

fostermusic rental collection



井 潤 昌 樹

ドールズ・コレクション I

おもちゃの兵隊と



Masaki Itani

Dolls Collection I

Pieces of My Toy Soldiers

foster
music



ドールズ・コレクション I

～おもちゃの兵隊と～

fostermusic rental collection

作 編 曲 者：井 潤 昌 樹

発 行 ・ 発 売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F
TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)
FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



井潤昌樹

ドールズ・コレクション I

～おもちゃの兵隊と～

● 解説

女の子にとって、飯事（ままごと）は慈愛に満ちたものだったはず。男の子にとって、戦隊ごっこは真に勇気と誇りを懸けるものだったはず。私たちが抱いていたぬいぐるみは生きていたはず。そこには、温度を持った感情があったはず。大人になったから虚構だと気付いたのではなく、それらを虚構だと切り捨てたから、私たちは大人になった。一種のノスタルジアだろうか。然し乍ら、人はどうして、その豊かな想像力を失うのだらうと寂しく思う。スコアの所々に記された「王女の庭」「おもちゃの兵隊」などの語句は、私の個人的な記憶。解釈の端緒になるならとの思いから、そのまま表記しているが、特にストーリーがある訳ではない。思い出はいつも断片的で、脈略など無いのだから。（井潤昌樹）

● プロフィール：井潤昌樹 Masaki Itani

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学大学院芸術文化専攻修了。作曲を澤田博、北川文雄の両氏に師事。主な作品に、バリトン独唱と管弦楽のためのカンタータ「倭建命 流離譚」、トランペット八重奏曲「四季の奏鳴」など。吹奏楽作品に、「火の断章」（2008年度全日本吹奏楽コンクール課題曲）、「思国歌」、「愛の祭壇」など。

● 演奏時間の目安

07分30秒

Masaki Itani

Dolls Collection I

Pieces of My Toy Soldiers



Instrumentation



- 4 1st & 2nd Flute
- 1 Piccolo
- 1 1st Oboe
- 1 2nd Oboe
- 1 Clarinet in E^b
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 3 4th Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 1st Bassoon
- 1 2nd Bassoon
- 1 Soprano Saxophone in B^b
- 1 1st Alto Saxophone in E^b
- 1 2nd Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenore Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 1 1st Horns in F
- 1 2nd Horns in F
- 1 3rd Horns in F
- 1 4th Horns in F
- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 2 3rd Trumpet in B^b
- 2 4th Trumpet in B^b
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 1 Bass Trombone
- 1 1st Euphonium
- 1 2nd Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Harp
- 1 Piano
- 1 Timpani
- 1 Percussion 1
- 2 Percussion 2
- 2 Percussion 3
- 2 Percussion 4
- 2 Percussion 5
- 2 Percussion 6

fostermusic
collection

foster
music

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

A - 王女の庭 -

div. en 3

Fl.1,2
Fl.Picc.
Ob.1,2
Cl.Picc.
Cl.1,2
Cl.3,4
B.Cl.
Fg.1,2
S.Sax.
A.Sax.1,2
T.Sax.
B.Sax.
Cor.1,2
Cor.3,4
Trbe.1,2
Trba.3,4
Trbn.1
Trbn.2,3
Trbn.B.
Euph.1,2
Tub.
Cb.
Amp.
P.f.
Timp.
Perc.
Perc.4
Perc.5
Perc.6

f, *mf*, *pp*, *pp molto tranquillo*, *p*, *dim.*, *15^{ma}*

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

FL.1.2
FL.Picc.
Ob.1.2
Cl.Picc.
Cl.1.2
Cl.3.4
B.Cl.
Fg.1.2
S.Sax.
A.Sax.1.2
T.Sax.
B.Sax.
Cor.1.2
Cor.3.4
Trbe.1.2
Trba.3.4
Trbn.1
Trbn.2.3
Trbn.B.
Euph.1.2
Tub.
Ch.
Arp.
P.f.
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
Perc.5
Perc.6

f *mp* *p* *molto rit.* *a tempo*

p *cresc.* *div.* *unis.*

molto rit. *a tempo*

p *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.* *< Tamburo militare >* *p* *cresc.* *< Triangolo >* *p* *cresc.*

