

fostermusic rental collection



久保太郎

序曲「アエターティス・ノワエ」



Taro Kubo

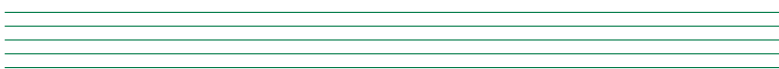
" Aetatis Novae " Overture

foster  
music



**fostermusic rental collection**

序曲「アエターティス・ノワエ」



作 編 曲 者：久 保 太 郎

発 行・発 売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602

TEL 0120-916-773(携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



**LOVE THE ORIGINAL**  
楽譜のコピーはやめましょう



久保太郎

# 序曲「アエターティス・ノワエ」

## ● 解説

タイトルの「Aetatis Novae」はラテン語で「新しい時代」を意味します。

成熟した輝かしい人類の未来をイメージして作った序曲です。

吹奏楽が最も美しく響く形を求めた結果、伝統的とも言える序曲の様式をとる事になりました。

夜明けを思わせる導入部分から躍動的なリズムとメロディ、讃歌的な中間部へと続きます。

後半では各モチーフが交錯し華々しく盛り上げます。

聴く人、演奏する人それぞれが、希望に満ちた未来を想像して頂ければ幸いです。(久保太郎)

## ● プロフィール：久保太郎 Taro Kubo

私立狭山ヶ丘高等学校にて吹奏楽部に入部し、音楽の魅力に取り憑かれる。1993年、東京コンセルヴァトアール尚美入学、1998年同校卒業。作曲と編曲を北條直彦氏に師事、また飯嶋俊成氏の指導のもとにオーケストレーションを学び、第一回「21世紀の吹奏楽 "響宴"」に吹奏楽曲「チェロキー」を出品し川越奏和奏友会吹奏楽団によって初演された。日本打楽器協会の委嘱によりジャパン・パーカッション・フェスティバルのフィナーレ曲「饗宴」を作曲。打楽器アンサンブルグループ「打響」の委嘱により打楽器アンサンブル曲「NAGAMASA」を、尚美パーカッションアンサンブルの委嘱により打楽器アンサンブル曲「ナイルの夜空」を作曲。その他、弦楽を含む室内楽アンサンブルの楽曲なども手がける。吹奏楽バンドディレクターの手島渉氏の提唱によって若手のプロ演奏家や指導者たちを集めたミュージック・ユース・ウィンドオーケストラの活動にも参加。その後15年ほど吹奏楽を離れ、歌手山根麻衣のサポート演奏や、その他多くのアーティストのアルバムプロデュースやレコーディング、純邦楽演奏家のアルバム制作、映像作品やミュージカル音楽制作、インターネットラジオ番組での音楽制作、小学生の子供たちの為の合唱ワークショップ「ウタノホシ合唱団」の活動などに携わって来た。2013年、数々の活動を経て吹奏楽や管楽器アンサンブル曲の作曲活動を再開、現在に至る。

## ● 演奏時間の目安

06分31秒

## ● 収録

CD:コンクール自由曲ベストアルバム 6「無辜の祈り」(フォスターミュージック株式会社 / FMCD-0006)

演奏:海上自衛隊東京音楽隊 / 指揮:加養浩幸

Taro Kubo

## " Aetatis Novae " Overture



# Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 1 Oboe (Option)
- 1 Bassoon (Option)
- 1 Clarinet in E<sup>b</sup>
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Alto Clarinet in E<sup>b</sup> (Option)
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup> (Option)
- 1 1st Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 2nd Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 4 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpets in B<sup>b</sup>
- 2 1st & 2nd Horn in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 Bass Trombone (Option)
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass
  
- 1 Timpani
- 2 Snare Drum, Triangle
- 1 Bass Drum
- 1 Suspended Cymbal

fostermusic  
collection



*foster*  
music

# 序曲「アエターティス・ノヴァエ」

## "Aetatis Novae" Overture

久保太郎  
Taro Kubo

Moderato ♩=112

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

( Oboe )

