

fostermusic rental collection



ピョートル・チャイコフスキー / 鈴木英史
バレエ音楽「白鳥の湖」より
第四幕 第29場 終曲



Peter Tchaikovsky / arr. by Eiji Suzuki

Swan Lake

Act. 4 - No. 29 FINALE

foster
music



バレエ音楽「白鳥の湖」より
～ 第四幕 第29場 終曲 ～

fostermusic rental collection

作 編 曲 者：ピョートル・チャイコフスキー / 鈴木英史

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榎本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



ピョートル・チャイコフスキー / 鈴木英史

バレエ音楽「白鳥の湖」より

～第四幕 第29場 終曲～

● 解説

チャイコフスキーのみならず、バレエ音楽で最も人気の高い名曲といえる「白鳥の湖」だが、驚く事に初演の際には不評に終わっていたのでした。演奏と振り付けに不備が多かったのが原因だったらしいのですが、この素晴らしい名曲が不評で迎えられる、というのは一体どういう上演だったのか、逆に想像がおおいに膨らむところです。

ドイツの童話を元に構成された、悪魔ロッドバルトに白鳥に変身させられたオデットと、ジークフリード王子の悲劇の恋の物語を、チャイコフスキーは序奏と4幕からなる音楽にまとめました。作品番号20ですから初期の作品ですが、ピアノ協奏曲1番などと同時期に創られた、まさに油の乗りはじめた時期。どの曲も全てが名曲、と言い切れる素晴らしい作品でしょう。

このアレンジは、三重県立白子高等学校吹奏楽部の依頼、顧問の桐生智晃先生の選曲に寄るものです。今回は全曲から、第一幕～No.1「情景」、第三幕～No.18「情景」、第四幕～No.29「終曲」を収録しました。No.1、29は多少のカットがなされています。今後いくつかの楽章を追加して増やして行く予定ですので、フォスターミュージックのホームページでその都度お知らせします。

原曲の色彩感が自然に表現出来るようにアレンジされていますので、ひびきと音色での表現が出来るよう、力みなく演奏したい作品です。チャイコフスキーは吹奏楽で力んで演奏される事が多いので要注意です。(鈴木英史)

● プロフィール：鈴木英史 Eiji Suzuki

1965年東京生まれ。東京芸術大学を経て同大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を間宮芳生・遠藤雅夫の各氏に師事。'87年安宅賞、'01年第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞（作編曲部門）を受賞。

在学中に間宮芳生らとグループ「ミュヘイ (MUHELY)」を結成以降、主に吹奏楽、管弦楽の世界で活躍し、作品の殆どが国内外で録音・出版されている。シカゴ・ミッドウエストクリニック始めとする欧米・アジア諸国でも数多く作品が演奏されている。編曲法講師として陸海上自衛隊音楽隊や各地での講座、執筆、審査、CD企画など、多岐に渡る活動を行っている。2010年2月より作品集CDシリーズをブレーンより発売。

国民体育大会式典音楽（'91石川・'92山形）、国民文化祭創作音楽（'02鳥取）を担当。
日本音楽著作権協会正会員、日本管打・吹奏楽学会執行委員。

● 演奏時間の目安

05分03秒

● 収録

CD：コンクール自由曲ベストアルバム2「白鳥の湖」（フォスターミュージック株式会社 / FMCD-0002）

演奏：海上自衛隊東京音楽隊 / 指揮：加養浩幸

Peter Tchaikovsky / arr. by Eiji Suzuki

Swan Lake

Act. 4 - No. 29 FINALE



Instrumentation



- 1 Piccolo
- 4 1st & 2nd Flutes
- 2 1st & 2nd Oboes
- 2 1st & 2nd Bassoons
- 1 Clarinet in E^b
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Alto Clarinet in E^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 Contra alto Clarinet in E^b
- 1 Soprano Saxophone in B^b
- 1 1st Alto Saxophone in E^b
- 1 2nd Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 4 2nd & 3rd Trumpets in B^b
- 2 1st & 2nd Flugelhorns in B^b
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 2 1st & 2nd Trombones
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Timpani
- 1 Snare Drum
- 2 Cymbals, Bass Drum
- 1 Tamtam
- 1 Marimba
- 1 Harp

fostermusic
collection



foster
music



バレエ音楽「白鳥の湖」より

第四幕 第29場 終曲

P.I.Tchaikovsky

Arr. by Eiji Suzuki

Allegro agitato

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE

Score for various instruments including Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tuba, String Bass, Timpani, Snare Drum, Cymbals, and Harp. The score includes dynamic markings such as *mf* and *cresc.*, and performance instructions like *1st Solo* and *div.*

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

10

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

C. A. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Flghrs.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Timp.

S. D.

Cyml.
B. D.

Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

21 **A**

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C.A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S. D.
Cy B.
M.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

30

B

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

C.A. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Flghrs.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Timp.

