

福 島 弘 和
ひまわり



Hirokazu Fukushima
Himawari



fostermusic rental collection

ひまわり



作 編 曲 者：福 島 弘 和
発 行・発 売：**フォスターミュージック株式会社**
発 行 人：榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602
TEL 0120-916-773(携帯・PHSからは047-402-3851)
FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



福島弘和

ひまわり

● 解説

旭川凌雲高校の開校30周年記念の委嘱により2012年に作曲しました。

顧問の先生から、お話を伺ったところ、ひまわりが大好きだった部員が交通事故で亡くなってしまい、仲間の死を悔やんだ部員たちは学校に花を植える活動をしたところ全校生徒に広がり、文化祭の名前も「ひまわり」になったと言うお話を伺い、「ひまわり」とお話をイメージして作曲しました。

初演では、ゆっくりと静かに終わるのですが、出版する際にコーダとして早い部分を付け足して明るい未来へつながる様なイメージになっています。冒頭のソロは暫定的にA.Saxになっていますが、こだまの音符を参考にしてどの楽器でも対応出来るようになっております。(福島弘和)

● プロフィール：福島弘和 Hirokazu Fukushima

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。

オーボエを浜道晃、作曲を有馬礼子の各氏に師事する。現在、吹奏楽やオーケストラなど作編曲活動をする。また、演奏にパフォーマンスやコメディを加えたアンサンブルポータルで演奏活動をする。

1999年朝日作曲賞、2003年下谷作曲賞、2007,2012,2013年下谷奨励賞、2010年日本管吹奏楽学会アカデミー賞作曲部門など受賞する。

2001年国民文化祭、2008年全国高校総合文化祭の創作音楽を手掛けている。

21世紀の吹奏楽「響宴」会員。主な作品:「ラッキードラゴン」「シンフォニエッタ 祈りの鐘」ほか

● 演奏時間の目安

07分04秒

● 収録

CD:コンクール自由曲ベストアルバム 6「無事の祈り」(フォスターミュージック株式会社 / FMCD-0006)

演奏:海上自衛隊東京音楽隊 / 指揮:加養浩幸

Hirokazu Fukushima

Himawari



- 2 Piccolo (2nd Flute)
- 2 1st Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 2 Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b (or 1st Cornet in B^b)
- 2 2nd Trumpet in B^b (or 2nd Cornet in B^b)
- 1 1st Horn in F
- 1 2nd Horn in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 2 Percussion 1
(Timpani, Wind Chime)
- 2 Percussion 2
(Finger Cymbal, Suspended Cymbal, Castanet, Tambourine, 4 Tom toms, Wind Chime)
- 2 Percussion 3
(Glockenspiel, Suspended Cymbal, Xylophone, Wind Chime)
- 2 Percussion 4
(Vibraphone, Marimba, Snare Drum, Crush Cymbals)

ひまわり

Himawari

福島弘典
Hirokazu Fukushima

Andante (♩=72 ca.)

Piccolo
(2nd Flute)

1st Flute

Oboe

Bassoon

1st Clarinet in B^b

2nd Clarinet in B^b

3rd Clarinet in B^b

Bass Clarinet in B^b

Alto Saxophone in E^b

Tenor Saxophone in B^b

Baritone Saxophone in E^b

Andante (♩=72 ca.)

1st Trumpet in B^b
(or 1st Cornet in B^b)

2nd Trumpet in B^b
(or 2nd Cornet in B^b)

1st Horn in F

2nd Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Timpani
Wind Chime

French Cymbal,
Suspended Cymbal,
Castanets, Tambourine,
4 Tom-toms

Glockenspiel,
Suspended Cymbal,
Xylophone, Wind Chime

Vibraphone,
Marimba, Snare Drum,
Crash Cymbals

The musical score is written for a full orchestra. It begins with a Piccolo (2nd Flute) part, followed by the 1st Flute. The woodwinds include Oboe, Bassoon, and four Clarinets in B^b. The saxophone section consists of Alto, Tenor, and Baritone Saxophones in E^b and B^b. The brass section includes two Trumpets in B^b (or Cornets), two Horns in F, two Trombones, an Euphonium, and a Tuba. The string section includes String Bass. The percussion section includes Timpani, Wind Chime, French Cymbal, Suspended Cymbal, Castanets, Tambourine, 4 Tom-toms, Glockenspiel, Xylophone, Wind Chime, Vibraphone, Marimba, Snare Drum, and Crash Cymbals. The score is in 3/4 time and marked Andante (♩=72 ca.).

