

天野正道  
鼓響・・・故郷



Masamicz Amano  
KOKYOU



fostermusic rental collection

## 鼓響・・・故郷



作 編 曲 者：天 野 正 道

発 行・発 売：**フォスターミュージック株式会社**

発 行 人：榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602

TEL 0120-916-773(携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



天野正道

# 鼓響・・・故郷

## ● 解説

秋田吹奏楽団創立 30 周年を記念して作曲され、2005 年同団第 27 回定期演奏会で初演された。

I. 童歌：「上を見れば虫っ子、中を見れば綿っ子、下を見れば雪っ子」というしんしんと雪が降る冬の情景を歌った秋田の童歌が楽器を替えながら演奏され、高音の金管木管の叫びの中で浮き沈みする。

II. 奏春：秋田にやってくる遅い春への喜びと、秋田市で古来から崇められている山である太平山に朝日が昇ってゆく情景がオーバーラップする。Eb テューバがようやくやってきた春への喜びを切々と歌い上げる。冬から春になる直前の夜明け前、ほのかに明るくなる太平山に小鳥がさえずり始める情景。そしてその喜びを全体合奏が紡いでゆく。

III. 鼓響：そして夏、笛の音、チャンチキ、竿燈祭りの祭囃子がバンドと絡み合い、テンションが最高に高まったところでわらべうたが全体に奏される。その後、曲はさらにテンポを上げ熱狂的に幕を閉じる。

今回収録に使用した楽譜は秋田市立土崎中学校吹奏楽部の委嘱により、小編成版に書き直し、なおかつ吹奏楽コンクール用にカットしているヴァージョンである。(天野正道)

## ● プロフィール：天野正道 Masamicz Amano

1957 年 1 月 26 日秋田市生まれ。1980 年国立音楽大学作曲科首席卒業、武岡賞受賞。1982 年同大学院作曲専攻創作科首席修了。在学中よりクラシック、現代音楽はもとよりジャズ、ロック、民族音楽から歌謡曲まで幅広い活動を始める。卒業後オーストラリアに赴き日本人で初めて C.M.I. (Computer Music Instruments) をマスターし、日本におけるコンピュータミュージックの第一人者の一人となる。その後、多くのアーティストのアルバム、映画、アニメ、ビデオの音楽、数多くの CM、TV の音楽制作をする。1992 年より続いているポーランド国立ワルシャワフィルハーモニックオーケストラで自作曲の録音、指揮、ワルシャワカルテット、トリオクラシックよりの委嘱、パデレフスキ博物館よりの委嘱、ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門の作品やクリピンスキ国際クラリネットコンクールの課題曲を委嘱されるなど、活動の場は国外にも及んでいる。そのほか、MTV-JAPAN、題名のない音楽会などへの出演や、夜のヒットスタジオからの委嘱による作曲、演奏など軽音楽番組における作品の発表などジャンルを超えた活動を行っている。

2000 年第 23 回日本アカデミー賞音楽部門優秀賞受賞。2001 年第 24 回日本アカデミー賞音楽部門優秀賞受賞。

2000 年第 10 回日本吹奏楽学会アカデミー賞受賞 (作・編曲部門)。東京ミュージック&メディアアーツ尚美特別講師。

## ● 演奏時間の目安

08 分 26 秒

## ● 収録

CD：コンクール自由曲ベストアルバム 5「鼓響・・・故郷」(フォスターミュージック(株) / FMCD-0005)

演奏：海上自衛隊東京音楽隊 / 指揮：加養浩幸

Masamicz Amano

KOKYOU





- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 1 1st Oboe
- 1 2nd Oboe
- 1 Clarinet in E<sup>b</sup>
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Soprano Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 1 Sinobue
- 1 Chanchiki, Taiko
  
