

fostermusic rental collection



福 島 弘 和

# 狂詩曲「祭り」

～津軽の鼓動



Hirokazu Fukushima

## Rhapsody " MATURI "

Soul of Tsugaru

foster  
music



# 狂詩曲「祭り」

～ 津軽の鼓動～

fostermusic rental collection

---

---

---

---

作 編 曲 者：福 島 弘 和  
発 行 ・ 発 売：**フォスターミュージック株式会社**  
発 行 人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F  
TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)  
FAX 047-432-9881 E-mail [info@fostermusic.jp](mailto:info@fostermusic.jp)  
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



福島弘和

# 狂詩曲「祭り」

～津軽の鼓動

## ● 解説

青森県立黒石高校の委嘱により作曲しました。「津軽をテーマに」と承りましたので、「ねぶた、ねぶた」をイメージしながら作りしました。練習番号 A からの低音のリズムが、実際に大きな和太鼓などで演奏されている、この祭りの特徴的なリズムです。このリズムが、2、4、8分音符単位に変化しながら「津軽の鼓動」として曲全体に出てきます。また、練習番号 F からは「ハネト」と呼ばれる踊り手の「ラッセーラ」のかけ声のイメージでフレーズを作りしました。テンポはゆっくりから始まり次第に速くなり盛り上がり終わると言うシンプルな曲ですので表現はし易いと思います。シンプルながら単調にならないよう調性など工夫しておりますので色彩感の変化を意識しながら演奏して頂ければと思います。(福島弘和)

## ● プロフィール：福島弘和 Hirokazu Fukushima

東京音楽大学卒業、同大学研究科修了、オーボエを、吉良憲裕氏、浜道晁氏、作曲を有馬礼子氏に師事する。

1997年、吹奏楽曲「稲穂の波」で朝日作曲賞入選、1999年、吹奏楽曲「道祖神の詩」で朝日作曲賞を受賞し、全日本吹奏楽コンクール課題曲として広く演奏された。2003年、吹奏楽曲「柳絮(りゅうじょ)の舞」で下谷賞優秀賞受賞。2007年、吹奏楽曲「アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲」で下谷奨励賞受賞。2001年度群馬県で行われた国民文化祭の吹奏楽創作曲を担当し「北からの風よ」が好評を博す。

現在、オーケストラ、吹奏楽曲を中心に作編曲活動するかたわら、演奏にパフォーマンスやコメディーターをとり入れた「アンサンブル・ポアール」を結成し、ユニークな演奏活動を行っている。

## ● 演奏時間の目安

06分54秒

## ● 収録

CD: コンクール自由曲ベストアルバム 2 「白鳥の湖」(フォスターミュージック株式会社 / FMCD-0002)

演奏: 海上自衛隊東京音楽隊 / 指揮: 熊崎博幸

Hirokazu Fukushima

Rhapsody " MATURI "

Soul of Tsugaru



# Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 Flute 1
- 2 Flute 2
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 Clarinet in E<sup>b</sup>
- 3 Clarinet in B<sup>b</sup> 1
- 3 Clarinet in B<sup>b</sup> 2
- 3 Clarinet in B<sup>b</sup> 3
- 1 Bass Clarinet
- 1 E<sup>b</sup> Alto Saxophone 1
- 1 E<sup>b</sup> Alto Saxophone 2
- 1 B<sup>b</sup> Tenor Saxophone
- 1 E<sup>b</sup> Baritone Saxophone
  
- 2 B<sup>b</sup> Trumpet 1
- 2 B<sup>b</sup> Trumpet 2
- 2 B<sup>b</sup> Trumpet 3
- 2 F Horn 1 & 2
- 2 F Horn 3 & 4
- 1 Trombone 1
- 1 Trombone 2
- 1 Trombone 3
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 Double Bass
  
