fostermusic rental collection

樽屋雅徳

ティル・ナ・ノーグ

～幻影の島～

Masanori Taruya

Irish blessing

foster music

fostermusic rental collection

ティル・ナ・ノーグ

～幻影の島～

作編曲者：樽　屋　雅　徳

発行・発売：フォスターミュージック株式会社
発　行　人：榊本真希

〒273-0032　千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F
TEL 0120-916-773（携帯・PHSからは047-402-3851）
FAX 047-432-9881　E-mail info@fostermusic.jp
URL http://www.fostermusic.jp

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプルト増しのための複製を許可いたします。

LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

樽屋雅徳

ティル・ナ・ノーグ
～幻影の島～

●解説

“ティル・ナ・ノーグ”とは、アイルランド神話に登場する楽土のひとつです。常若の国とも呼ばれ、この“ティル・ナ・ノーグ”では、永遠に年をとることはありません。緑の草地や色とりどりの花が一面に広がる国で、歌と躍りを愛する妖精たちが幸せに暮らしています。幻影の島とも言われるティル・ナ・ノーグにまつわる伝承は、アイルランドに民話や伝説として数多く残されています。ティル・ナ・ノーグでは、時間の経過が人間界の数千倍ゆるやかであり、ここで過ごした２～３年は人間界での数百年分と言われています。そのため、いつまでも若さを保った神々が住む“生きた者たちの島”や“勝利者の島”と呼ばれることもあります。また、湖を通じて人間が迷い込んだことをきっかけに、ティル・ナ・ノーグは海の彼方にある楽園だと人間界にも伝わり、現在まで語り継がれていると言われています。この曲では様々は表情を持つ“ティル・ナ・ノーグ”を描いています。

●プロフィール：樽屋雅徳 Masanori Taruya

1978 年千葉県銚子市生まれ。
武蔵野音楽大学音楽学部作曲学科卒業。佐藤博、宮本良樹各氏に師事。大学卒業後は、作曲、編曲の傍ら、吹奏楽の指導もしている。
1998 年フランスで吹奏楽曲『Ardent Overture』を出版。代表作に『絵のない絵本』『マゼランの未知なる大陸への挑戦』『マリアの七つの悲しみ』『ラザロの復活』などがある。他、アンサンブル等小編成の曲も数多く手掛けている。

●演奏時間の目安

07 分 59 秒

●収録

ＣＤ：「第六の幸福をもたらす宿」土気シビック W.O. Vol.16（CAFUA ／ CACG-0184）
演奏：土気シビックウインドオーケストラ／指揮：加養浩幸

Masanori Taruya

Irish blessing

Instrumentation

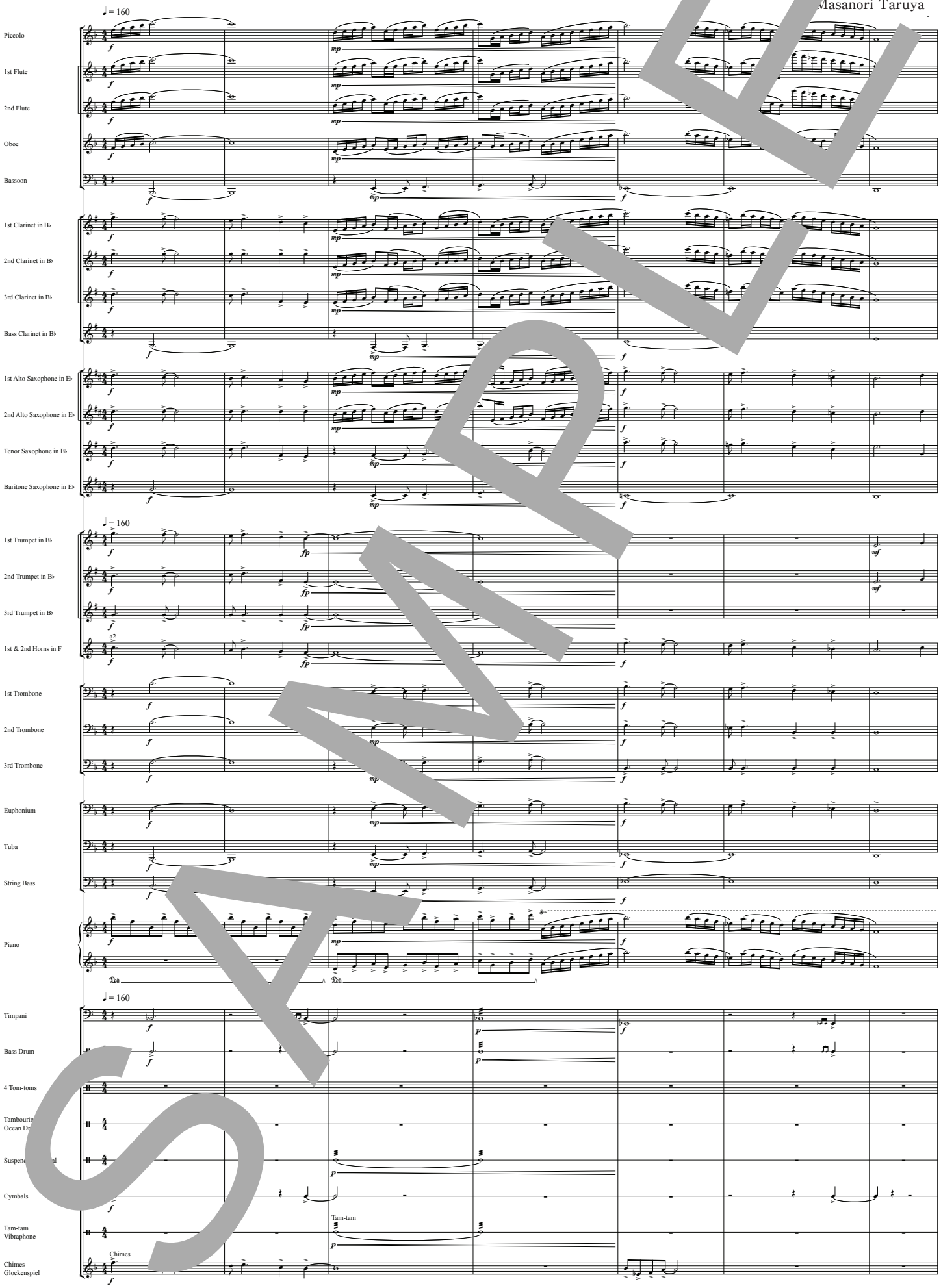
1	Piccolo
2	1st Flute
2	2nd Flute
1	Oboe
1	Bassoon
3	1st Clarinet in B♭
3	2nd Clarinet in B♭
3	3rd Clarinet in B♭
1	Bass Clarinet in B♭
1	1st Alto Saxophone in E♭
1	2nd Alto Saxophone in E♭
1	Tenor Saxophone in B♭
1	Baritone Saxophone in E♭
2	1st Trumpet in B♭
2	2nd Trumpet in B♭
2	3rd Trumpet in B♭
2	1st & 2nd Horns in F
1	1st Trombone
1	2nd Trombone
1	3rd Trombone
2	Euphonium
2	Tuba
1	String Bass
1	Piano
1	Timpani
1	Bass Drum
1	4 Tom-toms
2	Tambourine & Ocean Drum
1	Suspended Cymbal
1	Cymbals
2	Tam-tam & Vibraphone
2	Chimes & Glockenspiel

LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

ティル・ナ・ノーグ ～幻影の島～

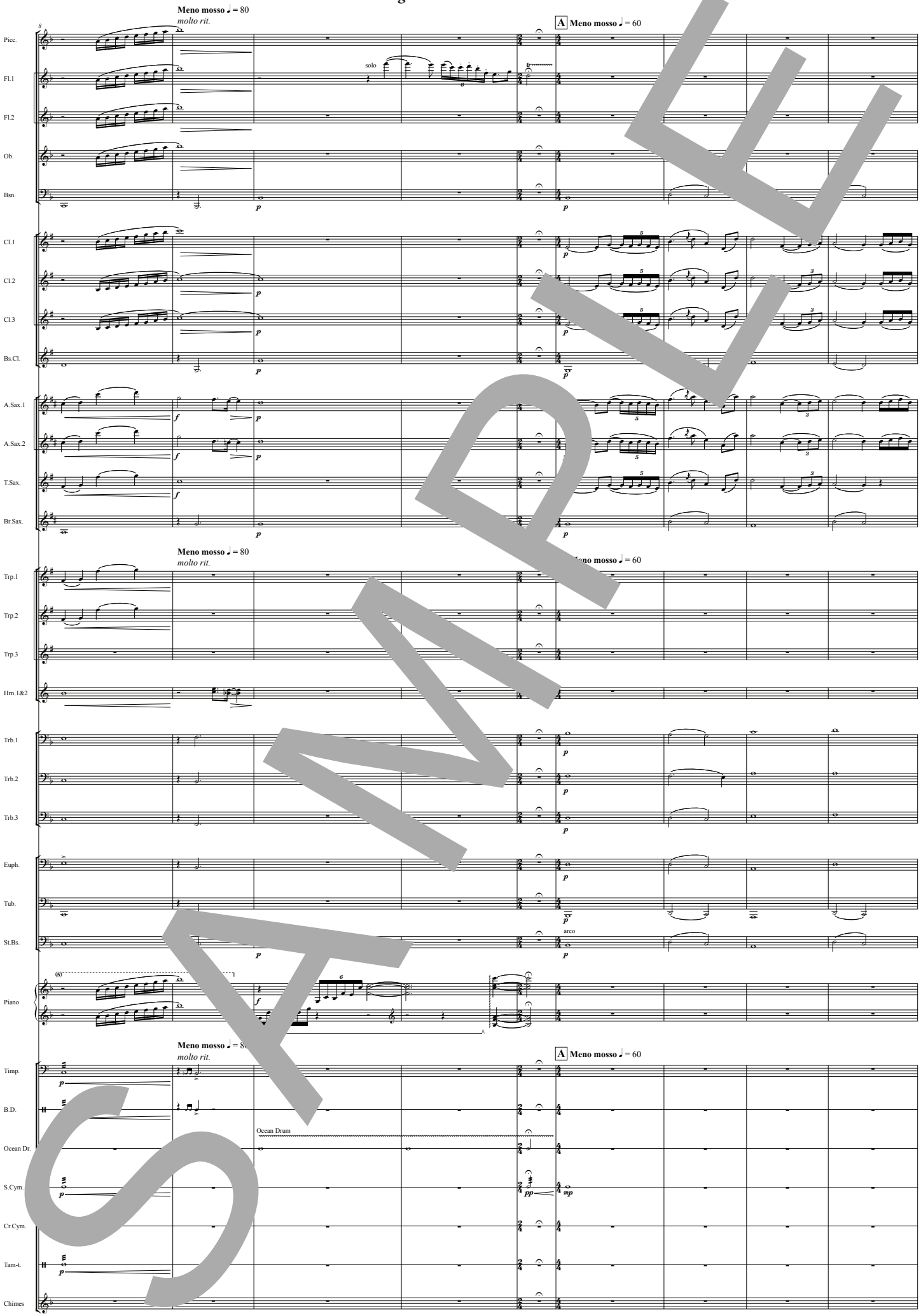
Irish blessing

樽屋雅徳
Masanori Taruya

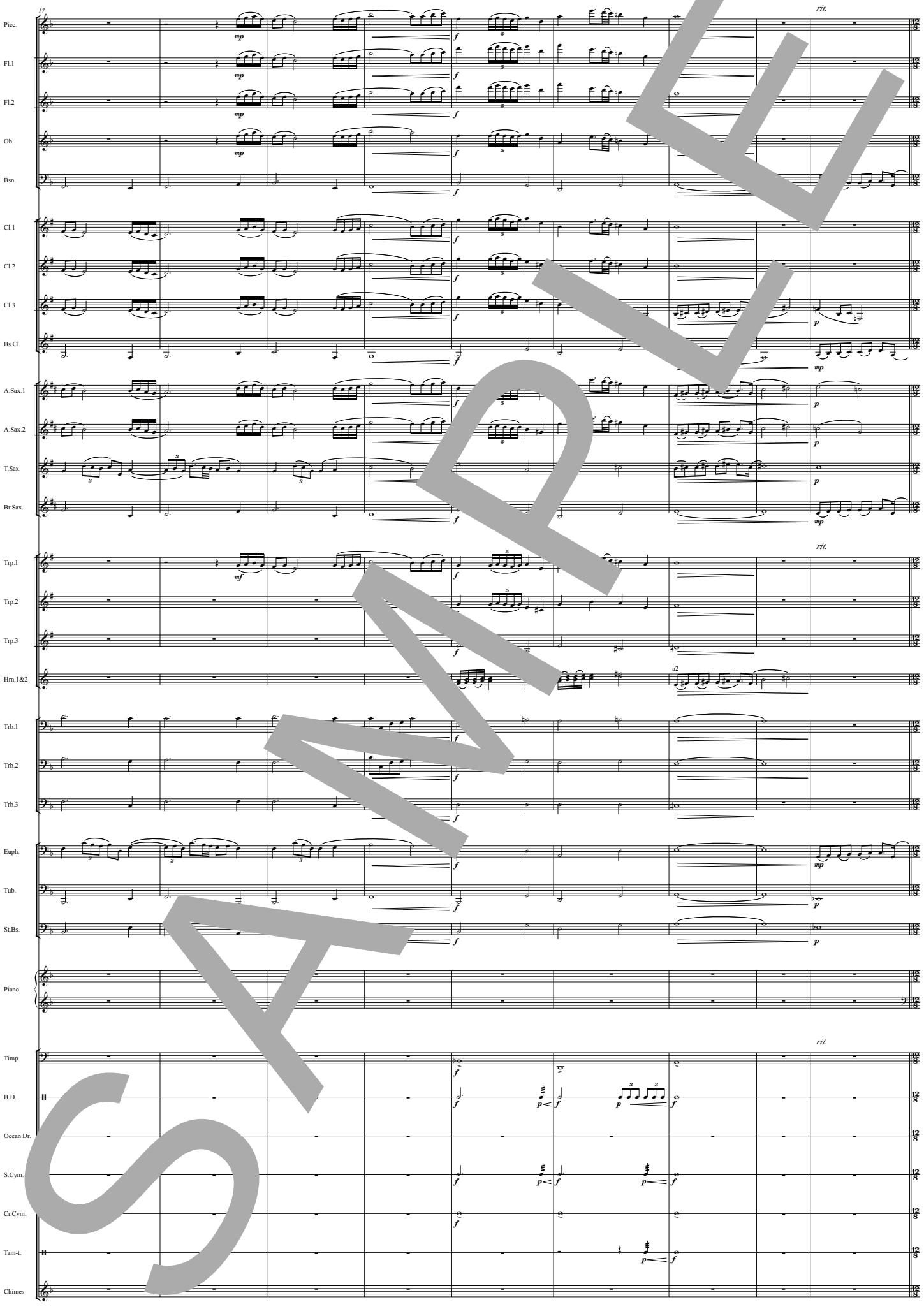


SAMPLE

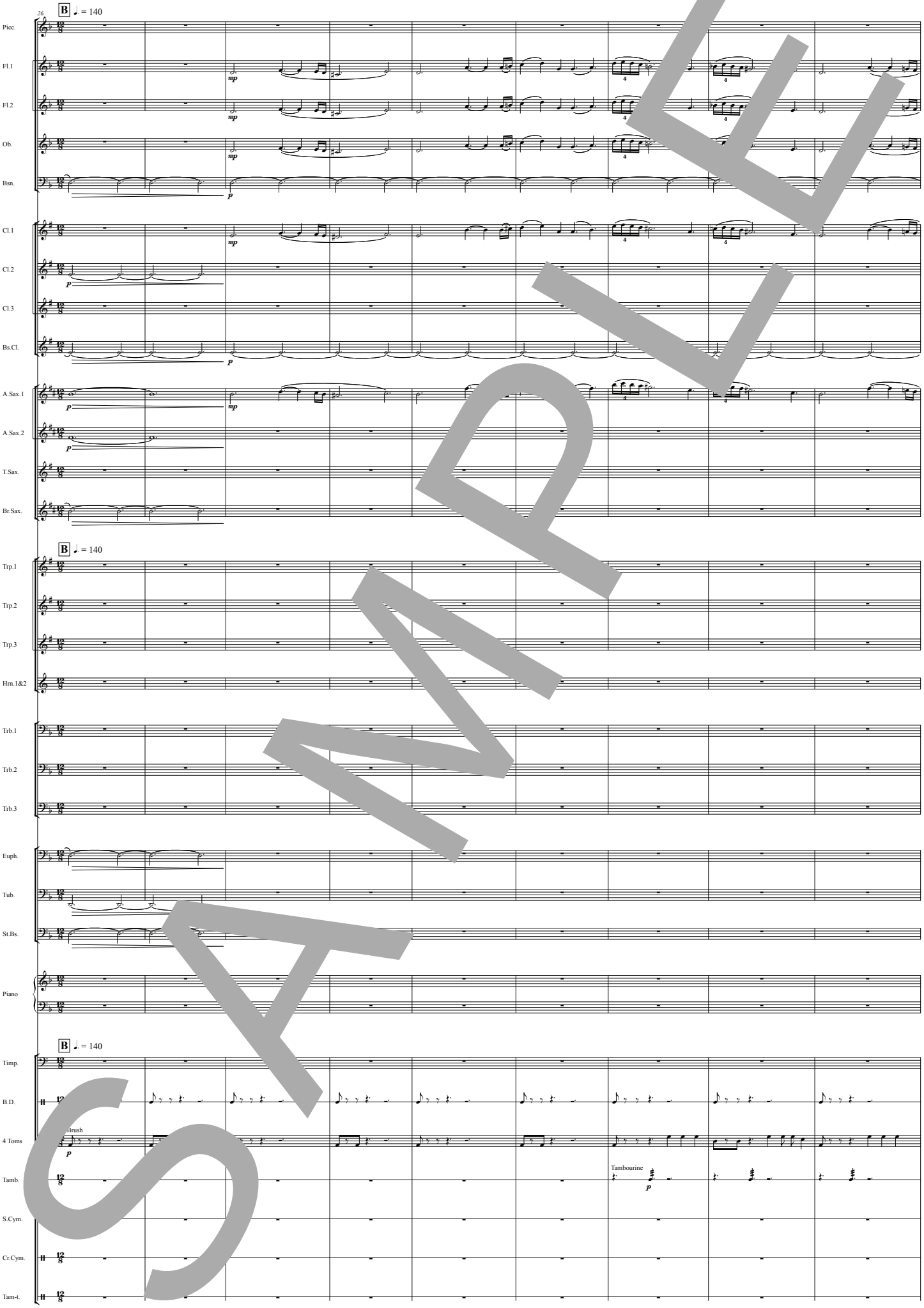
fostermusic rental collection
© 2012 by fostermusic Inc. All rights reserved.


Meno mosso ♩= 80
molto rit.
A Meno mosso ♩= 60
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
solo
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
arco
Piano
Timp.
B.D.
Ocean Dr.
Ocean Drum
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
Chimes