- 1 1st Horn in F
- 1 2nd Horn in F
- 1 3rd Horn in F
- 1 4th Horn in F
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Timpani
- 2 Percussion 1 (Glockenspiel, Xylophone, Hi-hat)
- 1 Percussion 2 (Vibraphone)
- 1 Percussion 3 (Marimba)
- 2 Percussion 4 (2 Moku-shyo, 2 Temple block, Snare Drum, 4 toms)
- 2 Percussion 5 (Bongo, Conga, Bass Drum, Syakubyoushi, Sleigh bell, Tam-tam)
- 2 Percussion 6 (Tam-tam, Sleigh bell, 4 Toms, Suspended Cymbal, Crash Cymbal, Tublar bells)

# 鼓響…故郷 KOKYOU

天野正道  
 Masamichi Amano  
 (2007-2010)

**I mov. ♩ = 48**

Piccolo

1st Flute *p*

2nd Flute *p*

1st & 2nd Oboes

Clarinet in E<sup>b</sup>

1st Clarinet in B<sup>b</sup> *pp*

2nd Clarinet in B<sup>b</sup> *pp*

3rd Clarinet in B<sup>b</sup> *pp*

Bass Clarinet in B<sup>b</sup>

Soprano Saxophone in B<sup>b</sup>

1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>

2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>

Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>

Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>

Sinobue

Chanchiki  
 Taiko

**I mov. ♩ = 48**

1st & 2nd Horns in F

3rd Horn in F

1st Trumpet in B<sup>b</sup>

2nd Trumpet in B<sup>b</sup> *cup mute pp*

3rd Trumpet in B<sup>b</sup> *cup mute pp*

1st Trombone *cup mute pp*

2nd Trombone *pp*

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Timpani *kin on the timpani p*

Glockenspiel, Xylophone, Hi-hat

Triangle

2 Mokuryu, 2 Temple block

Bongo, Conga

Tam-tam, Sleigh bell, 4 Toms, Suspended Cymbal, Crash Cymbal, Tublar bells

KOKYOU - fostermusic rental collection

10

Picc. *ff*

1 Fl. *p* *ff*

2 Fl. *p* *ff*

1&2 Obs. *p* *ff*

E♭ Cl. *p* *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *f* *ff*

1 A. Sax. *f* *ff*

2 A. Sax. *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

B. Sax. *f* *ff*

10

1&2 Hrns. *ff*

3 Hrn. *ff*

1 Trp. *harmon mute* *p* *open* *ff*

2 Trp. *open* *ff*

3 Trp. *open* *ff*

1 Trb. *open* *ff*

2 Trb. *open* *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff* *div.* *unis.*

Tuba *ff* *p* *f*

Str. Bass *ff* *p* *f*

10

Timp. *kin on the timpani* *p* *ff* *p* *f*

Glock.

Vib.

Mar.

2 Mdr.  
2 Tmr.

Bongo  
Conga  
B.D.