- 1 Timpani
- 2 Percussion 1
- 2 Percussion 2
- 2 Percussion 3
- 2 Percussion 4

fostermusic  
collection



*foster*  
music



～青森県立黒石高校委嘱作品～  
**狂詩曲「祭り」～津軽の鼓動**  
*Rhapsody "MATURI" Soul of Tsugaru*

福島弘和

**Rubato** ♩ = 60ca.

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

Clarinet in E<sup>b</sup>

Clarinet in B<sup>b</sup> 1

Clarinet in B<sup>b</sup> 2

Clarinet in B<sup>b</sup> 3

Bass Clarinet

E<sup>b</sup> Alto Saxophone 1

E<sup>b</sup> Alto Saxophone 2

B<sup>b</sup> Tenor Saxophone

E<sup>b</sup> Baritone Saxophone

**Rubato** ♩ = 60ca. with mute

B<sup>b</sup> Trumpet 1

B<sup>b</sup> Trumpet 2

B<sup>b</sup> Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Double Bass

**Rubato** ♩ = 60ca.

Timpani

Percussion 1 Suspend Cymbal

Percussion 2 S. Bells

Percussion 3 Glockenspiel

Percussion 4 Vibraphone

7 *cue Oboe*  $\text{♩} = 72\text{ca.}$

Pic. *mf*

Fl. 1 *p* *mf* 3 3 3 3 3 3 *mf*

Fl. 2 *p* *mf* 3 3 3 3 3 3

Ob. *solo* *mf*

Bsn. *p* *p* *mp*

E♭ Cl. *mf* 3 3 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 3 3

B♭ Cl. 1 *p* *mf* 3 3 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 3 3

B♭ Cl. 2 *unis.* *div.* *p* *mf* 3 3 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 3 3

B♭ Cl. 3 *p* *mf* 3 3 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 3 3

B. Cl. *p* *p* *mp*

A. Sx. 1 *p* *mf* 3 3 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 3 3

A. Sx. 2 *p* *mf* 3 3 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 3 3

T. Sx. *p* *mf* 3 3 3 3 3 3

B. Sx. *p* *p* *mp*

$\text{♩} = 72\text{ca.}$

Tp. 1 *mf* ten.

Tp. 2 *mf* ten.

Tp. 3 *mf* ten.

Hn. 1&2 *mp* *mf* ten.

Hn. 3&4 *mp* *mf* ten.

Tb. 1 *mp* *mf* ten.

Tb. 2 *mf* ten.

Tb. 3 *mp* *mf* ten.

Euph. *mf* ten.

Tuba *p*

D.B. *p*

$\text{♩} = 72\text{ca.}$

Tir. *mp*

Perc. 1 *p* *mf* *p* *mf*  
和太鼓 (Bass Drum)

Perc. 3

Perc. 4

15

**B**

Pic. *mf*

Fl. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

Fl. 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Ob. *mf* *poco a poco cresc.*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mf* *poco a poco cresc.*

B♭ Cl. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

B♭ Cl. 2 *mf* *poco a poco cresc.*

B♭ Cl. 3 *mf* *poco a poco cresc.*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

A. Sx. 2 *mf* *poco a poco cresc.*

T. Sx. *mf* *poco a poco cresc.*

B. Sx. *mp*

**B**

Tp. 1 *mp*

Tp. 2 *mp*

Tp. 3 *mp*

Hn. 1&2 *mp*

Hn. 3&4 *mp*

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph. *mp*

Tuba *mp*

D.B. *mp*

**B**

Tir.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Pic.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Tp. 1  
Tp. 2  
Tp. 3  
Hn. 1&2  
Hn. 3&4  
Tb. 1  
Tb. 2  
Tb. 3  
Euph.  
Tuba  
D.B.  
Tim.  
Perc. 1  
Perc. 3  
Perc. 4

mp  
f  
mf  
mp  
mp  
mp  
mp  
mp

C



28

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Suspend Cymbal

*mf*

*mp*

*p*

Pic. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mp sub*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mp sub*

A. Sax. 1 *mp sub*

A. Sax. 2 *mp sub*

T. Sax. *mp sub*

B. Sax. *mp sub*

Tp. 1 *f*

Tp. 2 *f*

Tp. 3 *f*

Hn. 1&2 *f*

Hn. 3&4 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Tb. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