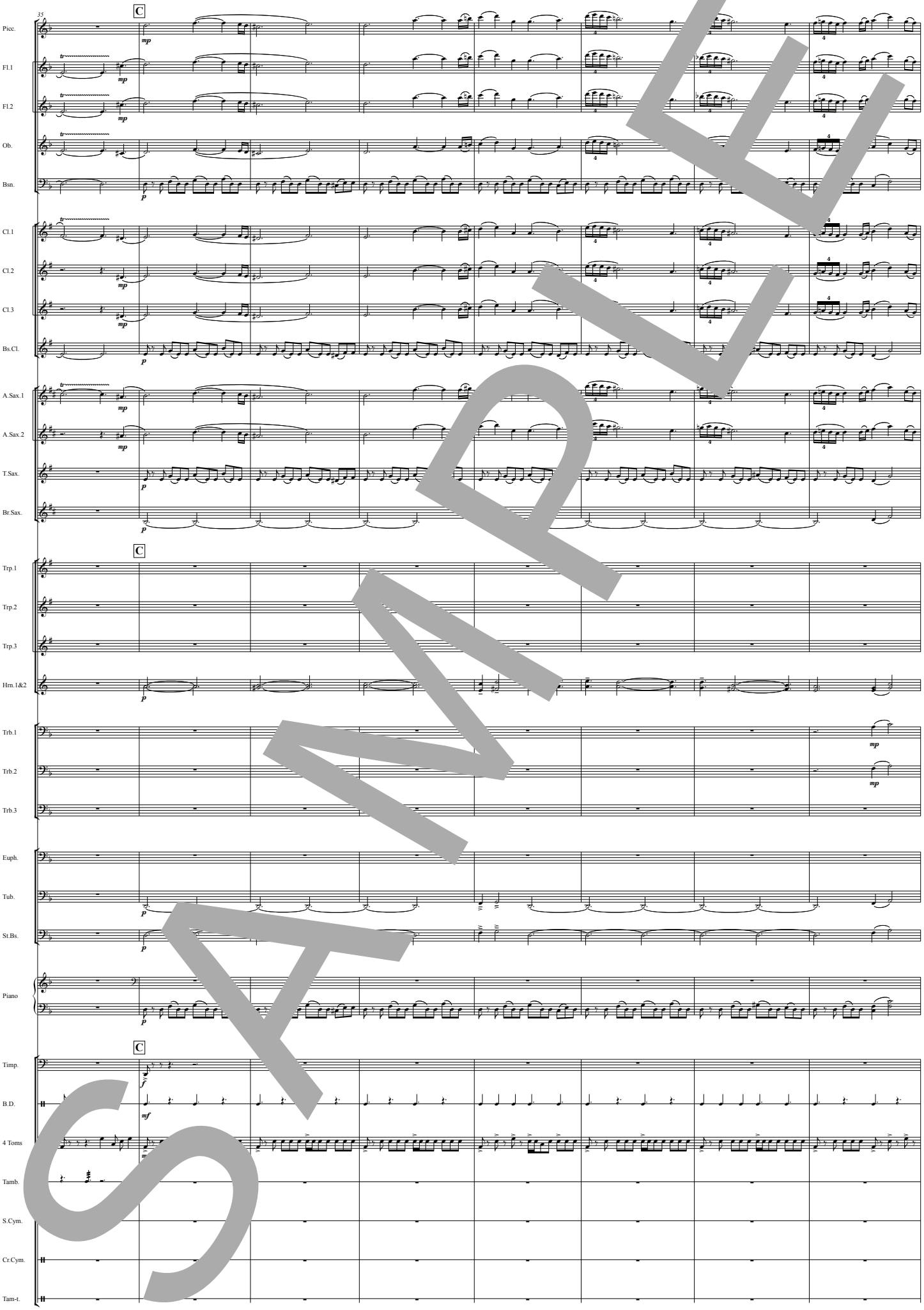
SAMPLE


17
rit.
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
a2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
Ocean Dr.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
Chimes

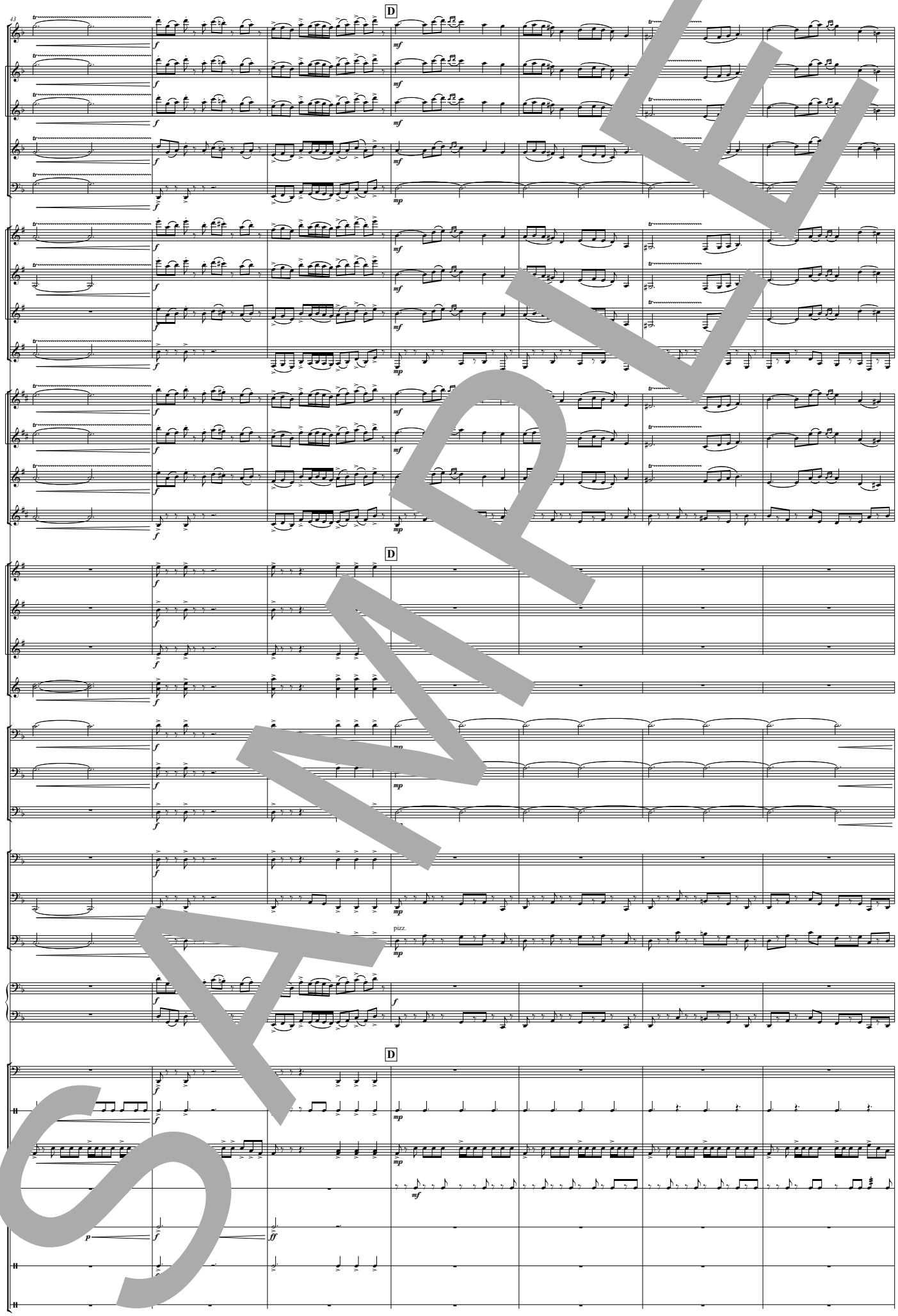
SAMPLE


26
B
♩. = 140
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
B
♩. = 140
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
B
♩. = 140
Timp.
B.D.
Brush
4 Toms
Tamb.
Tambourine
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.

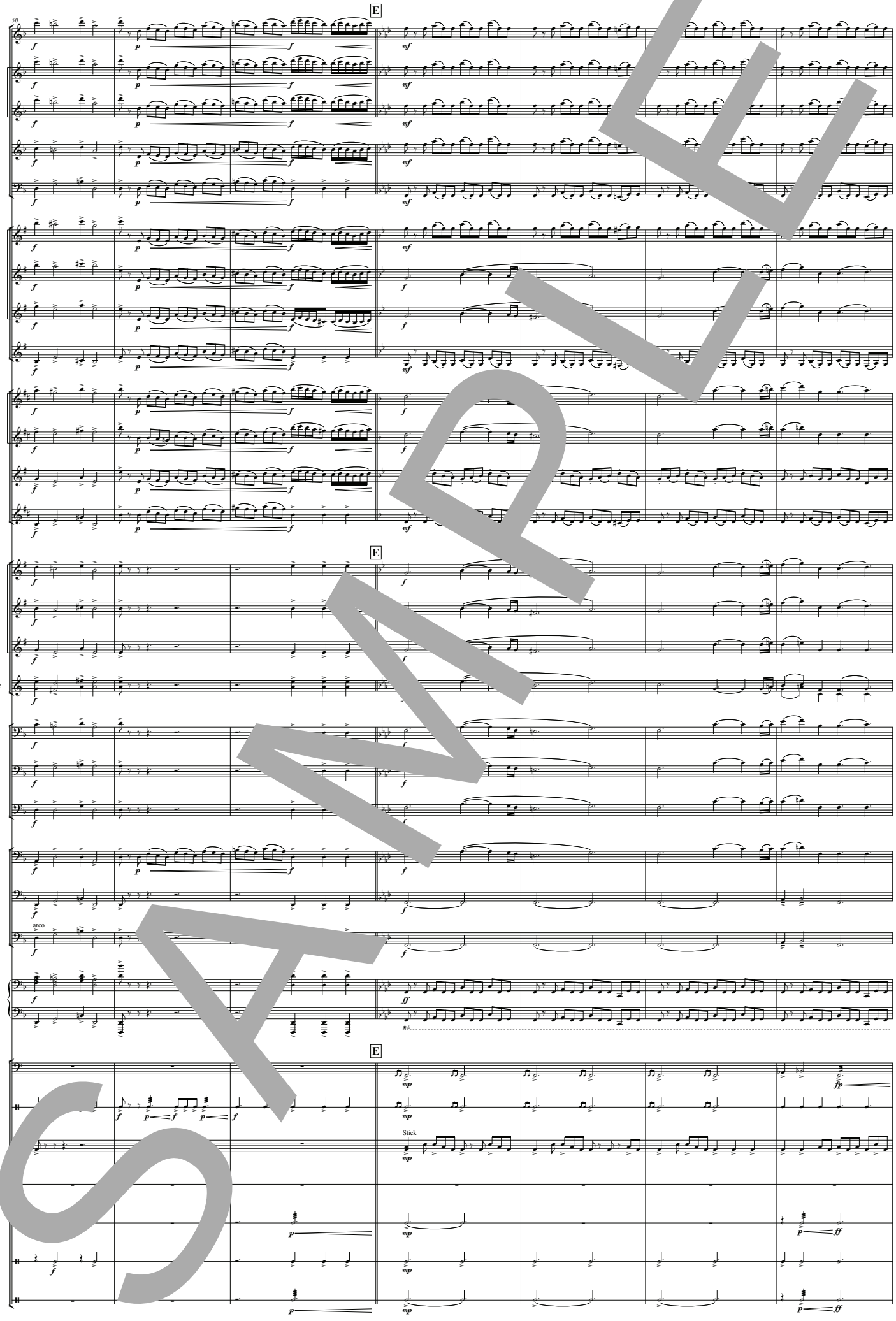
SAMPLE


35
C
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
C
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
C
Timp.
B.D.
4 Toms
Tamb.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.