( Bassoon )

Clarinet in E<sup>♯</sup>

1st Clarinet in B<sup>♭</sup>

2nd Clarinet in B<sup>♭</sup>

3rd Clarinet in B<sup>♭</sup>

( Alto Clarinet in E<sup>♯</sup> )

( Bass Clarinet in B<sup>♭</sup> )

1st Alto Saxophone in E<sup>♯</sup>

2nd Alto Saxophone in E<sup>♯</sup>

Tenor Saxophone in B<sup>♭</sup>

Baritone Saxophone in E<sup>♯</sup>

Moderato ♩=112

1st Trumpet in B<sup>♭</sup>

2nd Trumpet in B<sup>♭</sup>

3rd Trumpet in B<sup>♭</sup>

1st & 2nd Horns in F

1st Trombone

2nd Trombone

( Bass Trombone )

Euphonium

Tuba

String I

Tin

Snare  
Triangle

Bass Drum

Suspended Cymbal

"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

rit.

1 Allegro  $\text{♩} = 138$

Picc.  $f$   $ff$   $mf$

1 Fl.  $f$   $ff$   $mf$

2 Fl.  $f$   $ff$   $mf$

(Ob.)  $f$   $ff$   $mf$

(Bsn.)  $f$   $ff$   $mf$

E♭ Cl.  $f$   $ff$   $mf$

1 Cl.  $f$   $ff$   $mf$

2 Cl.  $f$   $ff$   $mf$

3 Cl.  $f$   $ff$   $mf$

(A.Cl.)  $f$   $ff$   $mf$

(B.Cl.)  $f$   $ff$   $mf$

1 A.Sax.  $f$   $ff$   $mf$

2 A.Sax.  $f$   $ff$   $mf$

T.Sax.  $f$   $ff$   $mf$

B.Sax.  $f$   $ff$   $mf$

rit.

1 Allegro  $\text{♩} = 138$

1 Trp.  $f$   $ff$   $mf$

2 Trp.  $f$   $ff$   $mf$

3 Trp.  $f$   $ff$   $mf$

1&2 Hrns.  $f$   $ff$   $mf$

1 Trb.  $mp$   $f$   $ff$   $mf$

2 Trb.  $f$   $ff$   $mf$

(B.Trb.)  $f$   $ff$   $mf$

Euph.  $f$   $ff$   $mf$

Tuba  $f$   $ff$   $mf$

Str.bass  $f$   $ff$   $mf$

Ti.  $f$   $ff$   $mf$

S.  $mf$   $ff$   $mf$

B.D.  $mf$   $ff$   $mf$

S.Cymb.  $mp$   $ff$   $mf$

"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

20 2

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

(Ob.) *mp*

(Bsn.) *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

(A.Cl.) *mp*

(B.Cl.) *mp*

1 A.Sax. *mp*

2 A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

20 2

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrns. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

(B.Trb.) *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str. bas. *mp*

Ti. *mp*

S.D. *mp*

B.D. *mp*

S.Cymb. *mp*

"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

3

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

3

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bas.

Ti.

S.D.

B.D.

S.Cymb.



"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

4

36

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

(Ob.) *mp*

(Bsn.) *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

(A.Cl.) *mp*

(B.Cl.) *mp*

1 A.Sax. *mp*

2 A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

4

36

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrns. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

(B.Trb.) *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str. bas *mp* *pizz.* *arco*

Ti. *mp*

S.D. *mp*

B.D. *mp*

S.Cymb. *mp*



"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

6

Picc. *f*

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

(Ob.) *f*

(Bsn.) *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

(A.Cl.) *f*

(B.Cl.) *f*

1 A.Sax. *f*

2 A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

6

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrms. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

(B.Trb.) *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str. bas. *f*

Ti. *f*

S.D. *f*

B.D. *f*

S.Cymb. *f*

*f* *mp*

"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

60

7

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

60

7

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bass

Ti

S.D.

B.D.

S.Cymb.