Tam-t. *tam tam with super ball* *p* *sleigh bell* *ff* *4 toms* *ff*

10

96

KOKYOU - fostermusic rental collection



17 rit.... **B** ♩ = 52

Picc. *ff* *pp*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

1&2 Obs. *ff*

E♭ Cl. *pp*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

3 Cl. *pp*

B. Cl. *p* *mp*

S. Sax. *pp*

1 A. Sax. *pp*

2 A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

11 rit.... **B** ♩ = 52

1&2 Hrms. *p*

3 Hm. *p*

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

3 Trp. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *p* *ff*

Tuba *p* *ff*

Str. Bass *p* *ff*

17

Timp. *ff*

Glock. *ff*

Vib. *ff*

Mar. *ff*

S.D. *ff*

Bongo  
Conga  
B.D. *ff*

S. Cymb.  
4 Toms *f*

Chimes *f*

笏拍子

KOKYOU - fostermusic rental collection

24 C

Picc. *p*

1 Fl. *div.* *p*

2 Fl. *p*

1&2 Obs. *p*

E<sup>b</sup> Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *f* *p*

1 A. Sax. *p*

2 A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1&2 Hrns. *mp*

3 Hrn. *mp*

1 Trp. *sfz* cup mute

2 Trp. *sfz* cup mute

3 Trp. *sfz* cup mute

1 Trb. *sfz* cup mute

2 Trb. *sfz* cup mute

3 Trb. *sfz* cup mute

Euph. *sfz*

Tuba *div.* *p*

Str. Bass *p*

Timp. *kin on the timpani* *p*

Glock. *f*

Vib. *f*

Mar. *f* *mp*

S.D. *sfz*

Syakubyoushi *sfz* 物拍子

S. Bell. *sfz* sleigh bell



KOKYOU - fostermusic rental collection

30

Picc. *ff* *p*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

1&2 Obs. *ff*

E<sup>b</sup> Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *p* *ff*

3 Cl. *p* *ff*

B. Cl. *f*

S. Sax. *ff* *p*

1 A. Sax. *p* *ff* *p*

2 A. Sax. *p* *ff* *p*

T. Sax. *mp* *ff* *p*

B. Sax. *p*

1&2 Hrms. *f*

3 Hrn. *ff*

1 Trp. open

2 Trp. open

3 Trp. open

1 Trb. open

2 Trb. open

3 Trb. open

Euph. *pp*

Tuba *p*

Str. Bass

30

Timp.

Glock.

Vib. *pp* *p* with bow

Ma.

S.D.

S.Cymb. *pp*

Chim. *pp*

**SAMPLE**

**D** ♩ = 52

KOKYOU - fostermusic rental collection

This image shows a page of a musical score for the piece "KOKYOU" from the "fostermusic rental collection". The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Clarinets (E-flat, 1, 2, 3, and Bass), Saxophones (Soprano, Alto 1 and 2, Tenor, and Bass), Horns (1 and 2, and 3), Trumpets (1, 2, and 3), Trombones (1, 2, and 3), Euphonium, Tuba, String Bass, Timpani, Glockenspiel, Vibraphone, Maracas, Snare Drum, Sleigh Bell, and Tam-tam. The score is written in 4/4 time and features various dynamics such as *pp*, *p*, and *ppp*, along with performance instructions like "unis.", "div.", "solo", "pizz.", "tam tam", and "on the timpani". A large, semi-transparent watermark reading "SAMPLE" is overlaid diagonally across the entire page.



