

樽屋雅徳
無事の祈り

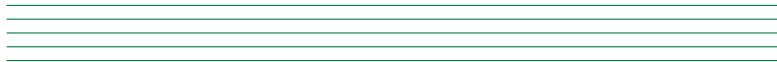


Masanori Taruya
Prayer of the innocence



fostermusic rental collection

無辜の祈り



作 編 曲 者：樽 屋 雅 徳

発 行・発 売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602

TEL 0120-916-773(携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



樽屋雅徳

無辜の祈り

● 解説

2013年9月、東日本大震災から2年半が経とうとしていた東北を訪れました。実際に足を運んだことで、各地の景色を眺めては、どう言葉にしていかわからないほどの現実を目の当たりにし、東北の今を肌で感じた数日でした。そして、そんな中でも、少しずつ少しずつ前に進もうとしている町の方々に会い、深く考えさせられました。東北で過ごしたこの数日間で現地の方から伺ったお話や、さらに強く芽生えた復興の願いの気持ちを込めて、曲は「奇跡の一本松」「再び海へ」「ほんとうの幸福」の3つの印象で書かせていただきました。

人々の心の拠りどころである「奇跡の一本松」過去の度重なる津波から高田の町を守ってきた、約7万本と言われる高田松原もほとんどが流されてしまいましたが、その中で唯一耐え残ったのが「奇跡の一本松」です。海を見つめ佇み、何かを語りかけているかのように見える一本松の様子を表しています。

「再び海へ」漁が再開され、再び船に乗り海へ出ていく漁師さん達の勇ましい様子を表しています。

「ほんとうの幸福」巨大地震、大津波、原発事故、風評被害という未曾有の複合災害が起きて、まだ3年。心から笑顔になれる日が一日でも早く訪れますようにと祈る気持ちを込めました。

「無辜」何も罪のない人々、街、ものが、深い傷を負い苦しい現実と戦いながらも、どうか少しでも早く癒されますように、明るい未来を願っています。(樽屋雅徳)

● プロフィール：樽屋雅徳 Masanori Taruya

1978年千葉県銚子市生まれ。武蔵野音楽大学音楽学部作曲学科卒業。佐藤博、宮本良樹各氏に師事。作曲、編曲の傍ら、吹奏楽の指導もしている。フランスで吹奏楽曲「Ardent Overture」を出版。代表作として、「絵のない絵本」「民衆を導く自由の女神」「マゼランの未知なる大陸への挑戦」「ラザロの復活」「マードックからの最後の手紙」などがある。他、アンサンブル等、小編成の曲も数多く手掛けている。

● 演奏時間の目安

07分03秒

● 収録

CD：コンクール自由曲ベストアルバム6「無辜の祈り」(フォスターミュージック株) / FMCD-0006)

演奏：海上自衛隊東京音楽隊 / 指揮：加養浩幸

Masanori Taruya

Prayer of the innocence





- 1 Piccolo
- 4 1st&2nd Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 Clarinet in E^b
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 1st Alto Saxophone in E^b
- 1 2nd Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 2 3rd Trumpet in B^b
- 2 1st&2nd Horn in F
- 2 3rd&4thHorn in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 Contrabass

- 1 Piano

- 1 Timpani
- 2 Percussion 1
(Wind Chimes, Vibraphone, 締め太鼓 or Bongo)
- 2 Percussion 2
(Bass Drum, 和太鼓 or Bass Drum)
- 2 Percussion 3
(Ocean Drum, Suspended Cymbal, Tam-tam)
- 2 Percussion 4
(Triangle, Sleigh Bells, Glockenspiel, Cymbals, Tambourine)

無辜の祈り

奇跡の一本松 ～ 再び海へ ～ ほんとうの幸福

作曲 樽屋雅徳
Masanori Taruya

♩=50 <奇跡の一本松>

Piccolo

1st&2nd Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in Eb

1st Clarinet in Bb

2nd Clarinet in Bb

3rd Clarinet in Bb

Bass Clarinet in Bb

1st Alto Saxophone in Eb

2nd Alto Saxophone in Eb

Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

1st Trumpet in Bb

2nd Trumpet in Bb

3rd Trumpet in Bb

1st&2nd Horn in F

3rd&4th Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

Contrabass

Piano

Timpani

Percussion 1
(Wind Chimes, Vibraphone
締太鼓 or Bongo (hembra))

Percussion 2
(和太鼓 or Bass Drum)

Percussion 3
(Ocean Drum,
Suspended Cymbal, Tam-tam)

Percussion 4
(Triangle, Sleigh Bells,
Glockenspiel)

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

10 **A**

Picc.