15mo *15mo*

p

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

This image shows a page of a musical score for 'Dolls Collection I'. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for different instruments. A large, semi-transparent watermark reading 'RENTAL' is oriented diagonally across the page from the top right to the bottom left. The score includes a section marked with a 'B' in a box, which begins at measure 27. The instruments listed on the left side of the score are: Fl.1,2; Fl.Picc.; Ob.1,2; Cl.Picc.; Cl.1,2; Cl.3,4; B.Cl.; Fig.1,2; S.Sax.; A.Sax.1,2; T.Sax.; B.Sax.; Cor.1,2; Cor.3,4; Trbn.1,2; Trbn.3,4; Trbn.1; Trbn.2,3; Trbn.B.; Euph.1,2; Tub.; Cb.; Arp.; P.f.; Timp.; Perc.1; Perc.2; Perc.3; Perc.4; Perc.5; Perc.6. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (mf, f), and articulation marks. The page number '- 4 -' is centered at the bottom, and the text 'FML-0072-sample' is located in the bottom right corner.

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

This musical score is for 'Dolls Collection I' and is arranged for a full orchestra and piano. The score is divided into two systems, each starting with a rehearsal mark 'G'. The first system includes parts for Flute 1 & 2, Flute Piccolo, Oboe 1 & 2, Clarinet Piccolo, Clarinet 1 & 2, Clarinet 3 & 4, Bass Clarinet, Bassoon 1 & 2, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Cor Anglais 1 & 2, Cor Anglais 3 & 4, Trumpet 1 & 2, Trumpet 3 & 4, Trombone 1, Trombone 2 & 3, Trombone Bass, Euphonium 1 & 2, Tuba, and Cymbal. The second system includes parts for Arpeggiator, Piano, and six different Percussion parts (Timp, Perc. 1, Perc. 2, Perc. 4, Perc. 5, Perc. 6). The percussion parts include specific instructions for 'amburo militare' and 'mf (sub)'. The score features various dynamics such as *f*, *ff*, *mf*, and *p*, along with performance markings like 'cresc.' and 'a2'. A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the entire page.

H

Fl.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Fl.Picc. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Ob.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Cl.Picc. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Cl.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Cl.3,4 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

B.Cl. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Fig.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

S.Sax. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

A.Sax.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

T.Sax. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

B.Sax. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

H

Cor.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Cor.3,4 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Trbe.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Trba.3,4 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Trbn.1 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Trbn.2,3 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Trbn.B. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Euph.1,2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Tub. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Cb. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Arp. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

P.f. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

H

Timp. *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Perc.1 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Perc.2 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Perc.3 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Perc.4 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Perc.5 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

Perc.6 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *p* *poco rit.*

< Tamburo militare >

< Vibrafono >

I Poco meno mosso

Fl.1,2 *mp* *pp* *rit.* *a2 (tutti)* *p*

Fl.Picc. *pp*

Ob.1,2 *pp*

Cl.1,2 *pp*

Cl.3,4

B.Cl. *p* *mp* *pp* *p*

Fg.1,2 *p*

S.Sax. *pp*

A.Sax.1,2

T.Sax.

B.Sax.