D.B. *f*

Tim. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *p* Wind Chime

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

*poco a poco accel.*

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

*poco a poco*

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

*poco a poco accel.*

Tm.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

51  $\text{♩} = 80\text{ca.}$  *accel.*

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

$\text{♩} = 80\text{ca.}$  *accel.*

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

$\text{♩} = 80\text{ca.}$  *accel.*

Tir.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Triple Block

57  $\text{♩} = 90\text{ca.}$  *poco a poco accel.*

Pic. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hn. 1&2 *mf*

Hn. 3&4 *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

Tb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D.B. *mf*

Tir.  $\text{♩} = 90\text{ca.}$  *poco a poco accel.*

Perc. 1 和太鼓 (Bass Drum) *mf*

Perc. 3 *p mp p mp*

Perc. 4 *p mp p mp*

G  $\text{♩} = 100\text{ca.}$

63

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

mf

4Toms

p

mp

f

$\text{♩} = 100\text{ca.}$

Rhapsody " MATURI " Soul of Tsugaru- Full Score



The image displays a full orchestral score for the piece "Rhapsody ' MATURI ' Soul of Tsugaru". The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument. The instruments listed include Piccolo (Pic.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), English Horn (E♭ Cl.), B♭ Clarinets 1, 2, and 3 (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3), Bass Clarinet (B. Cl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, A. Sx. 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Baritone Saxophone (B. Sx.), Trumpets 1, 2, and 3 (Tp. 1, Tp. 2, Tp. 3), Horns 1&2 (Hn. 1&2), Horns 3&4 (Hn. 3&4), Trombones 1, 2, and 3 (Tb. 1, Tb. 2, Tb. 3), Euphonium (Euph.), Tuba, Double Bass (D.B.), Timpani (Timp.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 3 (Perc. 3), and Xylophone (Perc. 4). The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features various dynamics such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo), and includes an *accel.* (accelerando) marking. A large, semi-transparent watermark reading "SAMPLE" is oriented diagonally across the center of the page. The page number "- 12 -" is centered at the bottom, and the text "fostermusic rental collection" is located at the bottom left, while "FML-0052-sample" is at the bottom right.



**I Allegro** ♩ = 152ca.

Pic.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
**II Allegro** ♩ = 152ca.  
Tp. 1  
Tp. 2  
Tp. 3  
Hn. 1&2  
Hn. 3&4  
Tb. 1  
Tb. 2  
Tb. 3  
Euph.  
Tuba  
D.B.  
**III Allegro** ♩ = 152ca.  
Tim.  
Perc. 1  
Perc. 3  
Perc. 4  
Marimba

I

82

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

I

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

I

Tir.

1

Perc.

Perc. 3

Perc. 4

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

94

Pic. *ff*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1&2 *p*

Hn. 3&4 *p*

Tb. 1 *p*

Tb. 2 *p*

Tb. 3 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

D.B. *p*

Tim. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 3 *p*

Perc. 4 *f*

Suspend Cymbal *pp* *mp*

Slapstick *f*

101

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

109

[K]

Pic. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *p*

A. Sx. 2 *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

[K]

Tp. 1 *mf*

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2 *p*

Hn. 3&4 *p*

Tb. 1 *p*

Tb. 2 *p*

Tb. 3 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

D.B. *p*

[K]

Tir. 1 *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 3

Perc. 4 *mf*

Glockenspiel

Musical score for Rhapsody "MATURI" Soul of Tsugaru. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinets (E-flat, B-flat 1 & 2, B-flat 3, Bass Clarinet), Saxophones (Alto 1 & 2, Tenor, Bass), Trumpets 1, 2, and 3, Horns (1&2 and 3&4), Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Double Bass, Timpani, and various Percussion instruments. The score is in 2/4 time and features a large watermark reading "FOSTERMUSIC RENTAL COLLECTION".

125

Pic. *f*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hn. 1&2 *f*

Hn. 3&4 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Tb. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

D.B. *f*

Tir. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

*mp sub*

*f*

*p*



131

Pic. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

Tp. 1 *f*

Tp. 2 *f*

Tp. 3 *f*

Hn. 1&2 *f*

Hn. 3&4 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Tb. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

D.B. *f*

Tir. *f*

Perc. 1

Perc. 2  
Xylophone *ff*

Perc. 3

Perc. 4  
Marimba *p*

M

2 Temple Block *p*

137

Pic. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *p*

A. Sx. 2 *p*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2 *mf*

Hn. 3&4 *mf*

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D.B. *mf*

Tim. 1

Perc. 1 和太鼓 ( Bass Drum) *mf*

Perc. 2 Glockenspiel *p*

Perc. 3

Perc. 4

143

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

4Toms

149

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Suspend Cymbal

*ff*

*f*

155

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

*p*

*mp*

*fp*

*a2*

*f*

162

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Trp. 4

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Suspend Cymbal

Cymbals

168

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1

Tp. 2

Tp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tm.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

*f*

174

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Cymbals

Tam-tam

Wind Chime

Glockenspiel

div.

f

p

O



182

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

D.B.

Tim.

Perc. 3

Perc. 4

*p*

*mf*

*f*

*sf*

Suspend Cymbal

Xylophone