Fl.1,2 *tutti mp* *mp* *p* 3

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl.

Cl.1 *tutti mp* 3

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp* *p*

B. Cl. *mp*

A. Sax.1 *tutti mp* *p*

A. Sax.2 *mp* *p*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

A

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb. *mp*

Pno. *mp*

Timp.

Vib.

和太鼓 or B.D.

S. Cymb. *S. Cymb.*

Perc.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

18 **B** $\text{♩} = 60$

Picc. *tutti* *mf*

Fl.1,2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *p* *mf*

E♭ Cl. *tutti* *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *p* *mf*

Cl.3 *mf*

B. Cl. *p* *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *p* *mf*

B.Sax. *p* *mf*

B $\text{♩} = 60$

Trp.1 *mp*

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2 *mf*

Hn.3,4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. *p* *mf*

Tba. *mf* *mf*

Cb. *p* *mf* *p* *mf*

Pno. *mf* *mf*

B $\text{♩} = 60$

Timp.

Vib. *mf* *mf*

和太鼓 or B.D. *mp*

S.Cymb. *p* *mp*

S.Cym. *p* *mp*

Perc. *mp* Sleigh Bells To Glock.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

25

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb.

Pno.

Timp.

Vib.

和太鼓 or B.D.

S. Cym.

Perc.

C

p

mf

mp

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

Picc. *mp* *mf* *rit.*

Fl.1,2 *mp* *mp* *mf* *6*

Ob. *mp* *mf* *6*

Bsn. *mp* *f* *p*

E♭ Cl. *mp* *mf* *6*

Cl.1 *mp* *mp* *f* *3* *p*

Cl.2 *mp* *mp* *f* *3* *p*

Cl.3 *mp* *mp* *f* *3* *p*

B. Cl. *mp* *f* *3* *p*

A.Sax.1 *mp* *f* *3* *p*

A.Sax.2 *mp* *f* *3* *p*

T.Sax. *mp* *f* *3* *p*

B.Sax. *mp* *f* *3* *p*

Trp.1 *f* *3* *p* *rit.*

Trp.2 *f* *3* *p*

Trp.3 *f* *3* *p*

Hn.1,2 *mf* *p*

Hn.3,4 *mf* *p*

Trb.1 *mp* *mf* *3* *p*

Trb.2 *mp* *mf* *3* *p*

Trb.3 *mp* *mf* *3* *p*

Euph. *mp* *mf* *p*

Tba. *arco* *mp* *f* *p*

Cb. *mp* *f* *p*

Pno. *mp* *f* *p*

Timp. *f* *p* *rit.*

Vib. *mp* *mf* *To 鑼太鼓*

和太鼓 or B.D. *mp* *mf* *p*

S.Cym. *p* *mf* *p*

Glock. *Glock.* *p* *To Cym.*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

37 **D** ♩=144 <再び海へ>

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

D ♩=144 <再び海へ>

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb.

Pno.

D ♩=144 <再び海へ>

Timp.

締太鼓 (or Bongo)

和太鼓 (or B.D.)

S.Cym.

Cym.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

45

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax. *mp*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2 *mp*

Hn.3,4 *mp*

Trb.1 *mp*

Trb.2 *mp*

Trb.3 *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*
pizz.

Cb.

Pno. *mp*

Timp. *mp*

締太鼓 or Bongo *mp*

和太鼓 or B.D. *mp*

S.Cym.

Cym.

mp *f* *f* *p*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

53 **E** **F**

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

Es Cl.

Cl1

Cl2

Cl3

B. Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb.

Pno.

Timp.

締太鼓 or Bongo

和太鼓 or B.D.

S.Cym.

Cym.

f, *mp*, *p*, *fp*, *f*, *arco*, *T-t.*, *Tam-tam*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

This is a full orchestral score for the piece "Prayer of the innocence" from the fostermusic rental collection. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Picc.
- Fl. 1, 2
- Ob.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- Cl. 1, 2, 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1, 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Trp. 1, 2, 3
- Hr. 1, 2, 3, 4
- Trb. 1, 2, 3
- Euph.
- Tba.
- Cb.
- Pno.
- Timp.
- 締太鼓 or Bongo
- 和太鼓 or B.D.
- T. 4
- Cym.