**E** Poco Più mosso

50 Picc. *p* *mf* *f* *mp* *f*

1 Fl. *p* *mf* *f* *mp* *f*

2 Fl. *p* *mf* *f* *mp* *f*

1 & 2 Obs. *p* *mf* *f* *mp* *f*

E♭ Cl. *mf* *f* *p* *mp* *f*

1 Cl. *f* *p* *mp* *f*

2 Cl. *f* *p* *mp* *f*

3 Cl. *f* *p* *mp* *f*

B. Cl. *p* *mp* *f*

S. Sax. *mf* *f* *p* *mp* *f*

1 A. Sax. *mf* *f* *p* *mp* *f*

2 A. Sax. *mf* *f* *p* *mp* *f*

T. Sax. *p* *mp* *f*

B. Sax. *p* *mp* *f*

1 & 2 Hrns. *p* *mf* *p* *mp* *f*

3 Hrn. *p* *mf* *p* *mp* *f*

1 Trp. *p* *mp* *f*

2 Trp. *p* *mp* *f*

3 Trp. *p* *mp* *f*

1 Trb. *p* *mp* *f*

2 Trb. *p* *mp* *f*

3 Trb. *p* *mp* *f*

Euph. *solo* *p* *tutti* *p* *mp* *f*

Tuba *mf* *p* *tutti (div.)* *mp* *f*

Str. Bass *arco* *p* *mp* *f*

50 Timp. *p* *mf*

Glock. *mf*

Vib. *mf*

Mar. *mf*

S.D. *mf*

B.D. *mf*

S. Cymb. *p* *mf*



allarg.... **G** **Meno mosso**

Picc. *unis.* *ff* *mp*

1 Fl. *ff* *mf*

2 Fl. *ff* *mf*

1&2 Obs. *ff* *mf*

E<sup>b</sup> Cl. *ff* *mf*

1 Cl. *ff* *mf* *mp*

2 Cl. *ff* *mf*

3 Cl. *ff* *mp*

B. Cl. *ff* *mf*

S. Sax. *ff* *mf*

1 A. Sax. *ff* *mf*

2 A. Sax. *ff* *mf*

T. Sax. *ff* *mf*

B. Sax. *ff* *mf*

1&2 Hrns. *ff* *mp* **Meno mosso**

3 Hrn. *ff* *mp*

1 Trp. *ff* *p*

2 Trp. *ff* *p*

3 Trp. *ff* *p*

1 Trb. *ff* *mf*

2 Trb. *ff* *mf*

3 Trb. *ff* *p* *mf*

Euph. *ff* *mf*

Tuba *ff* *mf*

Str. Bass *ff* *mf*

63 Timp. *ff* *p*

Glock. *ff*

Vib. *ff* *mf*

Ma. *ff* *mf*

S.D. *ff*

B.D. *ff*

S. Cymb. *ff* *cresc. poco...a poco.....*

KOKYOU - fostermusic rental collection

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is arranged in a standard format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., 1 Fl., 2 Fl., 1&2 Obs., E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl., B. Cl., S. Sax., 1 A. Sax., 2 A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1&2 Hrns., 3 Hrn., 1 Trp., 2 Trp., 3 Trp., 1 Trb., 2 Trb., 3 Trb., Euph., Tuba, Str. Bass, Timp., Glock., Vib., Ma., S.D., B.D., and S.Cymb. The score includes musical notation, dynamics (mf), and a large watermark 'SAMPLE' diagonally across the page. There are also some markings like 'H' and '68' on the staves.

KOKYOU - fostermusic rental collection

Picc.  
1 Fl.  
2 Fl.  
1&2 Obs.  
E♭ Cl.  
1 Cl.  
2 Cl.  
3 Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
1 A. Sax.  
2 A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1&2 Hrn.  
3 Hrn.  
1 Trp.  
2 Trp.  
3 Trp.  
1 Trb.  
2 Trb.  
3 Trb.  
Euph.  
Tuba  
Str. Bass  
Timp.  
Glock.  
Vib.  
Mar.  
S. D.  
B. D.  
S. Cymb.



III mov.  $\text{♩} = 176$  I

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanchiki Taiko

III mov.  $\text{♩} = 176$  I

1&2 Hrns.

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

Timp.

Glock.

Vib.

Mal.

S.D.

B.D.

S.Cymb.

KOKYOU - fostermusic rental collection



93

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanchiki Taiko

93

1&2 Hrns.

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

93

Timp.

Glock.

Vib.

Mar.

S.D.

B.D.

S. Cymb.



100

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanchiki Taiko

100

1&2 Hrns.

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

100

Timp.

Glock.

Vib.

Ma.

S.D.

B.D.


S.Cymb.

**K**

*p*

*mp*

KOKYOU - fostermusic rental collection



106 Picc. 1 Fl. 2 Fl. 1&2 Obs. E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. B. Cl. S. Sax. 1 A. Sax. 2 A. Sax. T. Sax. B. Sax. Fue Chanchiki Taiko 106 1&2 Hrns. 3 Hrn. 1 Trp. 2 Trp. 3 Trp. 1 Trb. 2 Trb. 3 Trb. Euph. Tuba Str. Bass 106 Timp. Glock. Vib. Ma S.D. B.D. S.Cymb.

mf f

KOKYOU - fostermusic rental collection

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is arranged in a standard format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., 1 Fl., 2 Fl., 1&2 Obs., E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl., B. Cl., S. Sax., 1 A. Sax., 2 A. Sax., T. Sax., B. Sax., Fuc., Chanchiki Taiko, 1&2 Hrn., 3 Hrn., 1 Trp., 2 Trp., 3 Trp., 1 Trb., 2 Trb., 3 Trb., Euph., Tuba, Str. Bass, Timp., Glock., Vib., Mar., S.D., B.D., and S.Cymb. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f'. A large, diagonal watermark reading 'SAMPLE' is overlaid across the entire page. The page number '- 17 -' is located at the bottom center, and the text 'FML-0097-sample' is at the bottom right.

