

fostermusic rental collection



福 島 弘 和
やまなし

～音楽と語りのための「クラムボンはわらつたよ」～



Hirokazu Fukushima
The Wild Pear

foster
music



fostermusic rental collection

やまなし

～音楽と語りのための「クラムボンはわらつたよ」～

作 編 曲 者：福 島 弘 和

発 行・発 売：フオスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602

TEL 0120-916-773(携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フオスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のブルト増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



福島弘和

やまなし

～音楽と語りのための「クラムボンはわらつたよ」～

● 解説

涇流にすむ、蟹の家族の日常の一部を垣間みた様なお話です。5月と11月と2部構成になっております。「クラムボン」が印象的ですが、賢治さんの造語とされていて音感な言葉なので曲は、「クラムボン」の言葉の印象で作りました。蟹の兄弟の会話や、後半の12月の「やまなし」の香りが広がる様な部分が伝わると良いなと思います。

この曲は新アレグロ（発売元：（株）ユニバース）の曲集に入れるために「クラムボンはわらつたよ」として作曲した純粋な吹奏楽曲ですが、今回の企画のために、くり返しなどを設定し、語りを入れてみました。語りの文章は原文より少し短くしています。（福島弘和）

● プロフィール：福島弘和 Hirokazu Fukushima

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。オーボエを浜道晃、作曲を有馬礼子の各氏に師事する。現在、吹奏楽やオーケストラなど作編曲活動をする。また、演奏にパフォーマンスやコメディアーを加えたアンサンブルポアールで演奏活動をする。

1999年朝日作曲賞、2003年下谷作曲賞、2007,2012,2013年下谷奨励賞、2010年日本管打吹奏楽学会アカデミー賞作曲部門など受賞する。

2001年国民文化祭、2008年全国高校総合文化祭の創作音楽を手掛けている。

21世紀の吹奏楽「響宴」会員。主な作品:「ラッキードラゴン」「シンフォニエッタ 祈りの鐘」ほか

● 演奏時間の目安

11分14秒

● 収録

CD:福島弘和 音楽と語りのための作品集 Vol.1「注文の多い料理店」(フォスターミュージック(株)/FMCD-1002)

演奏:土気シビックウインドオーケストラ/指揮:加養浩幸

Hirokazu Fukushima

The Wild Pear

Instrumentation

- 2 1st Flute (Piccolo)
- 2 2nd Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 2 Alto Saxophone in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 1 1st Horn in F
- 1 2nd Horn in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Timpani
- 2 Percussion 1 (Suspended Cymbal, Crush Cymbals, Triangle, Wind Chime, Wood Blocks)
- 2 Percussion 2 (Marimba, Xylophone, Glockenspiel, Whips)
- 2 Percussion 3 (Glockenspiel, Suspended Cymbal, Snare Drum, Wood Blocks)

fostermusic
collection

The logo for Foster Music, featuring the word "foster" in a large, elegant, cursive script font, with the word "music" in a smaller, simpler sans-serif font directly beneath it. A thin horizontal line is positioned above the "foster" text.

foster
music

やまなし

～音楽と語りのための「クラムボンはわらつこよ」～

The Wild Pear

福島 昭弘
 Hirokazu Fukushima

K1 澄みきった溪流のように (♩=96)

1st Flute (Piccolo) *mp*

2nd Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon

1st Clarinet in B \flat *mp*

2nd Clarinet in B \flat *mp*

Bass Clarinet in B \flat

Alto Saxophone in E \flat *mp*

Tenor Saxophone in B \flat *mp*

Baritone Saxophone in E \flat

K1 澄みきった溪流のように (♩=96)

1st Trumpet in B \flat

2nd Trumpet in B \flat

1st Horn in F

2nd Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Compani

Suspended Cymbal, Crash Cymbals, Triangle, Wind Chimes

Marimba, Xylophone, Glockenspiel, 打ち

Glockenspiel, Suspended Cymbal, Snare Drum, Wood Blocks *mp*

Tri. *mp*

Mrb. *mp*

Glock. *mp*

M1

1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
1 Hrn.
2 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
Euph.
Tuba
Str.Bass
Timp.
T.
Mrmb.
Glock.