Himawari - fostermusic rental collection

14 Fl. *f* *mp* *mf* *f* (tutti) *f ten.*

1 Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

1 Cl. *mp* *mf* *f* (tutti) *f ten.*

2 Cl. *mp* *f*

3 Cl. *mp* *mf* *f*

B.Cl. *mf* *f ten.*

A.Sax. *f* *f* (tutti) *f*

T.Sax. *f* *mf* *f* (tutti)

B.Sax. *p* *f ten.*

1 Trp. (or 1 Cor.) *mf* *f* *f ten.*

2 Trp. (or 2 Cor.) *mf* *f*

1 Hrn. *mf* *f*

2 Hrn. *mf* *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.bass *pizz.* *p* *f ten.* *arco* *f ten.*

14 Tin. *p* *mf*

Perc. *p* *mf* S.Cymb.

Glock. *mf* *mf*

Vib. *mf* *mf*

Himawari - fostermusic rental collection

20

Change to Picc.

2 Fl.

1 Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

20

Tin.

S. db.

Glock.

Vib.

Himawari - fostermusic rental collection

25 Picc. *mf*

Fl. *mp*

Ob. *mf*

Bsn.

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp. (or 1 Cor.) *mf*

2 Trp. (or 2 Cor.) *mf*

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

25 W.Ch. *p* *mp*

Sn. b.

Glock. *mp*

Vib.

37

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

W.C.

Glock.

Mrb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp

pizz.

mp

mp

44

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

44

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

44

W.

C.

Glock.

Mrb.

Himawari - fostermusic rental collection

51 Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

51 1 Trp. (or 1 Cor.) *mf*

2 Trp. (or 2 Cor.) *mf*

1 Hm. *mf*

2 Hm. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

Euph. *mf* play

Tuba *mf*

Str.bass *mf* arco

51 Timp. *mf*

S.Cymb. *mf*

S.Cymb. *mf*

Mrmb. *mf*

58

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

58

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str. bass

58

Tim.

Glock.

Mrmb.

mf

mf

Glock.

mp

72

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

72

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

72

Tin.

C.

Glock.

S.D.

78 **E**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *f*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B.Cl. *f*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *f*

78 **E** solo

1 Trp. (or 1 Cor.) *f*

2 Trp. (or 2 Cor.)

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.bass *f*

78

Tin. *mf*

C. *mp*

Glock.

S.D. *mf*

91

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

91

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

91

Tin.

Tamb.

mf

S.Cymb.

S.D.

97

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *ff*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *ff*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *ff*

1 Trp. (or 1 Cor.) *ff*

2 Trp. (or 2 Cor.) *ff*

1 Hrn. *ff*

2 Hrn. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Str.bass *ff*

97

Timp. *f*

Glock. *f*

S.D. *fp*

f

fp

102

Picc. *mf* *ff*

Fl. *ff*

Ob.

Bsn. *mf* *ff*

1 Cl. *f* *mf*

2 Cl. *ff* *mf*

3 Cl. *ff* *mf*

B.Cl. *mf* *ff*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *mf* *ff*

1 Trp. (or 1 Cor.) *mf* *ff*

2 Trp. (or 2 Cor.) *mf* *ff*

1 Hrn. *mf* *ff*

2 Hrn. *mf* *ff*

1 Trb. *mf* *ff*

2 Trb. *mf* *ff*

Euph. *mf* *ff*

Tuba *mf* *ff*

Str.bass *mf* *ff*

102

Ti. *f*

T. *mf* *cresc.* *f*

Xylo. *mf* Xylo. *mf*

S.D. *mf* *cresc.* *f*

108 **G**

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mp*

108 **G** *mp*

1 Trp. (or 1 Cor.)

2 Trp. (or 2 Cor.)

1 Hrn. *mp*

2 Hrn. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str.bass *mp*

108

Tim. *mf*

S.Cymb. *p* *mp*

Xylo. *mf*

S.D.

Himawari - fostermusic rental collection

114 Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *mf*

114 1 Trp. (or 1 Cor.) *mf*

2 Trp. (or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb. *mf*

2 Trb.

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str.bass *mf* pizz.

114 Tim. *mf*

Snare. *p* *mp* *p* Glock.

Xylo. *f*

S.D. *mf* *cresc.*

132

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff* *f*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B.Cl. *ff* *f*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff* *f*

1 Trp. (or 1 Cor.)

2 Trp. (or 2 Cor.)

1 Hrn. *ff*

2 Hrn. *ff*

1 Trb. *ff* *f*

2 Trb. *ff* *f*

Euph. *ff* *f*

Tuba *f*

Str.bass *f*

132

Tim. *f*

Snare. *f* *f*

Glock. *f*

S.D. *f*

145 Picc. *f* **K**

Fl.

Ob.

Bsn. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

145 1 Trp. (or 1 Cor.) *f* **K**

2 Trp. (or 2 Cor.) *f*

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str.bass *mf*

145 Tim. *f*

Snb. *mf*

Glock. *mf*

S.D.

151

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

151

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

151

Tim.

Smb.

Glock.

S.D.

mf

157

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

157

Tin.

Snare

Glock.