117 **M**

Picc.

1 Fl. *p*

2 Fl. *p*

1&2 Obs.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax. *p*

2 A. Sax. *p*

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanchiki Taiko

117 **M**

1&2 Hrns.

3 Hm.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

117

Timp.

Glock.

Vib.

Ma.

S.D. *brush* *p*

B.D.

S.Cymb.



123

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanchiki Taiko

123

1&2 Hrns.

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

123

Timp.

Glock.

Vib.

Ma.

S.D.

B.D.

S.Cymb.

N

*mf*

*ff*

*sf*

*sfz*

*stacc*

*4 Toms*

*div*

*4*

Picc. *ff*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

1&2 Obs. *ff*

E<sup>b</sup> Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Fue. *ff*

Chanchiki Taiko

1&2 Hrns. *mp* *ff*

3 Hrn. *mp* *ff*

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

3 Trp. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *p* *f* *mp* *ff* *unif. div.* *unif.*

Tuba *p* *f* *mp* *ff*

Str. Bass *p* *f* *mp* *ff*

129 Timp. *p* *f* *ff*

Glock. *ff*

Vib. *ff*

Mar. *ff*

S.D. 4 Toms *ff*

B.D. *ff*

S.Cymb. *ff*



KOKYOU - fostermusic rental collection

134

Picc. *p*

1 Fl. *p*

2 Fl. *p*

1&2 Obs. *p*

E<sup>b</sup> Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p*

1 A. Sax. *mf* *p*

2 A. Sax. *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax. *p*

Fute *mp*

Chanchiki Taiko *mp*

1&2 Hrn. *p*

3 Hrn. *p*

1 Trp. *p*

2 Trp. *p*

3 Trp. *p*

1 Trb. *p*

2 Trb. *p*

3 Trb. *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Str. Bass *p*

134

Timp. *mf* *p*

Glock. *p*

Vib. *p*

Ma. *p*

S.D. 4 Toms *mf* *p*

B.D. *mf* *p*

S.Cymb. *mf* *p*

KOKYOU - fostermusic rental collection

140 **P**

Picc. *p* div.

1 Fl. *p* div.

2 Fl. *p* div.

1&2 Obs. *p*

E<sup>b</sup> Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p*

1 A. Sax. *p*

2 A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fue

Chanchiki Taiko

140 **P**

1&2 Hrns. *f*

3 Hrn. *f*

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

Euph. *f* div.

Tuba *f*

Str. Bass *pizz* *p* *f*

140

Timp. *p* *f*

Glock.


Vib.

Ma.

S.D. 4 Toms *f*

B.D. *f*

S. Cymb. *f*



146

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

1&2 Obs. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

S. Sax. *mp*

1 A. Sax. *mp*

2 A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Fue

Chanchiki Taiko

146

1&2 Hrns. *mp*

3 Hrn. *mp*

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str. Bass *mp*

146

Timp. *mp*

Glock.

Vib.

Ma.