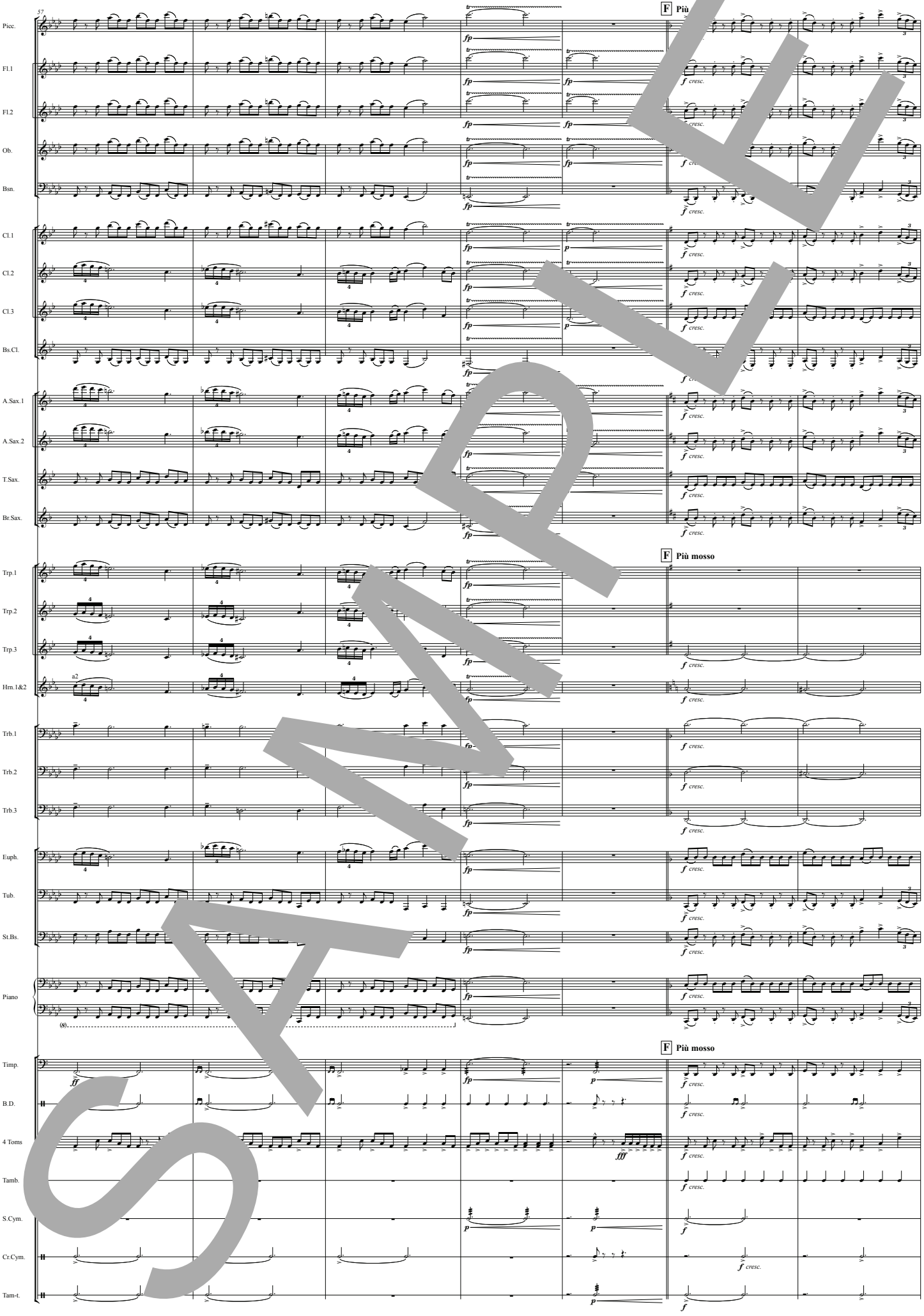
SAMPLE


43
D
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
pizz.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Tamb.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.

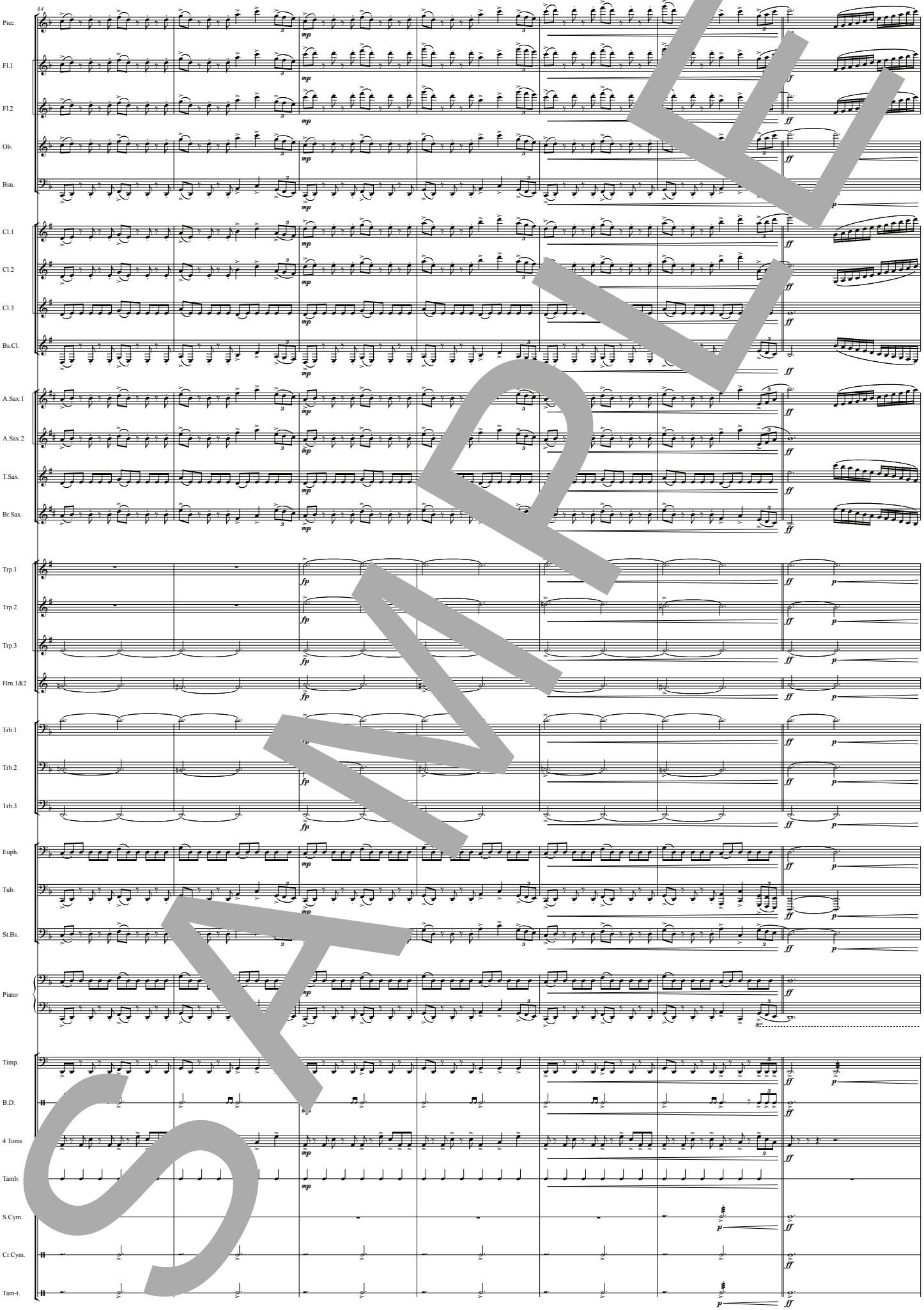
SAMPLE


50
E
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
arco
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Stick
Tamb.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.

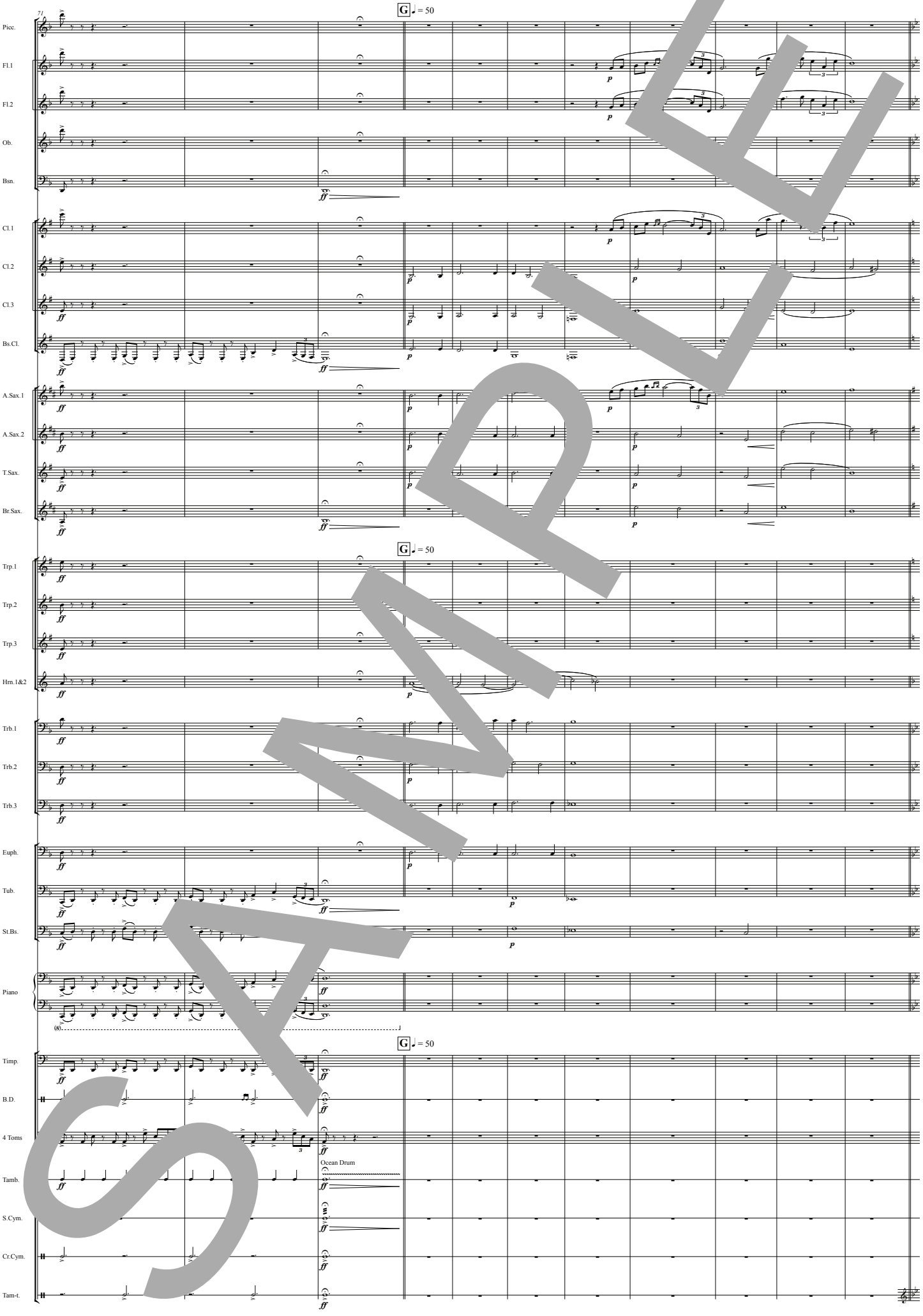
SAMPLE


57
F Più
F Più mosso
F Più mosso
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Tamb.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
fp
f cresc.
p
ff
fff
a2
(8)