S. D.

Cy B

M.

Hp.

cresc.

ff

mf

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

C

38

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C.A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S.D.
Cym.
B.
M.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

46

Instrument list and dynamics:

- Picc. ff
- 1&2 Fls. ff
- 1&2 Obs. ff
- 1&2 Bsns. ff
- E \flat Cl. ff
- 1 Cl. ff
- 2 Cl. ff
- 3 Cl. ff
- A. Cl. ff
- B. Cl. ff
- C.A. Cl. ff
- S. Sax. ff
- 1 A. Sax. ff
- 2 A. Sax. ff
- T. Sax. ff
- B. Sax. ff
- 1 Trp. ff
- 2&3 Trps. ff
- 1&2 Flghrs. ff
- 1&2 Hrns. ff
- 3&4 Hrns. ff
- 1&2 Trbs. ff
- 3 Trb. ff
- Euph. ff
- Tuba ff
- St. Bass ff
- Timp. ff
- S.D. ff
- Cym. ff
- B. ff
- M. ff
- Harp. ff

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

D

54

Picc. *ff*

1&2 Fls. *ff* *a2*

1&2 Obs. *ff*

1&2 Bsns. *ff* *a2*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff* *div.*

C.A. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff* *unis.*

B. Sax. *ff*

1 Trp. *ff*

2&3 Trps. *ff*

1&2 Flghrs. *ff* *a2*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1&2 Trbs. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff* *div.* *unis.*

Tuba *ff*

St. Bass *ff*

Timp. *ff*

S. D. *ff*

Cy. B. *ff*

Mar. *ff*

Hp. *ff*

E Alla breve, Moderato e maestoso

62 *poco ritenuto* *ritenuto*

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C.A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Fighrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S.D.
C.
Ma.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

71

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

C. A. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Flghrs.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Timp.

S.D.

Cy B.

Mr.

Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

79

F

Picc.

1&2 Fls.

1&2 Obs.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

C.A. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Fighrs.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1&2 Trbs.

3 Trb.

Euph.

Tuba

St. Bass

Timp.

S. D.

Cy B.

M.

Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

87

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax. *div.*
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax. *unis.*
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S. D.
Cy B.
M.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

95

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C.A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S.D.
Cym.
B.
M.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

G

103

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl. unis.
A. Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph. div.
Tuba
St. Bass
Timp.
S. D.
C.
M.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

113

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl. *div.*
A. Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S.D.
C.
Ma.
Hp.

p cresc. poco a
ff
ff

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

H **Meno mosso** 72

ritenuto

121

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Piccolo, Flutes (1&2), Oboes (1&2), Bassoons (1&2), Clarinets (E-flat, 1, 2, 3, A, B, C), Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2&3), and Flugelhorn. The brass section includes Horns (1&2, 3&4), Trombones (1&2, 3), Euphonium, Tuba, and St. Bass. The percussion section includes Timpani, Snare Drum, Cymbals, and Harp. The score is marked 'Meno mosso' and 'ritenuto'. A large grey watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

129

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S. D.
Cy B.
M.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

I

139

The score is for Act 4, No. 29, the Finale of Swan Lake. It begins at measure 139. The instrumentation includes Piccolo, Flutes (1 & 2), Oboes (1 & 2), Bassoons (1 & 2), E♭ Clarinet, Clarinets (1, 2, 3), A Clarinet, B Clarinet, C.A. Clarinet, Saxophones (Soprano, Alto 1 & 2, Tenor, Bass), Trumpets (1, 2 & 3), Flute Horns (1 & 2), Horns (3 & 4), Trombones (1 & 2, 3), Euphonium, Tuba, Bass (St. Bass), Timpani, Snare Drum, Cymbals, and Harp. The score features various dynamics such as *pp*, *p*, *cresc.*, and *ff*. Performance instructions include *div.* (divisi) and *5* (quints). The harp part includes a sequence of chords with a quintuplet (5) in the right hand.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

147

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Picc., 1&2 Fls., 1&2 Obs., 1&2 Bsns., E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl., A. Cl., B. Cl., C.A. Cl., S. Sax., 1 A. Sax., 2 A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1 Trp., 2&3 Trps., 1&2 Flghrs., 1&2 Hrns., 3&4 Hrns., 1&2 Trbs., 3 Trb., Euph., Tuba, St. Bass, Timp., S.D., Cym. B., and Hp. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (div., unis.). A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

J

155

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl. *div.*
3 Cl. *div.*
A. Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S. D.
Cym.
B.
Hp.

Swan Lake Act. 4 - No. 29 FINALE - Full Score

161

Picc.
1&2 Fls.
1&2 Obs.
1&2 Bsns.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2&3 Trps.
1&2 Flghrs.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1&2 Trbs.
3 Trb.
Euph.
Tuba
St. Bass
Timp.
S. D.
Cym.
B. D.
Hp.