*f* *mp* *f* *mp*

8

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E $\flat$  Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

8

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bas.

Ti.

S.D.

B.D.

S.Cymb.

*f* *mp* *ff*

"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

*rit.* [9] **Meno mosso**  $\text{♩} = 94$  *rit.*

Picc.  
1 Fl.  
2 Fl.  
(Ob.)  
(Bsn.)  
E♭ Cl.  
1 Cl.  
2 Cl.  
3 Cl.  
(A.Cl.)  
(B.Cl.)  
1 A.Sax.  
2 A.Sax.  
T.Sax.  
B.Sax.  
1 Trp.  
2 Trp.  
3 Trp.  
1&2 Hrms.  
1 Trb.  
2 Trb.  
(B.Trb.)  
Euph.  
Tuba  
Str.ba  
Ti.  
S.D.  
B.D.  
S.Cymb.

**10 Adagietto**  $\text{♩} = 74$

86

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E $\flat$  Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

**10 Adagietto**  $\text{♩} = 74$

86

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bass

Ti

S.D.

B.D.

S.Cymb.

96 **II**

Picc. *mf*

1 Fl. *mf*

2 Fl. *mf*

(Ob.) *mf*

(Bsn.) *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

(A.Cl.) *p* *mf*

(B.Cl.) *mf*

1 A.Sax. *p* *mf*

2 A.Sax. *p* *mf*

T.Sax. *p* *mf*

B.Sax. *mf*

96 **II**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *p* *mf* *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

(B.Trb.) *mf*

Euph. *p* *mf*

Tuba *mf*

Str. bas. *mf*

Ti. *mf*

S.D.

B.D.

S.Cymb. *p* *mf*



12 Più mosso  $\text{♩} = 94$

106

Picc.  $mp$

1 Fl.  $mp$

2 Fl.  $mp$

(Ob.)  $mp$

(Bsn.)  $mp$

E♭ Cl.  $mp$

1 Cl.  $mp$

2 Cl.  $mp$

3 Cl.  $mp$

(A.Cl.)  $mp$

(B.Cl.)  $mp$

1 A.Sax.  $mp$

2 A.Sax.  $mp$

T.Sax.  $mp$

B.Sax.  $mp$

106

12 Più mosso  $\text{♩} = 94$

1 Trp.  $mp$

2 Trp.  $mp$

3 Trp.  $mp$

1&2 Hrns.  $mp$

1 Trb.  $mp$

2 Trb.  $mp$

(B.Trb.)  $mp$

Euph.  $mp$

Tuba  $mp$

Str.b  $mp$

Tri.  $mp$

B.D.

S.Cymb.

Triangle  $mp$

"Aetatis Novae" Overture - fostermusic rental collection

116 13

Picc. *p*

1 Fl. *p*

2 Fl. *p*

(Ob.) *p*

(Bsn.) *p*

E $\flat$  Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

(A.Cl.) *p*

(B.Cl.) *p*

1 A.Sax. *p*

2 A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

116 13

1 Trp. *p*

2 Trp. *p*

3 Trp. *p*

1 & 2 Hrms. *p*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

(B.Trb.) *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str. B. *mp*

T. *p*

Tri. *p*

B.D. *p*

S.Cymb. *p*



" Aetatis Novae " Overture - fostermusic rental collection

136

Picc. *p* *rit.*

1 Fl. *p*

2 Fl. *p*

(Ob.) *p*

(Bsn.) *mp* *p*

E♭ Cl. *mp* *p*

1 Cl. *mp* *p*

2 Cl. *mp* *p*

3 Cl. *mp* *p*

(A.Cl.) *mp* *p*

(B.Cl.) *mp* *p*

1 A.Sax. *mp* *p* Solo

2 A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp* *p*

B.Sax. *mp* *p* *rit.*

1 Trp. *mp* *p*

2 Trp. *mp* *p*

3 Trp. *mp* *p*

1 & 2 Hrns. *mp* *p*

1 Trb. *mp* *p*

2 Trb. *mp* *p*

(B.Trb.) *mp* *p*

Euph. *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

Str.ba *mp* *p*

Ti. *mp*

Tri. *mp*

B.D.