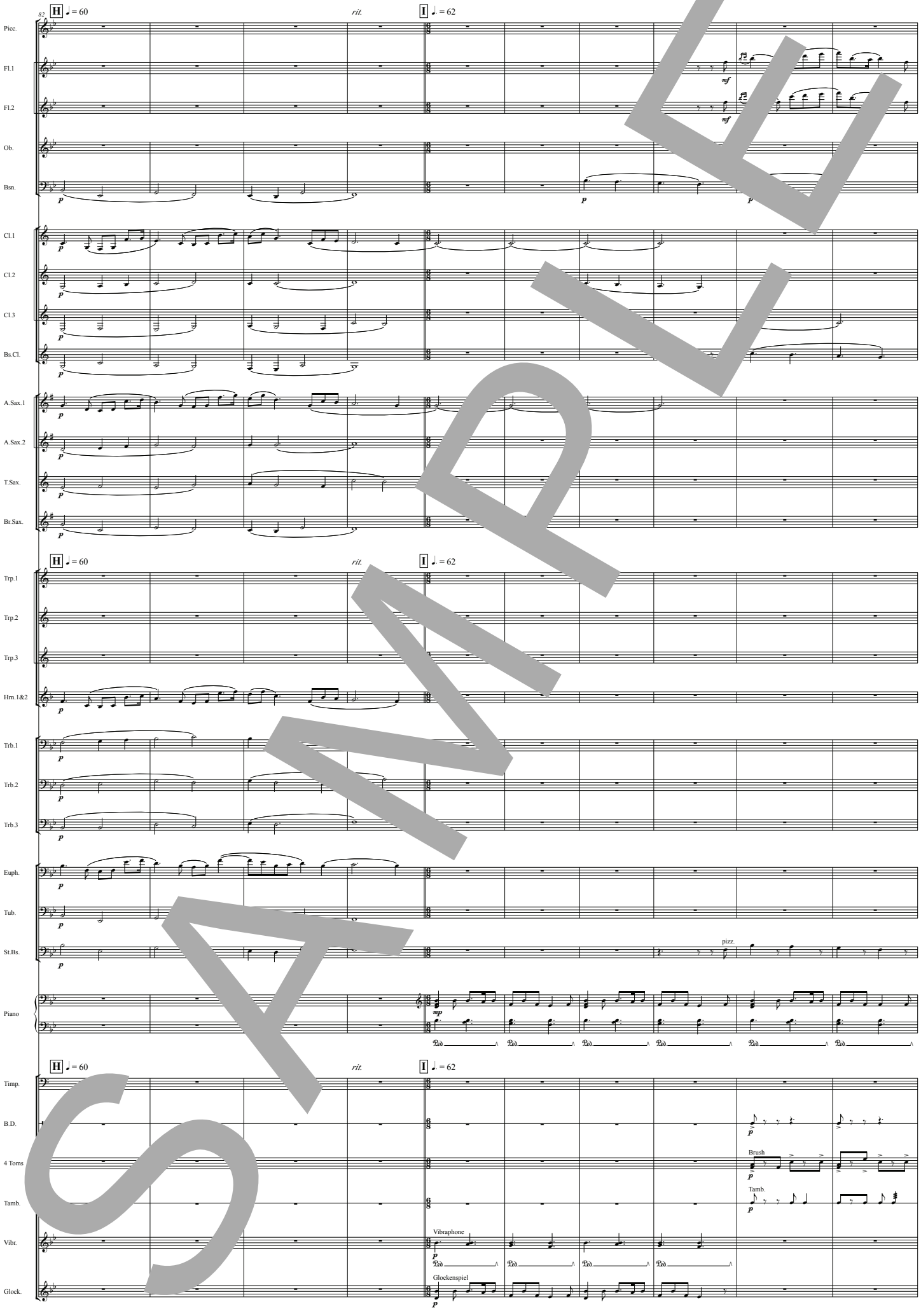
SAMPLE


64
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Tamb.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.

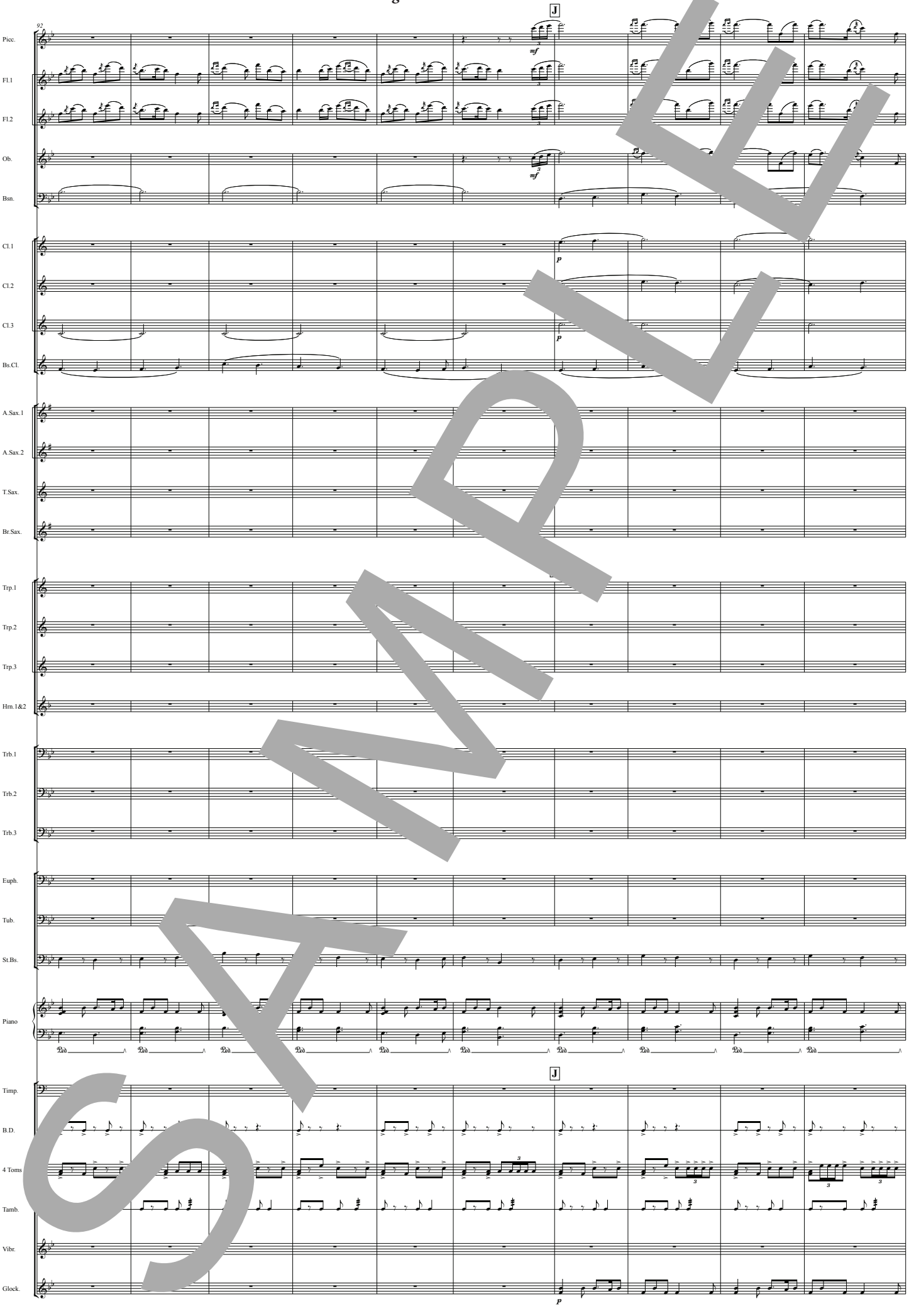
SAMPLE


71
G ♩ = 50
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
G ♩ = 50
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
G ♩ = 50
Timp.
B.D.
4 Toms
Ocean Drum
Tamb.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.