4/4 - レジスタンス - Andante sostenuto (♩=72)

I Poco meno mosso

Cor.1,2 *pp*

Cor.3,4

Trbn.1 *p*

Trbn.2,3 *p*

Trbn.B. *p*

Euph.1,2 *p*

Tub. *unis.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

Arp. *p*

P.f. *p*

4/4 Andante sostenuto (♩=72)

I Poco meno mosso

Timp. *p* *rit.*

Perc.1 *p*

Perc.2 *< Gran Cassa >* *p*

Perc.3 *p*

Perc.4 *p*

Perc.5 *p*

Perc.6 *p*

4/4 Andante sostenuto (♩=72)

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

104

Fl.1.2 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Fl.Picc. *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Ob.1.2 *p poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Cl.Picc. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Cl.1.2 *p poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Cl.3.4 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

B.Cl. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Fg.1.2 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

S.Sax. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

A.Sax.1.2 *p poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

T.Sax. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

B.Sax. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Cor.1.2 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Cor.3.4 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Trbe.1.2

Trba.3.4

Trbn.1 *p poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Trbn.2.3 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Trbn.B. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Euph.1.2 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Tub. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Ch. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Arp. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

P.f. *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

104

Timp. *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Perc.1 *p* *f* *ff*

Perc.2 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Perc.3 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Perc.4 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Perc.5 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Perc.6 *poco a poco cresc.* *f* *f sempre, e molto espress.* *ff*

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

rit. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *a tempo* $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl.1,2 *pp*

Fl.Picc.

Ob.1,2 *p*

Cl.Picc. *pp*

Cl.1,2 *pp* *solo* *p* *pp*

Cl.3,4 *pp*

B.Cl. *pp*

Fg.1,2 *pp*

S.Sax. *mp* *(a tempo)* *pp* *mp* *pp*

A.Sax.1,2 *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

T.Sax. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

B.Sax. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

rit. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *a tempo* $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cor.1,2 *pp*

Cor.3,4 *pp*

Trbe.1,2

Trba.3,4

Trbn.1

Trbn.2,3

Trbn.B.

Euph.1,2

Tub.

Cb.

Arp. *delicato* *mp*

Pf. *mp*

rit. $\frac{3}{4}$ *a tempo* $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Timp. *pp*

Perc.1

Perc.2 *pp molto delicato*

Perc.3 *p* *mp*

Perc.4 *mp*

Perc.5 *pp*

Perc.6 *pp*

134

3/4 **4/4** *poco a poco rit...* **P Poco con moto** **3/4** **4/4**

Fl.1,2
Fl.Picc.
Ob.1,2
Cl.Picc.
Cl.1,2
Cl.3,4
B.Cl.
Fig.1,2
S.Sax.
A.Sax.1,2
T.Sax.
B.Sax.

3/4 **4/4** *poco a poco rit...* **P Poco con moto** **3/4** **4/4**

Cor.1,2
Cor.3,4
Trbe.1,2
Trba.3,4
Trbn.1
Trbn.2,3
Trbn.B.
Euph.1,2
Tub.
Cb.
Arp.
P.f.
Timp.
Pc.
Perc.4
Perc.5
Perc.6

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

6/4 - もう戻れない -

6/4 **Mo**lto presto (♩.=120, ♩.=180 ca.)

rit. ...molto a tempo (non rit.)

Fl.1,2
Fl.Picc.
Ob.1,2
Cl.Picc.
Cl.1,2
Cl.3,4
B.Cl.
Fg.1,2
S.Sax.
A.Sax.1,2
T.Sax.
B.Sax.

rit. ...molto a tempo (non rit.)

Cor.1,2
Cor.3,4
Trbe.1,2
Trba.3,4
Trbn.1
Trbn.2,3
Trbn.B.
Euph.1,2
Tub.
Cb.
Arp.
P.f.

rit. ...molto a tempo (non rit.)

Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
Perc.4
Perc.5
Perc.6

< Tamburo militare >
< Gran Cassa >

FL1.2
Fl.Picc.
Ob.1.2
Cl.Picc.
Cl.1.2
Cl.3.4
B.Cl.
Fg.1.2
S.Sax.
A.Sax.1.2
T.Sax.
B.Sax.
Cor.1.2
Cor.3.4
Trbn.1.2
Trbn.3.4
Trbn.1
Trbn.2.3
Trbn.B.
Euph.1.2
Tub.
Cb.
Arp.
P.f.
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
Perc.4
Perc.5
Perc.6

Dolls Collection I - fostermusic rental collection