S.Cymb.

146 **16** Allegro  $\text{♩} = 138$

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

146 **16** Allegro  $\text{♩} = 138$

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str. bass

Ti.

S. Dr.

B.D.

S. Cymb.

154

17

Picc. *f*

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

(Ob.) *f*

(Bsn.) *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

(A.Cl.) *f*

(B.Cl.) *f*

1 A.Sax. *f*

2 A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

154

17

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrns. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

(B.Trb.) *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.bass *f*

Ti. *f*

S.I. *f*

B.D. *f*

S.Cymb. *f*

*mp*

162

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E<sup>b</sup> Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

163

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bass

Ti.

S.D.

B.D.

S.Cymb.

*f* *mp* *f* *mp*

170

18

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

170

18

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bass

Ti.

S.D.

B.D.

S.Cymb.

*f* *mp* *f*





19

186

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

19

186

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bass

Ti

S.D.

B.D.

S.Cymb.

*mp* *f* *mp*

20

194

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

20

194

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bass

Ti.

S.D.

B.D.

S.Cymb.

*f* *mp* *f*

*rit.* **[21] Andante cantabile**  $\text{♩} = 82$

Picc.  $\text{rit.}$   $f$

1 Fl.  $f$

2 Fl.  $f$

(Ob.)  $f$

(Bsn.)  $fp$   $f$

E♭ Cl.  $f$

1 Cl.  $f$

2 Cl.  $f$

3 Cl.  $f$

(A.Cl.)  $f$

(B.Cl.)  $fp$   $f$

1 A.Sax.  $fp$   $f$

2 A.Sax.  $fp$   $f$

T.Sax.  $fp$   $f$

B.Sax.  $fp$   $f$

*rit.* **[21] Andante cantabile**  $\text{♩} = 82$

1 Trp.  $fp$   $f$

2 Trp.  $fp$   $f$

3 Trp.  $fp$   $f$

1&2 Hrms.  $fp$   $f$

1 Trb.  $f$

2 Trb.  $fp$   $f$

(B.Trb.)  $fp$   $f$

Euph.  $fp$   $f$

Tuba  $f$

Str.bas  $fp$   $f$

Ti.  $f$

S.I.  $fp$   $f$

B.D.  $fp$   $f$

S.Cymb.  $fp$   $f$



22 Allegro  $\text{♩} = 138$

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

(Ob.)

(Bsn.)

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

(A.Cl.)

(B.Cl.)

1 A.Sax.

2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

22 Allegro  $\text{♩} = 138$

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

(B.Trb.)

Euph.

Tuba

Str.bass

Ti.

S.D.

B.D.

S.Cymb.

*f* *mp* *f* *mp*

23 Energico

Picc.  
1 Fl.  
2 Fl.  
(Ob.)  
(Bsn.)  
E♭ Cl.  
1 Cl.  
2 Cl.  
3 Cl.  
(A.Cl.)  
(B.Cl.)  
1 A.Sax.  
2 A.Sax.  
T.Sax.  
B.Sax.

23 Energico

1 Trp.  
2 Trp.  
3 Trp.  
1&2 Hrns.  
1 Trb.  
2 Trb.  
(B.Trb.)  
Euph.  
Tuba  
Str. bass  
Tim.  
S.D.  
B.D.  
S.Cymb.

*f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mp*

**Con tutta la forza**

234

Picc. *ff*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

(Ob.) *ff*

(Bsn.) *ff*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

(A.Cl.) *ff*

(B.Cl.) *ff*

1 A.Sax. *ff*

2 A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

**Con tutta la forza**

234

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

3 Trp. *ff*

1&2 Hrns. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

(B.Trb.) *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Str. bass *ff*

Ti. *ff*

S.L. *ff*

B.D. *ff*

S.Cymb. *ff*