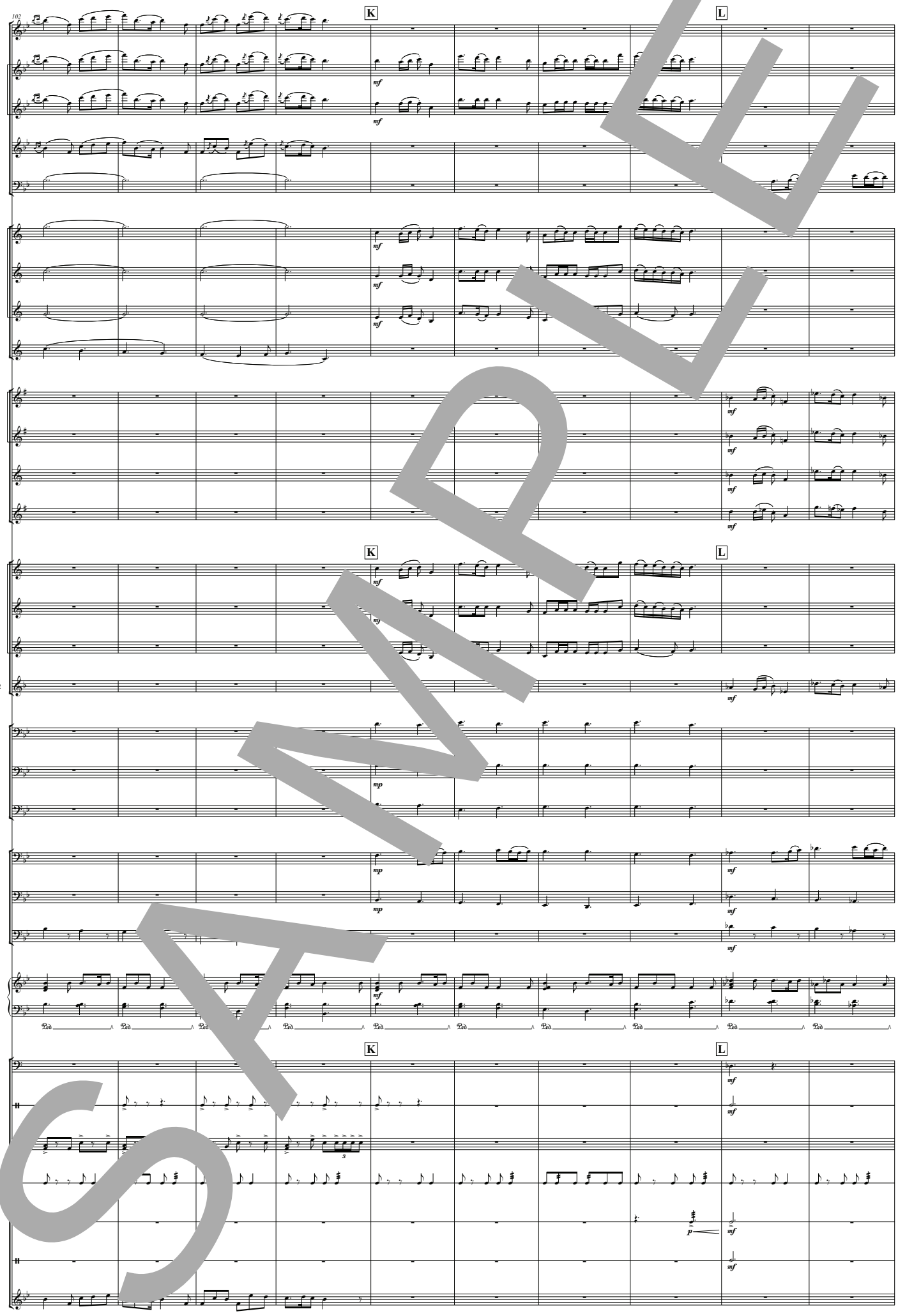
SAMPLE


82
H ♩ = 60
rit.
I ♩. = 62
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
pizz.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Brush
Tamb.
Vibr.
Vibraphone
Glock.
Glockenspiel