mp
mp
mp
mf
mp
mp
mf
mp
mp
mp
mp
pizz.
mp
p *poco* *mp*

M1

11

1 Fl. *f* *f marc.*

2 Fl. *f* *f marc.*

Ob. *f* *f marc.*

Bsn. *mf* *f marc.*

1 Cl. *f* *f marc.*

2 Cl. *f* *f marc.*

B.Cl. *mf* *f marc.*

A.Sax. *f* *f marc.*

T.Sax. *f marc.*

B.Sax. *mf* *f marc.*

1 Trp. *mf* *mf* *f marc.*

2 Trp. *mf* *mf* *f marc.*

1 Hrn. *f marc.*

2 Hrn. *mf* *f marc.*

1 Trb. *p* *mf* *f marc.*

2 Trb. *p* *mf* *f marc.*

Euph. *mf* *f marc.*

Tuba *mf* *f marc.*

Str.Bass *arco* *mf* *f marc.*

11

Tin. *mf* *f*

Smb. *poco* *mp* *p* *poco* *mf*

Mrmb. *f*

S.D. *f* *S.D.* *mf*

K2 (X times)

M2

1 Fl. *mf*

2 Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1 Cl. *mf* unis.

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *p*

K2 (X times)

M2

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mf*

1 Hrn. *p*

2 Hrn. *p*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str.Bass *mp*

K2

二足ひきの蟹の子供らが青じろい水の底で話していました。

「クラムボンはわらったよ。」

「クラムボンはかぶかぶわらったよ。」

「それならなぜクラムボンはわらったの。」

「知らない。」

上の方や横の方は、青くくらく銅はがねのように見えます。

そのなめらかな天井を、つぶつぶ暗い泡が流れて行きます。

蟹の子供らもぼっぼっぼとつぶつけて五六粒泡を吐きました。

それはゆれながら水銀のように光って斜めに上の方へのぼって行きました。

T. *mp*

S. *mp*

Mrb. *mp*

S.D. *p* *pp*

The Wild Pear - fostermusic rental collection

1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
1 Hrn.
2 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
Euph.
Tuba
Str.Bass
Tim.
Snare
Mrmb.
S.D.

21

mp

mp

21

21

M3

change to Picc.

Picc.

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

1 Trp. *f marc.*

2 Trp. *f marc.*

1 Hrn. *f marc.*

2 Hrn. *f marc.*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.Bass *f*

Tim. *f*

W. S.Cymb. *p*

Mrb. *f*

S.D. *f*

S.Cymb. *p*

W.Ch. *mf*

S.Cymb. *p*

The Wild Pear - fostermusic rental collection

Picc. 31

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.Bass *f*

Tim. 31

W.Ch. *mf*

S.Ch. *mf*

W.Ch. *mf*

S.Cymb. *mp*

Mrb. *f*

S.D. *f*

K3

M4 *leggiero*

Picc. *ff*

Fl. *ff* *leggiero*

Ob. *ff*

Bsn. *ff* *leggiero*

1 Cl. *ff* *leggiero*

2 Cl. *ff* *div.* *leggiero*

B.Cl. *ff* *leggiero*

A.Sax. *ff* *leggiero*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff* *leggiero*

1 Trp. *ff* *leggiero*

2 Trp. *ff* *leggiero*

1 Hrn. *ff* *leggiero*

2 Hrn. *ff* *leggiero*

1 Trb. *ff* *leggiero*

2 Trb. *ff* *leggiero*

Euph. *ff* *p* *ff*

Tuba *ff* *p* *ff*

Str.Bass *ff* *p* *ff*

K3

M4 *leggiero*

1 Trp. *ff* *leggiero*

2 Trp. *ff* *leggiero*

1 Hrn. *ff* *leggiero*

2 Hrn. *ff* *leggiero*

1 Trb. *ff* *leggiero*

2 Trb. *ff* *leggiero*

Euph. *ff* *p* *ff*

Tuba *ff* *p* *ff*

Str.Bass *ff* *p* *ff*

うと銀のいの腹をひるがえて、一足の魚が頭の上を過ぎて行きました。
 「クラムボンは死んだよ。」
 「クラムボンは殺されたよ。」
 「それならなぜ殺された。」
 「わからない。」
 「たツウと戻って下流のほうへ行きました。」
 「クラムボンはわらったよ。」
 「た。」

にかにパッと明るくなり、日光の黄金は夢のように水の中に降って来ました。
 波から来る光の網が、底の白い磐の上で美しくゆらゆらのびたりちんだりしました。

36

Ti. *f*

S. *f*

Mrb. *f*

Toms (Tenor Drum) *f* *leggiero* *p* *f* *leggiero*

The Wild Pear - fostermusic rental collection

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

41

Tim.