S.D.

mf

mf

mf

mf

163

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B.Cl. *p*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *p*

163

1 Trp. (or 1 Cor.) *mp*

2 Trp. (or 2 Cor.) *mp*

1 Hrn. *mp*

2 Hrn. *mp*

1 Trb. *p*

2 Trb. *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Str.bass *p*

163

Tim. *p*

S.ymb. *mp* 4 Toms

Glock. *mp*

S.D. *p*

170

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

A.Sax. *mp* *mf*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

170

1 Trp. (or 1 Cor.) *mf*

2 Trp. (or 2 Cor.) *mf*

1 Hrn. *mp*

2 Hrn. *mp*

1 Trb. *mp* *cresc.*

2 Trb. *mp* *cresc.*

Euph. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Tuba *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Str.bass *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

170

Tim. *mf*

4 Bass *mf*

Xylo. *mf*

S.D. *mf*

Himawari - fostermusic rental collection

allargando

176

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

1 Cl. *f* *ff*

2 Cl. *f* *ff*

3 Cl. *f* *ff*

B.Cl. *f* *ff*

A.Sax. *f* *ff*

T.Sax. *f* *ff*

B.Sax. *f* *ff*

176

1 Trp. (or 1 Cor.) *f* *ff*

2 Trp. (or 2 Cor.) *f* *ff*

1 Hrn. *f* *ff*

2 Hrn. *f* *ff*

1 Trb. *f* *ff*

2 Trb. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Str.bass *f* *ff*

176

Tim. *f* *ff*

S.Cym. *ff*

S.D. *f* *ff*

Xylo. *f* *ff*

S.D. *f* *ff*

W.Ch.

Himawari - fostermusic rental collection

Tempo I (♩ = 72 ca.)

182

Picc. *ff*

Fl. *ff* *mf* 3

Ob. *ff* *mf* 3

Bsn. *ff* *mf*

1 Cl. *ff* *mf* 3

2 Cl. *ff* *mf* 3

3 Cl. *ff* *mf* 3

B.Cl. *ff* *mf*

A.Sax. *ff* *mf*

T.Sax. *ff* *mf*

B.Sax. *ff* *mf*

182

Tempo I (♩ = 72 ca.)

1 Trp. (or 1 Cor.) *ff*

2 Trp. (or 2 Cor.) *ff* 3

1 Hrn. *ff* *mf*

2 Hrn. *ff* *mf*

1 Trb. *ff* *mf*

2 Trb. *ff* *mf*

Euph. *ff* *mf*

Tuba *ff* *mf*

Str.bass *ff* *mf*

182

Ti. *ff*

S. *ff*

W.Ch. *ff* *mf* 3

C.Cymb. *ff* *mf* 3

Glock. *mf* 3

192

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

1 Trp. (or 1 Cor.) *ff*

2 Trp. (or 2 Cor.) *ff*

1 Hrn. *ff*

2 Hrn. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

Euph. *f*

Tuba *ff*

Str.bass *ff*

Tim. *ff*

Snare *ff*

Glock. *ff*

C.Cymb. *ff*

197 **N**

Picc. *mf* 3

Fl. *mp* 3

Ob. *mp* 3 *mf* 3

Bsn. *mp*

1 Cl. *mp* *mf* 3

2 Cl. *mp* 3 *mf* 3

3 Cl. *mp* 3 *mf* 3

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mp*

197 **N**

1 Trp. (or 1 Cor.) *mf* 3

2 Trp. (or 2 Cor.) *mf* 3

1 Hrn. *mf*

2 Hrn. *mf*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str.bass *mp*

197

Ti. *ff*

S. ab.

Glock. *mp* 3

C.Cybs. *ff*

208

Picc.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *mf*

T.Sax.

B.Sax. *mf*

208

1 Trp. (or 1 Cor.)

2 Trp. (or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass *pizz.* *mf*

208

Tin.

Glock. *mp*

Mrmb. *mp*

215

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

215

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

215

Ti.

C.

Glock.

Mrb.

228

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

228

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

228

Tim

Glock.

Mrb.

235

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.
(or 1 Cor.)

2 Trp.
(or 2 Cor.)

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.bass

Tim

C

S.Cymb.

S.D.

mp

mf S.D.

mp

mf

242 **Q**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

242 **Q**

1 Trp. (or 1 Cor.) *f*

2 Trp. (or 2 Cor.) *f*

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.bass *f*

242

Tim. *f*

C. *f*

S.Cymb. *mf*

S.D. *f*

Ⓜ

248

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *f* *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

1 Trp. (or 1 Cor.) *f*

2 Trp. (or 2 Cor.) *f*

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str.bass *mf*

248

Tim. *f* *mf*

V. *mf*

S.Cymb. *mp* *mf*

S.D. *mp*

Himawari - fostermusic rental collection

256

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

1 Trp. (or 1 Cor.) *mf* *f*

2 Trp. (or 2 Cor.) *mf* *f*

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.bass *f*

256

Ti. *f*

S. Cymb. *f* sec.

Glock. *mf* *f*

S.D. *mf* *f*