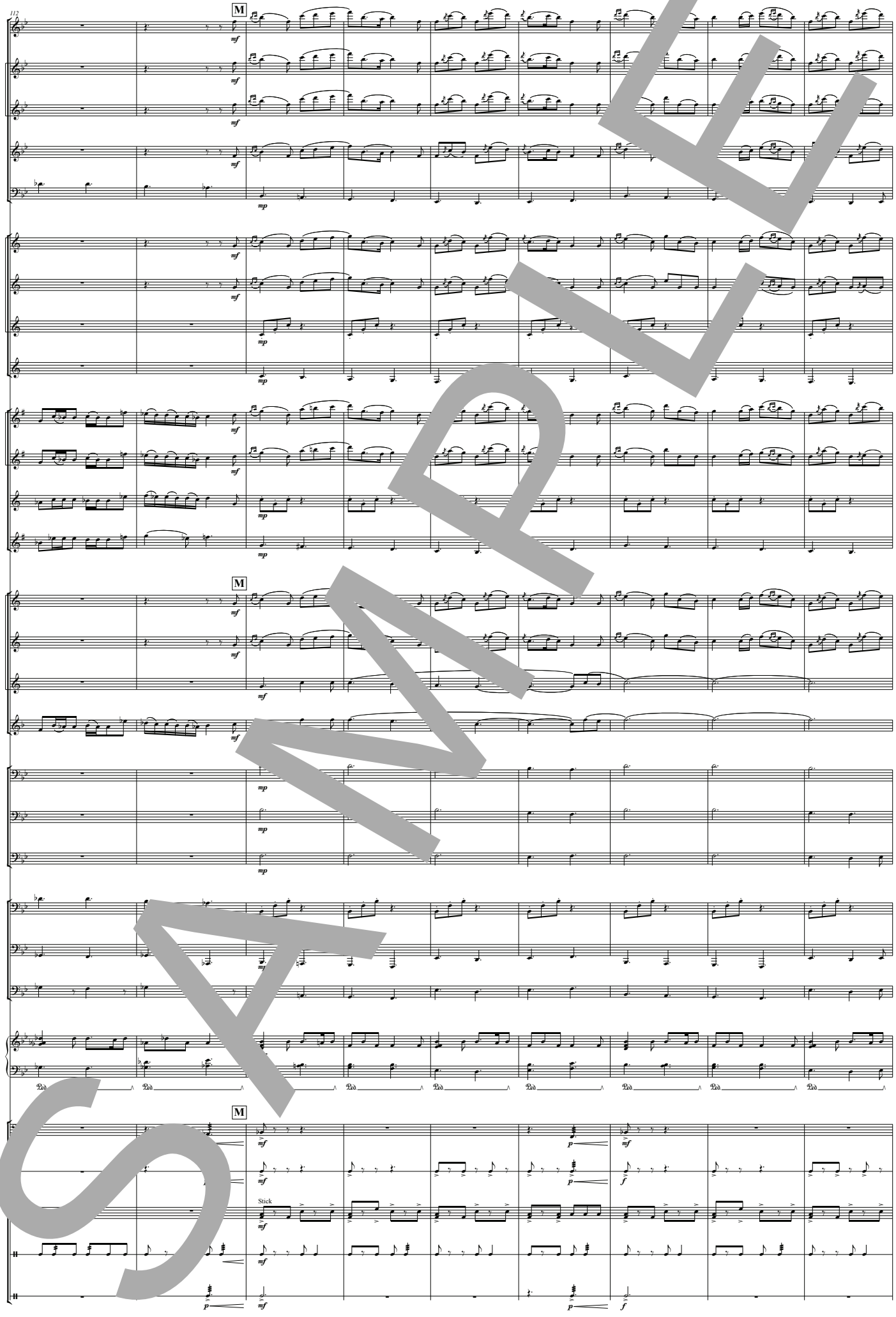
SAMPLE


92
J
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Tamb.
Vibr.
Glock.
mf
p
Ped

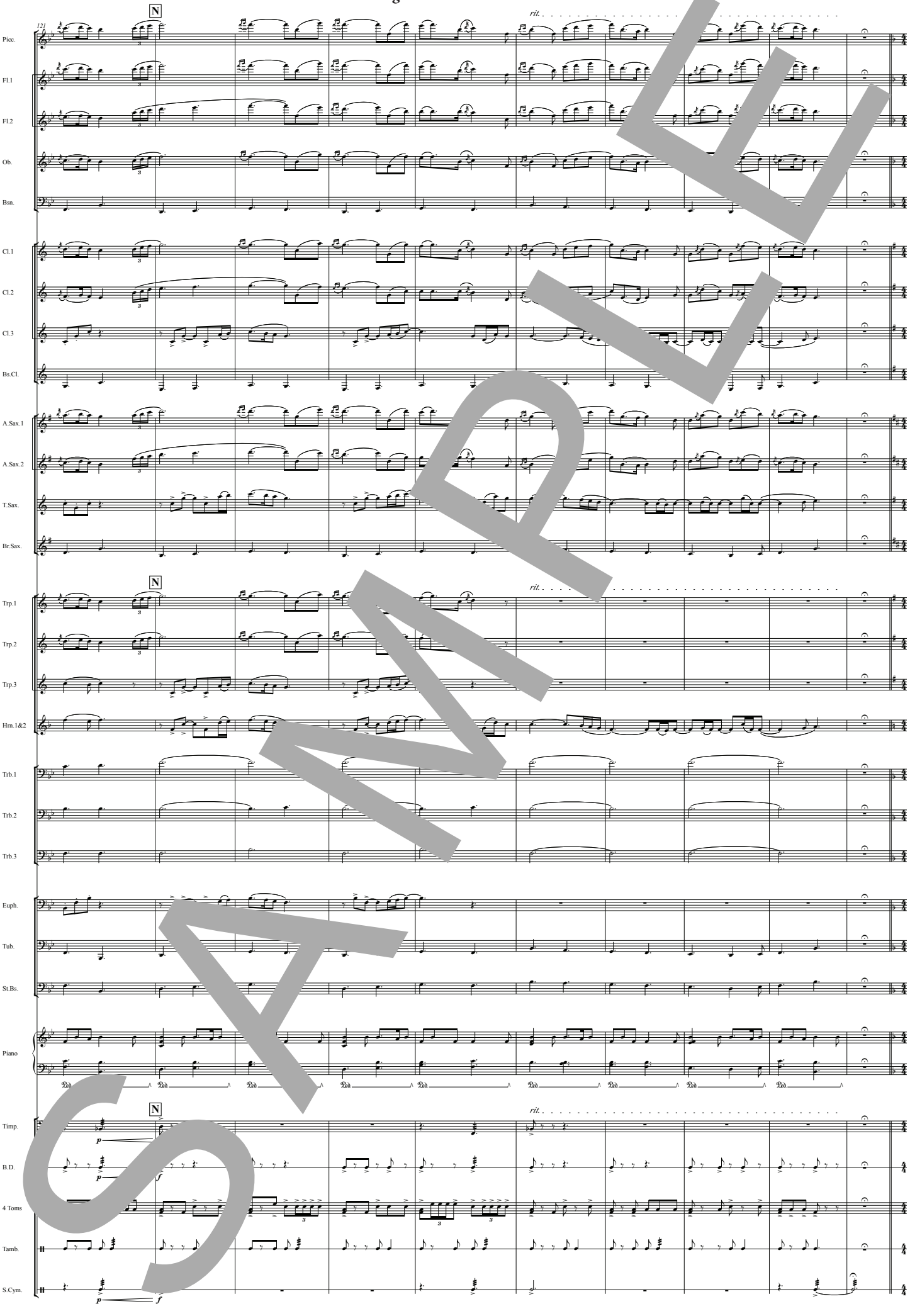
SAMPLE


102
K
L
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Tamb.
S.Cym.
Cr.Cym.
Glock.
mf
mp
p
Ped

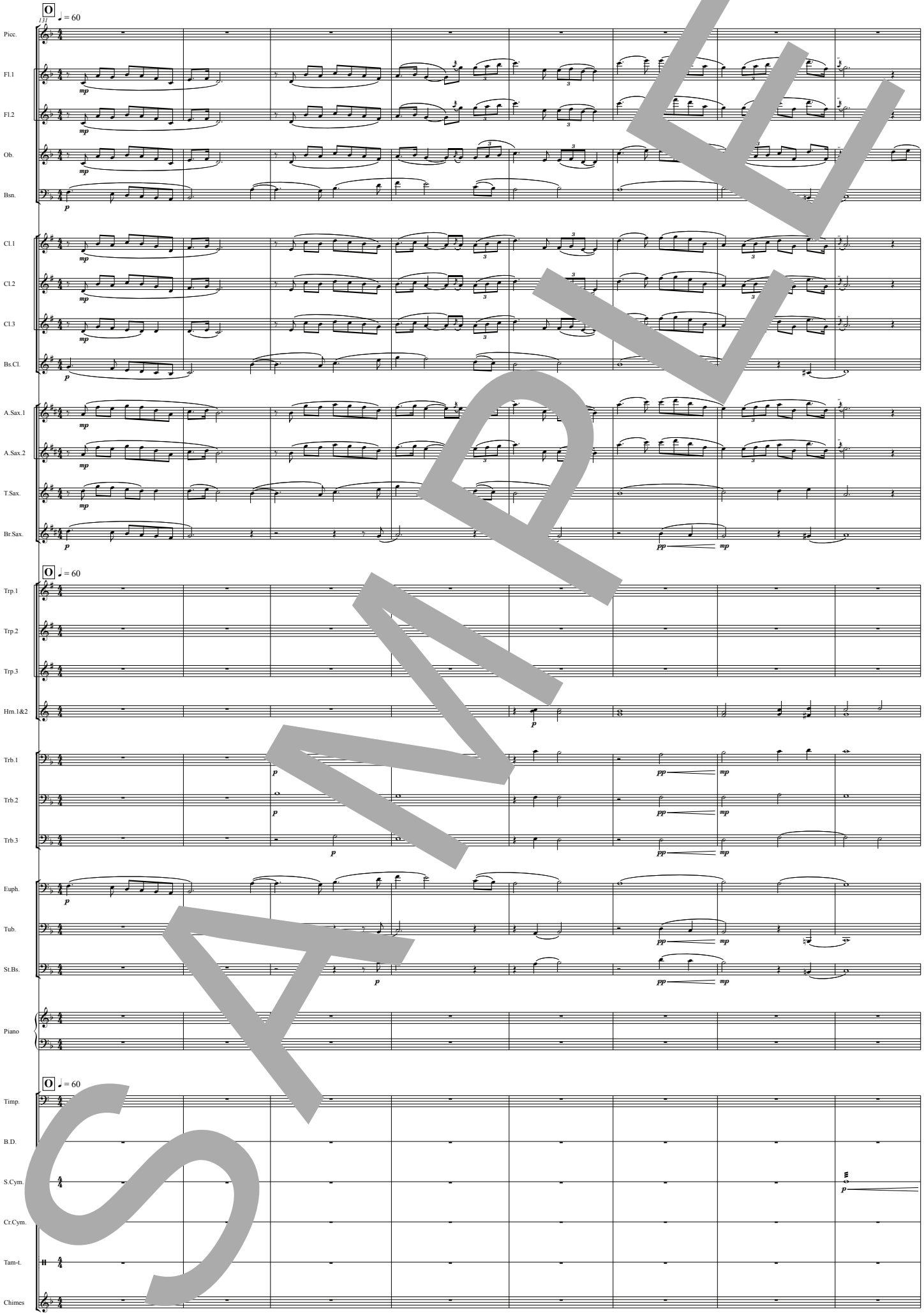
SAMPLE


112
M
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Stick
Tamb.
S.Cym.
mf
mp
p
f

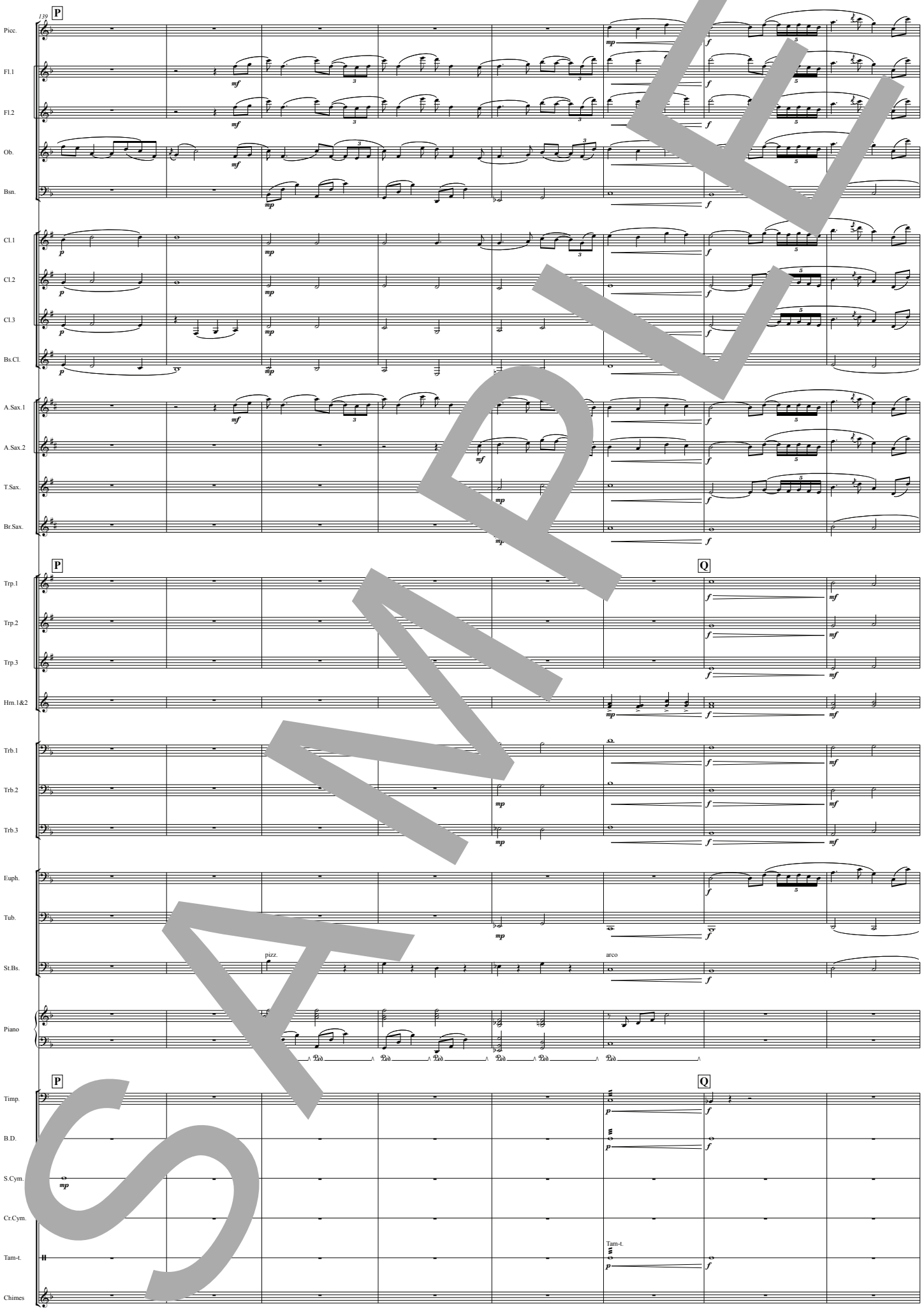
SAMPLE


121
N
rit.
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
4 Toms
Tamb.
S.Cym.
p
f

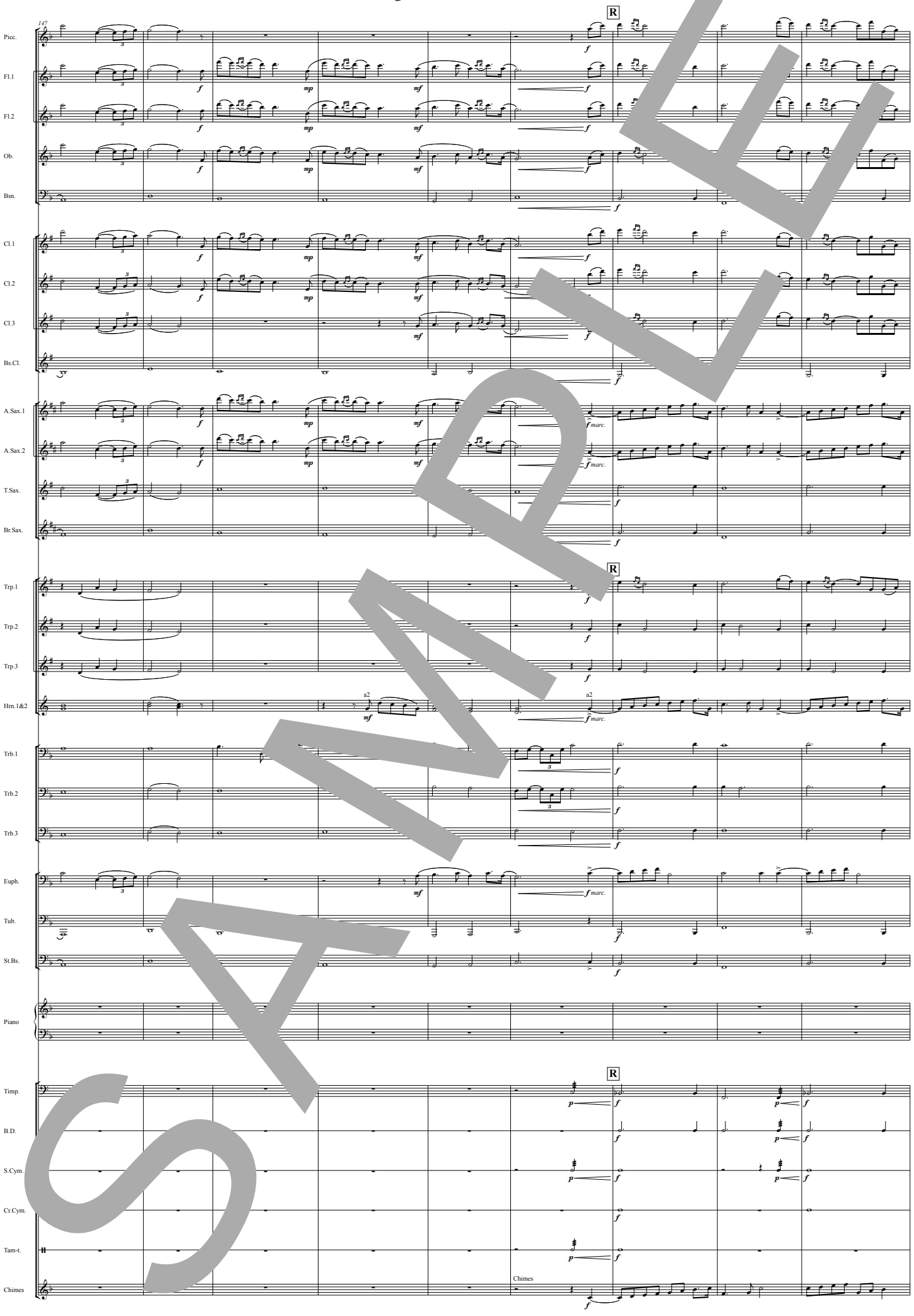
SAMPLE


137
♩ = 60
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
Chimes

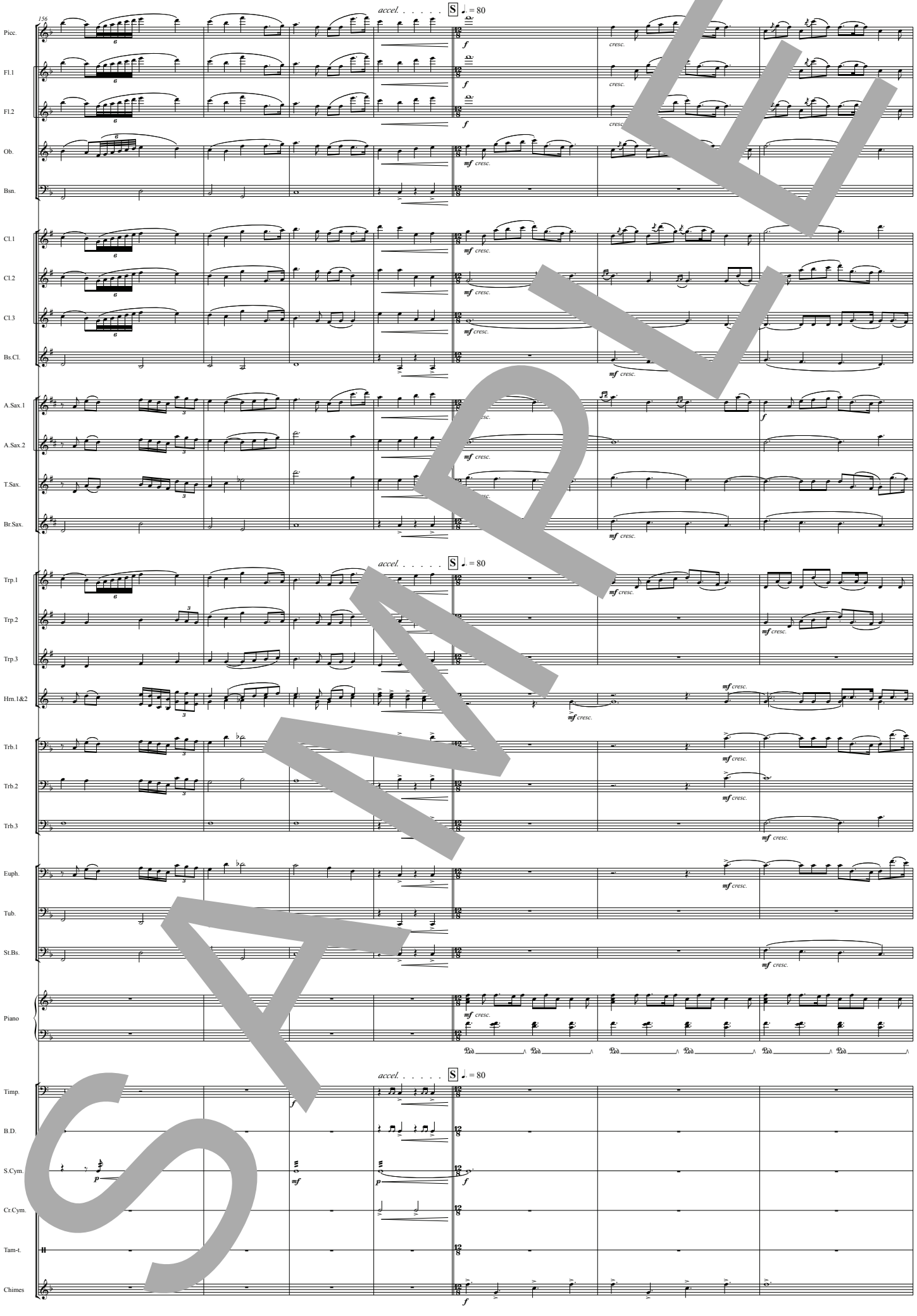