Sn. Dr.

Xylo.

Toms

Xylo.
f

M5

46

Picc. *mp* *mf* 6

Fl. *mp* *mf* 6

Ob. *mp* *mf* 6

Bsn. *mp* *mf* 6

1 Cl. *mp* *mf* 6

2 Cl. *mp* *mf* 6 unis.

B.Cl. *p* *mf*

A.Sax. *mp* *mf* 6

T.Sax. *mp* *mf* 6

B.Sax. *mp* *mf*

M5

46

1 Trp. *mp* *mf*

2 Trp. *mp* *mf*

1 Hrn. *mp* *mf*

2 Hrn. *mp* *mf*

1 Trb. *mp* *mf*

2 Trb. *mp* *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Str.Bass *mp* *mf*

46

Ti. *mp* *mf*

S. ob. *mp* *mf*

Xylo. *mp* *mf*

S.D. *mp* *mf* S.D.

The Wild Pear - fostermusic rental collection

change to Fl.

rit.

Musical score for 'The Wild Pear' featuring various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tuba, String Bass, Timpani, Snare, Glockenspiel, and Snare Drum. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *rit.*, and performance instructions like 'change to Fl.' and 'div.'. A large watermark 'RENTAL' is overlaid on the score.

M6 わくわくしながら (♩=128) *The Wild Pear - fostermusic rental collection*
 K4 (X times)

1 Fl. *p*

2 Fl. *p*

Ob.

Bsn. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *unis.* *p*

B.Cl. *p*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *p*

M6 わくわくしながら (♩=128) *p*
 K4 (X times)

1 Trp. *solo*

2 Trp.

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba *p*

Str.Bass *p*

K4
 魚がこんどはそこら中の黄... まるっきりくちゃくちゃにして
 おまけに自分は鉄いろに変に... して、又上流の方へのぼりました。
 『お魚はなぜああ行ったり来た... の。』
 『何か悪いことをしてるんだよ... なんだよ。』
 『とってるの。』
 『うん。』
 そのお魚がまた上流から戻って来ました...
 その影は黒く... の光の網の上を... べりました。

Tin.

W. *p*

Xylo. *p*

S.Cymb. *f*

61

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

61

Tim

W

Xylo.

S.Cymb.

p

p

p

p

M7

1 Fl. *sub. p*

2 Fl. *sub. p*

Ob.

Bsn. *mf*

1 Cl. *sub. p*

2 Cl. *sub. p*

B.Cl. *mf*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *mf*

M7

1 Trp.

2 Trp.

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph. *mf*

Tuba *mp*

Str.Bass *mp*

Tim. *66*

W. *p*

Xylo. *sub. p*

S.D. *p*

The Wild Pear - fostermusic rental collection

change to Picc.

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

Ob.

Bsn. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba *mp*

Str.Bass *mp*

71

Tim. *f*

V. *f*

Xylo. *f*

S.D. *f*

M8

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff* *p*

B.Cl. *ff* *p*

A.Sax. *ff* *p*

T.Sax. *ff* *p*

B.Sax. *ff* *p*

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

1 Hrn. *ff*

2 Hrn. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

Euph. *ff* *p*

Tuba *f* *ff*

Str.Bass *ff*

Ti. *f*

V. *ff*

Xylo. *ff*

S.D. *f* *fp* *f* *fp*



81

Picc. *p* *ff*

Fl. *p* *ff*

Ob. *p* *ff*

Bsn. *ff*

1 Cl. *p* *ff*

2 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

1 Hrn. *ff*

2 Hrn. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Str.Bass *ff*

81

Tim. *f*

W. *f* *fp*

Xyle. *p* *ff*

S.D. *f* *fp*

Musical score for M9 a Tempo, featuring woodwinds, brass, and percussion. The score is divided into three systems, each starting at measure 86. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (1 and 2), Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The brass section includes Trumpets (1 and 2), Horns (1 and 2), Trombones (1 and 2), Euphonium, and Tuba. The percussion section includes Snare Drum, Cymbals, Xylophone, and Side Drum. The score includes dynamic markings such as *fff* and *f*, and a *rit.* (ritardando) marking. The time signature is 3/4. A large watermark is visible across the score.

