

fostermusic rental collection



樽屋 雅徳  
サントス・デュモンの大空への夢



Masanori Taruya

Santos Dumont's dream of the sky

foster  
music



## fostermusic rental collection

### サントス・デュモンの大空への夢

作 編 曲 者：樽 屋 雅 徳

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F  
TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)  
FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp  
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



樽屋雅徳

# サントス・デュモンの大空への夢

## ● 解説

「1900年代、ライト兄弟をはじめとする世界中の飛行家たちが、空飛ぶ乗り物の研究に熱心に取り組んでいました。ブラジル人のサントス・デュモンもその一人であり、移住先のフランスで飛行船の研究をしていました。実は、彼はライト兄弟より先に飛行船を飛ばしていたのではという説があります。しかし、当時の正式な記録がないために、彼は歴史に埋もれてしまいました。どちらが初飛行を果たしたのかという事実はさておき、“世紀末の伊達男”とも呼ばれたサントス・デュモンは、冒険心溢れるとても気だてのよい男でした。そのひとつのエピソードとして、彼の偉業に対し高額の賞金が与えられたとき、彼はその半分以上をパリの恵まれない人へ寄付、残りの額はすべて、彼と共に研究を進めた仲間に分け与えたと言われています。晩年は、遠く離れた家族や友人に会いに行くためにつくられた飛行機が、戦場で使われるのを目にし、心痛めて自ら命を絶ったとも言われています。十数年にわたる研究の間、何度か事故に合うなど苦労もありましたが、意気消沈することなどなく、記録を更新するため、根気よく飛行船づくりに励んでいました。パリの上空を飛ぶ彼は、ヨーロッパ航空界の第一人者であり、時代のヒーローでした。そんなサントス・デュモンの希望に満ち、困難に諦めず立ち向かう姿や思いをイメージして作曲しました。

余談ではありますが、彼の名が唯一残されているのは、あの有名なカルティエの腕時計です。「飛行中にカバンから懐中時計を取り出すのは面倒だ、操縦しながら手元で時間が見たい」という頼みを聞いたサントスの友人カルティエが、彼のために腕時計を作りました。その原型をもつ腕時計が今でも“サントス・デュモン・モデル”として残され、歴史の溝に埋もれてしまった彼の名と共に時を刻んでいます。(樽屋雅徳)

## ● プロフィール：樽屋雅徳 Masanori Taruya

1978年千葉県銚子市生まれ。

武蔵野音楽大学音楽学部作曲学科卒業。佐藤博、宮本良樹各氏に師事。大学卒業後は、作曲、編曲の傍ら、吹奏楽の指導もしている。1998年フランスで吹奏楽曲『Ardent Overture』を出版。代表作に『絵のない絵本』『マゼランの未知なる大陸への挑戦』『マリアの七つの悲しみ』『ラザロの復活』などがある。他、アンサンブル等小編成の曲も数多く手掛けている。

## ● 演奏時間の目安

06分37秒

## ● 収録

CD：コンクール自由曲ベストアルバム4 歌劇「カルメン」(フォスターミュージック(株) / FMCD-0004)

演奏：海上自衛隊東京音楽隊 / 指揮：加養浩幸

Masanori Taruya

## Santos Dumont's dream of the sky



# Instrumentation

- 1 Piccolo
- 4 1st & 2nd Flutes
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Horn in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Piano
- 1 Timpani
- 2 Suspended Cymbal, Tam-tam
- 2 Cymbals, Tambourine, Snare Drum
- 2 Bass Drum, Vibraphone
- 2 Glockenspiel, Triangle

fostermusic  
collection

*foster*  
music



Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

This musical score is for the piece "Santos Dumont's dream of the sky" from the fostermusic rental collection. It is a full orchestral score for a 120-piece ensemble. The score is written in 2/4 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The instrumentation includes:

- Picc. (Piccolo)
- Fl 1 & 2 (Flutes 1 and 2)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- Cl. 1, 2, 3 (Clarinets 1, 2, and 3)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- A. Sax. 1, 2 (Alto Saxophones 1 and 2)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Trp. 1, 2, 3 (Trumpets 1, 2, and 3)
- Hm. 1, 2 (Horns 1 and 2)
- Trb. 1, 2, 3 (Trombones 1, 2, and 3)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- Cb. (Cymbal)
- Pno. (Piano)
- Tim. (Timpani)
- Cym. (Cymbal)
- B.D. (Bass Drum)
- Glock. (Glockenspiel)

The score features various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). Performance markings include accents, *pizz.* (pizzicato), and *pp* (pianissimo) for the cymbal. A large, semi-transparent "SAMPLE" watermark is overlaid diagonally across the entire page.