S.D. 4 Toms *mp*

B.D. *mp*

S.Cymb. *mp*

**RENTAL**



152 Picc. *ff* **R**

1 Fl. *ff* unis

2 Fl. *ff* unis

1&2 Obs. *ff* a2

E<sup>♭</sup> Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Fue. *ff*

Chanchiki Taiko

1&2 Hrns. *ff* **R**

3 Hrn. *ff*

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

3 Trp. *ff*

1 Trb. *mf* *ff*

2 Trb. *mf* *ff*

3 Trb. *mf* *ff*

Euph. *ff* div. unis

Tuba *ff*

Str. Bass *mp* *ff* arco

152 Timp. *p* *ff*

H. H. *ff*

Vib. *ff*

Mar. *ff*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

S. Cymb. *ff*

KOKYOU - fostermusic rental collection

158

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fugle

Chanchiki Taiko

1&2 Hrns. *ff*

3 Hrns. *ff*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

158

Timp.

H. H.

Vib.

Ma.

S. D. 4 Toms

B. D.

S. Cymb.



163

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanchiki Taiko

1&2 Hrns.

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

163

Timp.

H. H.

Vib.


Ma.

S.D. 4 Toms

B.D.

S. Cymb.

KOKYOU - fostermusic rental collection



168 Picc. [S]

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chunhiki

Taiko

1&2 Hrns. [S]

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

168 Timp.

H. H.

Vib.

Ma.

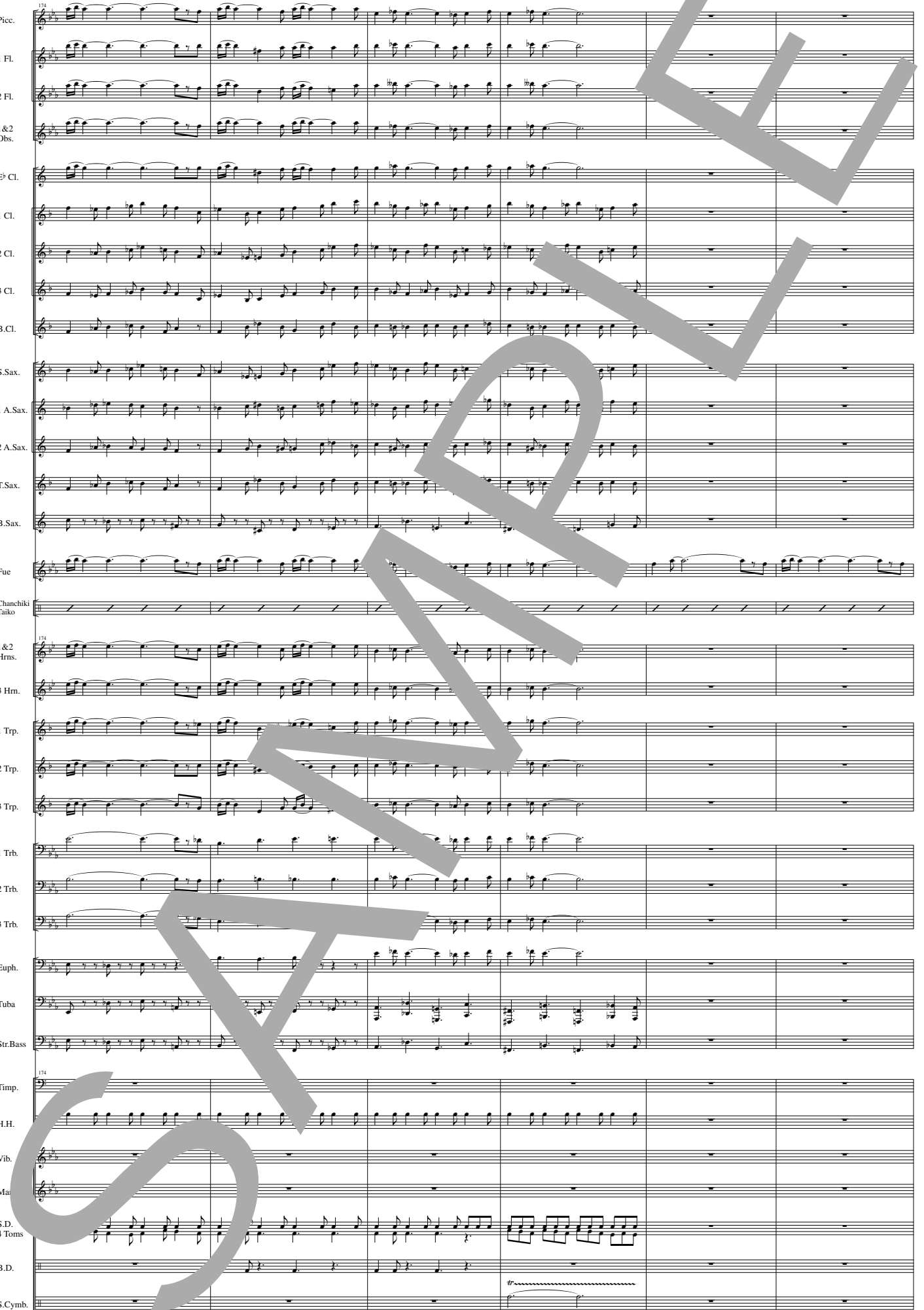
S. D.