SAMPLE


139
P
Q
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
pizz.
arco
Piano
Timp.
B.D.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
Tam-t.
Chimes

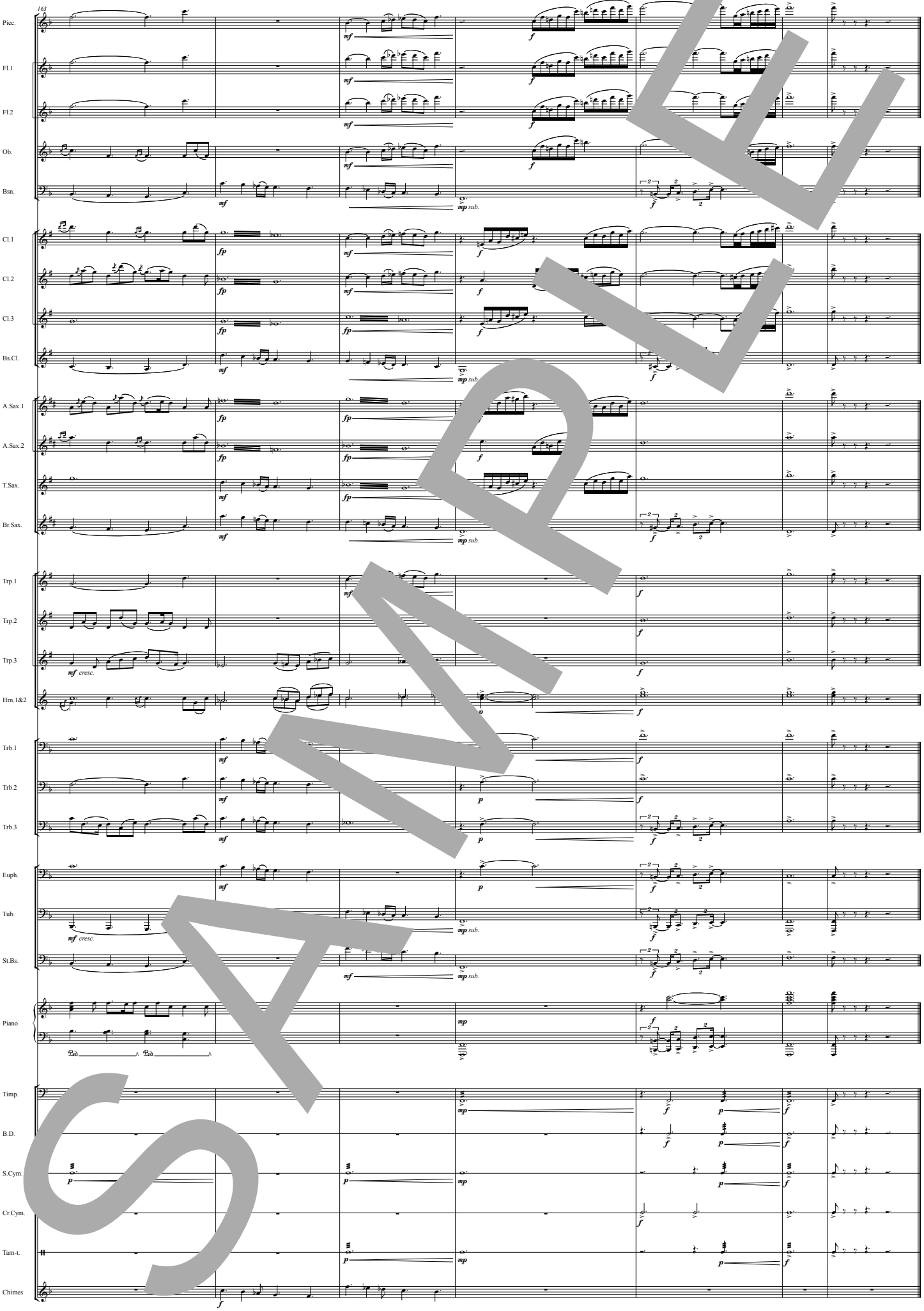
SAMPLE


147
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
Chimes
R
a2
Chimes

SAMPLE


156
accel.
S
♩ = 80
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
Chimes
cresc.
mf cresc.
f
p
Ped

SAMPLE


163
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Bs.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Br.Sax.
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Hrn.1&2
Trb.1
Trb.2
Trb.3
Euph.
Tub.
St.Bs.
Piano
Timp.
B.D.
S.Cym.
Cr.Cym.
Tam-t.
Chimes
mf
fp
mp sub.
mf cresc.
p
f

SAMPLE