The score is marked with a large, diagonal "SAMPLE" watermark. It features various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *p*), articulation (e.g., *gliss.*), and performance instructions (e.g., "To Glock.", "S. Cym."). A rehearsal mark "G" is present in the upper right corner of the page.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

This is a page of a musical score for the piece "Prayer of the innocence" from the fostermusic rental collection. The score is for a full orchestra and includes various percussion instruments. The page number is 10. A large, diagonal watermark reading "SAMPLE" is overlaid across the entire score. The score is divided into two systems, each starting with a rehearsal mark "H". The first system includes parts for Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, Clarinets 1, 2, & 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpets 1, 2, & 3, Horns 1, 2 & 3, 4, Trombones 1, 2, & 3, Euphonium, Tuba, and Contrabass. The second system includes parts for Timpani, Bongos, Snare Drum, Suspended Cymbal, and Glockenspiel. Dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) are indicated throughout the score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

This is a musical score for the piece "Prayer of the innocence" from the fostermusic rental collection. The score is for a full orchestra and includes percussion. The instruments listed on the left are: Picc., Fl.1,2, Ob., Bsn., Es. Cl., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B. Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., B.Sax., Trp.1, Trp.2, Trp.3, Hn.1,2, Hn.3,4, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Euph., Tba., Cb., Pno., Timp., 締太鼓 or Bongo, 和太鼓 or B.D., Sus. Cym., and Glock. The score begins at measure 77. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score features various dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano), and includes performance markings like "To Tamb." near the end. A large, semi-transparent "SAMPLE" watermark is overlaid diagonally across the entire page.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

83 **I**

Picc.

Fl.1,2 *f*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sax.1 *mf*

A. Sax.2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

I

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb. *pizz.*

Pno.

Timp.

締太鼓 or Bongo *mp* *f*

和太鼓 or B.D. *mp* *f*

Sus. Cym. *f* *p*

Tamb. *mf*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

91 **J**

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb.

Pno.

Timp.

締太鼓 or Bongo

和太鼓 or B.D.

Sus.Cym.

Tamb.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

This musical score is for the piece "Prayer of the innocence" and includes parts for a wide range of instruments. The woodwind section consists of Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The brass section includes Trumpets 1, 2, and 3, Horns 1, 2, 3 & 4, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, and Cymbals. The string section includes Piano and Timpani. The percussion section includes Bongos, B.D. (Bass Drum), Suspended Cymbal, and Tambourine. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. It begins at measure 99 with a key signature change to two flats. A large, diagonal watermark reading "SAMPLE" is overlaid across the entire page.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

108 *rit.* **L** ♩=60 <ほんとうの幸福>

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf*

Ob. *mp* solo

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1 *mf*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax.1 *p*

A. Sax.2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

rit. **L** ♩=60 <ほんとうの幸福>

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb. *p*

Pno. *p*

L ♩=60 <ほんとうの幸福>

Timp. *f*

締太鼓 or Bongo *To B.D.*

和太鼓 or B.D.

Sus. Cym. *p* *mp* *To Glock.*

Cym. *p* *mp*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

118 **M** **N** *rit.*

Picc.

Fl.1,2 *mp* *mp* 3 6

Ob.

Bsn. *mp*

Es.Cl.

Cl.1 *mp* 3 6

Cl.2 *mp* 3 6

Cl.3 *p* *mp* 6

B.Cl. *p* *p*

A.Sax.1 *mp*

A.Sax.2 *p*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *p*

M *rit.*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2 *mp*

Hn.3,4

Trb.1 *p*

Trb.2 *p*

Trb.3 *p*

Euph. *mp*

Tba. *p* arco

Cb. *pizz.* *p*

Pno. *p*

N *rit.*

Timp.

締太鼓 or Bongo

和太鼓 or B.D. *p* B.D.

Sus.Cym.

Glock. *mp* *p* Glock. To Cym.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

128 $\text{♩} = 60$

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

$\text{♩} = 60$

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb.

Pno.

Timp.

締太鼓 or Bongo

B.D.

Sus. Cym.

Cym.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

139

Pic.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb.

Pno.

Tim.

締太鼓 or Bongo

B.D.

Sus.Cym.

Cym.

RENTAL

SAMPLE

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins at measure 139. The instruments listed on the left are: Piccolo (Pic.), Flutes 1 and 2 (Fl.1,2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), E♭ Clarinet (E♭ Cl.), Clarinets 1, 2, and 3 (Cl.1, Cl.2, Cl.3), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophones 1 and 2 (A.Sax.1, A.Sax.2), Tenor Saxophone (T.Sax.), Bass Saxophone (B.Sax.), Trumpets 1, 2, and 3 (Trp.1, Trp.2, Trp.3), Horns 1 and 2 (Hn.1,2) and Horns 3 and 4 (Hn.3,4), Trombones 1, 2, and 3 (Trb.1, Trb.2, Trb.3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), and Contrabass (Cb.). The piano part (Pno.) is shown in grand staff notation. Percussion includes Timpani (Tim.),締太鼓 or Bongo, Bongos (B.D.), Suspended Cymbal (Sus.Cym.), and Cymbal (Cym.). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). A rehearsal mark 'P' is present above the Piccolo staff. A large, diagonal watermark reading 'RENTAL SAMPLE' is overlaid across the entire score.