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

This is a page of a musical score for the piece "Santos Dumont's dream of the sky" from the fostermusic rental collection. The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl 1 & 2 (Flutes 1 and 2)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- Cl. 1, 2, 3 (Clarinets 1, 2, and 3)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- A. Sax. 1, 2 (Alto Saxophones 1 and 2)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Trp. 1, 2, 3 (Trumpets 1, 2, and 3)
- Hrn. 1, 2 (Horns 1 and 2)
- Trb. 1, 2, 3 (Trombones 1, 2, and 3)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- Cb. (Cello)
- Pno. (Piano)
- Tim. (Timpani)
- Cym. (Cymbal)
- B.D. (Bass Drum)
- Glock. (Glockenspiel)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It begins at measure 18. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass instruments provide harmonic support. The piano part features a rhythmic accompaniment. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A large, semi-transparent "SAMPLE" watermark is overlaid diagonally across the page.

27 **A**

Picc. *f*

Fl 1&2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax.1 *f*

A. Sax.2 *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *f*

**A**  
Trp.1 *f* senza sord.

Trp.2 *f* senza sord.

Trp.3 *f* senza sord.

Hrn.1,2 *f*

Trb.1 *f*

Trb.2 *f*

Trb.3 *f*

Euph. *mf*

Tuba *f*

Cb. *f*

Pno. *f*

**A**  
Tim. *f*

Cym. *f*

B.D. *f*

Glock. *f*



This is a full orchestral score for the piece "Santos Dumont's dream of the sky". The score is written for a large ensemble and includes the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl 1 & 2
- Ob.
- Bsn.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Trp. 1
- Trp. 2
- Trp. 3
- Hm. 1, 2
- Trb. 1
- Trb. 2
- Trb. 3
- Euph.
- Tuba
- Cb. (with *pizz.* and *arco* markings)
- Pno.
- Tim.
- Cym.
- B. D.
- Glock.

The score is marked with a large, diagonal "SAMPLE" watermark. It features various musical notations such as dynamics (*f*, *p*), articulation (*pizz.*, *arco*), and performance instructions. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. The page number "37" is visible at the top left.

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

45 **B** Presto  $\text{♩} = 160$

Picc.

Fl 1 & 2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

**B** Presto  $\text{♩} = 160$

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hm. 1, 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Pno.

**B** Presto  $\text{♩} = 160$

Timpani

Cym.

B. D.

Glock.

*p*

*mf*

*ff*

*con sord.*

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

53

Picc.

Fl 1&2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hm. 1,2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Pno.

Tim.

Tamb.

B.D.

Glock.







Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

76 **E**

Picc.

Fl 1&2

Ob.

Bsn.

C1.1 *solo*  
*f*

C1.2

C1.3

B. Cl.

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

**E**

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hm. 1,2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb. *pizz*

Pno. *mp*

Tim.

Cym.

h.

B.D.

Glock.

*p*

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

82 **F**

Picc. *f*

Fl 1&2 *f*

Ob.

Bsn. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

**F**

Trp. 1 *f* senza sord.

Trp. 2 *f* senza sord.

Trp. 3 *f* senza sord.

Hm. 1,2 *f*

Trb. 1 *f* gliss.

Trb. 2 *f* gliss.

Trb. 3 *f* gliss.

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f* arco

Pno.

**F**

Ti. *f*

Cym. *f*

B.D. *f*

Glock. *f*



This is a page of a musical score for the piece "Santos Dumont's dream of the sky" from the fostermusic rental collection. The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl 1 & 2
- Ob.
- Bsn.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Trp. 1
- Trp. 2
- Trp. 3
- Hrn. 1, 2
- Trb. 1
- Trb. 2
- Trb. 3
- Euph.
- Tuba
- Cb.
- Pno.
- Tin.
- Cym.
- B.D.
- Glock.

The score is written in 2/4 time and features various dynamics such as *ff*, *f*, *p*, and *arco*. It includes performance markings like *senza sord* and *Triangle*. A large, semi-transparent "SAMPLE" watermark is overlaid diagonally across the page.