4 Toms

B. D.

S. Cymb.

*p* *ff* *p* *ff*



174 Picc. 1 Fl. 2 Fl. 1&2 Obs. E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. B. Cl. S. Sax. 1 A. Sax. 2 A. Sax. T. Sax. B. Sax. Fuc. Chanchiki Taiko 1&2 Hrns. 3 Hrn. 1 Trp. 2 Trp. 3 Trp. 1 Trb. 2 Trb. 3 Trb. Euph. Tuba Str. Bass 174 Timp. H.H. Vib. Ma. S.D. 4 Toms B.D. S.Cymb.



180

[T] Andante accel.... poco .... a .... poco

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanichiki Taiko

180

[T] accel.... poco .... a .... poco

1&2 Hrns.

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

180

Timp.

H. H.

Vib.

Ma

S. D. 4 Toms

B. D.

S. Cymb.

KOKYOU - fostermusic rental collection



185

Picc. *ff*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

1&2 Obs. *ff*

E<sup>b</sup> Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Fue. *ff*

Chanchiki Taiko

1&2 Hrms. *ff*

3 Hrn. *ff*

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

3 Trp. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

3 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Str. Bass *ff*

185

Timp. *ff*

H. H.

Vib. *ff*

Ma. *ff*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

S. Cymb. *ff*

*p*

KOKYOU - fostermusic rental collection

192  $\text{♩} = 176$

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fue

Chanichiki  
Taiko

192  $\text{♩} = 176$

1&2 Hrns.

3 Hrn.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str. Bass

192  $\text{♩} = 176$

Xylo. *ff*

Vib.

Ma.

S.D.  
4 Toms

B.D.

S.Cymb.

string.....

196

Picc. *mf* *ff*

1 Fl. *mf* *ff*

2 Fl. *mf* *ff*

1&2 Obs. *mf* *ff*

E♭ Cl. *mf* *ff*

1 Cl. *mf* *ff*

2 Cl. *mf* *ff*

3 Cl. *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

S. Sax. *mf* *ff*

1 A. Sax. *mf* *ff*

2 A. Sax. *mf* *ff*

T. Sax. *mf* *ff*

B. Sax. *mf* *ff*

Fue. *mf* *ff*

Chanbiki Taiko

1&2 Hrns. *mf* *ff*

3 Hrn. *mf* *ff*

1 Trp. *mf* *ff*

2 Trp. *mf* *ff*

3 Trp. *mf* *ff*

1 Trb. *mf* *ff*

2 Trb. *mf* *ff*

3 Trb. *mf* *ff*

Euph. *mf* *ff*

Tuba *mf* *ff*

Str. Bass *mf* *ff*

168

Timp. *mf* *ff*

Xylo. *mf* *ff*

Vib. *mf* *ff*

Mal. *mf* *ff*

S.D. 4 Toms *mf* *ff*

Tam-t. B.D. *mf* *ff*

S. Cymb. *mf* *f* *ff*