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

147

Picc. *rit.* $\text{♩} = 60$ *rit.*

Fl.1,2

Ob.

Bsn. *p*

E♭ Cl.

Cl.1 *mp* *solo*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax. *Bsn. cue* *p*

Trp.1 *rit.* *solo* $\text{♩} = 60$ *rit.*

Trp.2

Trp.3

Hn.1,2

Hn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tba.

Cb. *pizz.*

Pno. *p*

Timp. *rit.* $\text{♩} = 60$ *rit.*

締太鼓 or Bongo

B.D.

Sus. Cym. *f*

Cym. *f* *To Glock.* *Glock.* *To Cym.*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

155 **Q** $\text{♩} = 144$

Picc. *f* *p*

Fl.1,2 *f* *p*

Ob. *f* *mf*

Bsn. *f*

Es Cl. *f* *p*

Cl.1 *f* *p*

Cl.2 *f* *p*

Cl.3 *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

A. Sax.1 *f* *p*

A. Sax.2 *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Q $\text{♩} = 144$

Trp.1 *f* *mf*

Trp.2 *f* *mf*

Trp.3 *f* *mf*

Hn.1,2 *f* *p*

Hn.3,4 *f* *p*

Trb.1 *f* *p*

Trb.2 *f* *p*

Trb.3 *f* *p*

Euph. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Pno.

Timp. *f* *p*

締太鼓 or Bongo *fff* *p*

和太鼓 or B.D. *fff* *p*

Sus. Cym. *p*

Cym. *p*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

163

Picc. *f* *fp*

Fl.1,2 *f* *fp*

Ob. *f* *fp*

Bsn. *f* *fp*

E♭ Cl. *f* *fp*

Cl.1 *f* *fp*

Cl.2 *f* *fp*

Cl.3 *f* *fp*

B. Cl. *f* *fp*

A. Sax.1 *f* *fp* *ff*

A. Sax.2 *f* *fp* *ff*

T. Sax. *f* *fp* *ff*

B. Sax. *f* *fp*

Trp.1 *f* *fp*

Trp.2 *f* *fp*

Trp.3 *f* *fp*

Hn.1,2 *f* *fp* *ff*

Hn.3,4 *f* *fp* *ff*

Trb.1 *f* *fp*

Trb.2 *f* *fp*

Trb.3 *f* *fp*

Euph. *f* *fp*

Tba. *f* *fp*

Cb. *f* *fp*

Pno.

Temp. *f* *p* *f*

締太鼓 or Bongo *f* *mp* *f*

和太鼓 or B.D. *f* *mp* *f*

Jo T.-t. *f* *mp* *f*

Sus.Cym. *f* *p* *f*

Cym. *f* *p* *f*

Prayer of the innocence - fostermusic rental collection

171 **R**

Picc. *f* *fp* *f*

Fl.1,2 *f* *fp* *f*

Ob. *f* *f*

Bsn. *f* *fp* *f*

E♭ Cl. *f* *fp* *f*

Cl.1 *f* *fp* *f*

Cl.2 *f* *fp* *f*

Cl.3 *f* *fp* *f*

B. Cl. *f* *fp* *f*

A.Sax.1 *f* *fp* *f*

A.Sax.2 *f* *fp* *f*

T.Sax. *f* *fp* *f*

B.Sax. *f* *fp* *f*

R

Trp.1 *f* *fp* *f*

Trp.2 *f* *fp* *f*

Trp.3 *f* *fp* *f*

Hn.1,2 *f* *fp* *f*

Hn.3,4 *f* *fp* *f*

Trb.1 *f* *fp* *f*

Trb.2 *f* *fp* *f*

Trb.3 *f* *fp* *f*

Euph. *f* *fp* *f*

Tba. *f* *fp* *f*

Cb. *f* *fp* *f*

Pno. *f* *fp* *f*

Timp. *f* *fp* *f*

締太鼓 or Bongo *f* *f*

和太鼓 or B.D. *f* *f*

T.-t. *f* *p* *f*

Cym. *f* *p* *f*