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

94 **G**

Picc. *f*

Fl 1 & 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

**G**

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn. 1, 2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Pno.

Tim. *f*

Cym. *f*

B. D. *f*

Glock. *f*

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

100 **H** *Meno mosso* ♩=80 *rit.* . . . . . ♩=60

Picc. Fl 1&2 Ob. Bsn. Cl.1 Cl.2 Cl.3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hm. 1,2 Trb. 1 Trb. 2 Trb. 3 Euph. Tuba Cb. Pno. Tim. Cym. B.D. Glock.

The image displays a page of a musical score for the piece 'Santos Dumont's dream of the sky'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left include Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpets 1, 2, and 3, Horns 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Contrabass, Piano, Timpani, Cymbals, Bass Drum, and Glockenspiel. The score is marked with a tempo of 'Meno mosso' at 80 beats per minute, which then transitions to a 'rit.' (ritardando) section at 60 beats per minute. A large, semi-transparent watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page, from the bottom left towards the top right. The music notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo).

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

106

Picc.

Fl 1&2 *p*

Ob.

Bsn. *p*

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Pno. *p*

Tim.

Cym.

B.D.

Glock.

*rit.*

*solo*



123

Picc. *p* *mf*

Fl 1&2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl.1 *p* *mf*

Cl.2 *p* *mf*

Cl.3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2 *p* *mf*

Trp. 3 *mf*

Hm. 1,2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

Pno. *mf*

Tim. *mf*

Cym. *p* *mf*

B.D. *mf*

Glock. *mf*

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

130 *molto rit.* **K** ♩ = 60 *rit.*

Picc. *f*

Fl 1 & 2 *f* a2

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Trp. 1 *mf* *f* *rit.*

Trp. 2 *mf* *f*

Trp. 3 *mf* *f*

Hrn. 1, 2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *mf* *f*

Trb. 3 *mf* *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Pno. *f*

Tim. *mf* *f* *rit.*

Cym. *p*

B.D. *p*

Glock. *f* *p*

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

137  $\text{♩} = 60$  *rit.*

Picc.  $p$

Fl 1 & 2  $p$

Ob.  $p$

Bsn.  $p$

Cl. 1  $p$

Cl. 2  $p$

Cl. 3  $p$

B. Cl.  $p$

A. Sax. 1  $p$

A. Sax. 2  $p$

T. Sax.  $p$

B. Sax.  $p$

Trp. 1  $mp$

Trp. 2  $mp$

Trp. 3  $mp$

Hm. 1, 2  $p$

Trb. 1  $p$

Trb. 2  $p$

Trb. 3  $p$

Euph.  $p$

Tuba  $p$

Cb.  $p$

Pno.  $p$

Tim.  $mp$   $mf$   $p$

Cym.  $p$   $f$

B.D.  $f$

Glock.  $p$

Vib.  $mp$



Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

143 **M** Allegro  $\text{♩} = 126$

Picc.

Fl 1&2

Ob.

Bsn.

C1.1

C1.2

C1.3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

**M** Allegro  $\text{♩} = 126$

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1, 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Pno.

Tim.

Cym.

S.D.

Vib.

Glock.

151

Picc.

Fl 1&2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Pno.

Tim.

Cym.

Vib.

Glock.

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

159

Picc. *f* *fp*

Fl 1 & 2 *f* *fp*

Ob. *f* *fp*

Bsn. *f*

Cl.1 *f* *fp*

Cl.2 *f* *fp*

Cl.3 *f* *fp*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f* *fp*

A. Sax. 2 *fp*

T. Sax. *fp*

B. Sax. *f*

Trp. 1 *fp* *fp*

Trp. 2 *fp* *fp*

Trp. 3 *fp* *fp*

Hm. 1, 2 *fp*

Trb. 1 *mp* *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *mp* *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Pno.

