page of a full orchestral score for 'Swan Lake Act. 1 - No. 1 SCENE'. The page is numbered 27 and features a rehearsal mark 'C' in a box. The score is written for a variety of instruments, including Piccolo, Flutes (1 & 2), Oboes (1 & 2), Bassoons (1 & 2), Clarinets (E-flat, 1, 2, 3), Saxophones (Alto, 1st, 2nd, Tenor, Bass), Trumpets (1, 2 & 3), Horns (1 & 2, 3 & 4), Trombones (1 & 2, Baritone), Euphonium, Tuba, Bass Drum, and Maracas. The music is in a key signature of two flats and a 3/4 time signature. A large, semi-transparent watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page.

Swan Lake Act. 1 - No. 1 SCENE- Full Score

33

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

C.A. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Flghns.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tuba

St. Bas.

Cymb. B.D.

Mar.

a2

div.

unis.

a2

div.

unis.

Swan Lake Act. 1 - No. 1 SCENE- Full Score

47

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghns.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
B. Trb.
Euph.
Tuba
St. Bas.
Cymb.
B. D.
Mar.