Tim. *fp*

Cym. *f* *p* *f*

Vib. B.D. *p* *f*

Glock. *f*

168

Picc. *mp* *f* *mf*

Fl 1&2 *mp* *f* *mf*

Ob. *mp* *f* *mf*

Bsn. *f*

Cl.1 *mp* *f*

Cl.2 *mp* *f*

Cl.3 *mp* *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *mp* *f*

A. Sax. 2 *mp* *f*

T. Sax. *mp* *f*

B. Sax. *f*

Trp. 1 *mp* *f*

Trp. 2 *mp* *f*

Trp. 3 *mp* *f*

Hm. 1,2 *mp* *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Pno. *mf*

Tin. *f*

Cym. *p* *f*

B. D. *mf* *f*

Glock. *mf*



Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

184

Picc. *mf* *mp*

Fl 1&2 *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Bsn. *p*

Cl.1 *mf* *mp*

Cl.2 *mf* *mp*

Cl.3 *mf*

B. Cl. *mp* *p*

A. Sax. 1 *mf* *mp*

A. Sax. 2 *mp* *p*

T. Sax. *mp* *p*

B. Sax. *mp* *p*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1,2 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Euph. *p*

Tuba *p*

Cb. *mp*

Pno.

Tim.

Cym. *f* *p* *f*

B. D.

Glock.

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

193

Picc. *mf*

Fl 1 & 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf* *mp*

Cl. 1 *mf* *mp* *cresc.*

Cl. 2 *mf* *mp* *cresc.*

Cl. 3 *mf* *mp* *cresc.*

B. Cl. *mf* *mp*

A. Sax. 1 *mf* *mp* *cresc.*

A. Sax. 2 *mf* *mp* *cresc.*

T. Sax. *mf* *mp* *cresc.*

B. Sax. *mf* *mp* *cresc.*

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2 *p* *mf*

Trp. 3 *p* *mf*

Hm. 1, 2 *mf* *mp* *cresc.*

Trb. 1 *mf* *mp* *cresc.*

Trb. 2 *mf* *mp* *cresc.*

Trb. 3 *mf* *mp* *cresc.*

Euph. *mf*

Tuba *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp* *cresc.*

Pno.

Tim.

Cym. *p* *mp* *S.D.*

B. D. *mp*

Glock.

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

202 **P** = 60 *rit.* . . . . . **Q** = 126

Picc. *f* *mp*

Fl 1 & 2 *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Bsn. *f* *mp*

Cl.1 *f* *mp*

Cl.2 *f* *mp*

Cl.3 *f* *mp*

B. Cl. *f* *mp*

A. Sax. 1 *f* *fp* *f*

A. Sax. 2 *f* *fp* *f*

T. Sax. *f* *fp* *f*

B. Sax. *f* *mp*

**P** = 60 **Q** = 126

Trp. 1 *f* *mp*

Trp. 2 *f* *mp*

Trp. 3 *f* *mp*

Hm. 1, 2 *f* *fp* *f*

Trb. 1 *f* *fp* *f*

Trb. 2 *f* *fp* *f*

Trb. 3 *f* *fp* *f*

Euph. *f* *fp* *f*

Tuba *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

Pno.

**P** = 60 *rit.* . . . . . **Q** = 126

Tm. *f* *f* *p*

Cym. *f* *f* *p*

B. D. *f* *f* *p*

Glock. *f* *f* *p*



Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

210

Picc. *fp* *f* *f* *fp*

Fl 1 & 2 *fp* *f* *f* *fp*

Ob. *fp* *f* *f* *fp*

Bsn. *f* *mp* *f*

Cl.1 *fp* *f* *f* *fp*

Cl.2 *fp* *f* *f* *fp*

Cl.3 *fp* *f* *f* *fp*

B. Cl. *f* *mp* *f*

A. Sax. 1 *f* *f* *fp*

A. Sax. 2 *f* *f* *fp*

T. Sax. *f* *f* *fp*

B. Sax. *f* *mp* *f*

Trp. 1 *f* *fp*

Trp. 2 *f* *fp*

Trp. 3 *f* *fp*

Hrn. 1, 2 *fp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Euph. *f*

Tuba *f* *mp* *f*

Cb. *f* *mp* *f*

Pno.

Ti. *f* *f* *f*

Cym. *f* *f* *f*

B. D. *f* *f* *f*

Glock. *f* *f* *f*

Santos Dumont's dream of the sky - fostermusic rental collection

218

Picc.  
Fl 1 & 2  
Ob.  
Bsn.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hm. 1, 2  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Euph.  
Tuba  
Cb.  
Pno.  
Tim.  
Cym.  
B. D.  
Glock.

225

Picc. *f*

Fl 1 & 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Trp. 1 *fp* *f*

Trp. 2 *fp* *f*

Trp. 3 *fp* *f*

Hm. 1, 2 *fp* *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Pno. *fff*

Tim. *f*

Cym. *p* *f*

B. D. *f*

Glock. *ff*