K5 (X times)

Picc. *p* *mp*

Fl. *p* *mp*

Ob. 1st time only *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

1 Cl. 1st time only *p* *f* *mp*

2 Cl. 1st time only *p* *mp*

B.Cl. *p* *f* *mp*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

K5 (X times)

1 Trp. *mp* *mp*

2 Trp. (div.) *mp*

1 Hrn. *p*

2 Hrn. *p*

1 Trb. *p*

2 Trb. *p*

Euph. *p*

Tuba *f*

Str.Bass *f*

K5
 その時です。
 俄に天井に白い泡がたっ
 青びかりのまるできらきらと弾のようなものが、
 いきなり飛込んで来ました。
 兄さんの蟹ははつきりとそののささが
 コンパスのように黒く尖っているました。
 魚の白い腹がざらっと光って一べん
 上の方へのほったようでしたが、そ
 れっきりもう青いものも魚のかたちも光の黄金の網はゆらゆらゆれ、
 泡はつぶつぶ
 二足はま

91

Trp. *f*

Cornets *f*

Xylo. *mp*

W.B. *p*

M10

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

1 Hrn.

2 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Ti.

C. b.

Xylo.

W.B.

mf

f

mp

unis.

M10

103

Picc. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

Ob. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

Bsn. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

1 Cl. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

2 Cl. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

B.Cl. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

A.Sax. *mp* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

T.Sax. *mp* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

B.Sax. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

1 Trp. *mp* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

2 Trp. (unis.) *mp* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *mp*

1 Hrn. *mp* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *mp*

2 Hrn. *mp* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *mp*

1 Trb. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

2 Trb. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

Euph. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p*

Tuba $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

Str.Bass $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

103

Tir. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

S. Cymb. *p* *mf*

Xylo. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

W.B. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

107

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf*

1 Hrn. *mf*

2 Hrn. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba

Str.Bass

107

Tim. *mf*

S. mb. *p* Glock. *mf*

Glock. *mp* S.D. *mp*

S.D. *mp*

K6 (X times)

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

K6 (X times)

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

1 Hrn. *f*
1st time only

2 Hrn. *f*
1st time only

1 Trb. *f*
1st time only

2 Trb. *f*
1st time only

Euph. *f*

Tuba *f*

Str.Bass *f*

K6
 お父さんの蟹が出て来ました。大丈夫だ、安心しろ。
 「そいつは鳥だよ。かわせ。」
 おれたちはかまわないんだか。
 「お父さん、お魚はどこへ行っ
 「魚かい。魚はこわい所へ行っ
 「こわいよ、お父さん。」
 「いいいい、大丈夫だ。心配するな。
 そら、禰の花が流れて来た。ごらん、
 泡と一緒に、花びらが天井をくさんすべて来ました。
 光の網は、ちんちん、ちんちん、
 花びらの網が、ちんちん、ちんちん、

T. *f*

S. *f*

Xylo. *f*

S.D. *f*

This is a page of a musical score for 'The Wild Pear' from the fostermusic rental collection. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (1 and 2), Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Bass), Trumpets (1 and 2), Horns (1 and 2), Trombones (1 and 2), Euphonium, Tuba, String Bass, Timpani, Snare Drum, Xylophone, and Symbals. The score is written in 4/4 time and begins at measure 122. The key signature has one sharp (F#). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page. The percussion parts include a snare drum pattern in the S.D. part and a specific instruction for the snare cymbal: 'S.Cymb. with stick'.

The Wild Pear - fostermusic rental collection

This is a page of a musical score for 'The Wild Pear' from the fostermusic rental collection. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (1, 2, Bass Clarinet), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2), Horns (1, 2), Trombones (1, 2), Euphonium, Tuba, String Bass, Timpani, Snare Drum, Xylophone, and Symbals/Drum Set. The score is in 2/4 time and features a dynamic range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page. The page number '126' is visible at the top left and bottom left of the score.

The Wild Pear - fostermusic rental collection

131

Picc. *fff*

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Bsn. *fff*

1 Cl. *fff*

2 Cl. *fff*

B.Cl. *fff*

A.Sax. *fff*

T.Sax. *fff*

B.Sax. *fff*

1 Trp. *fff*

2 Trp. *fff*

1 Hrn. *ff* *fff*

2 Hrn. *ff* *fff*

1 Trb. *ff* *fff*

2 Trb. *ff* *fff*

Euph. *fff*

Tuba *fff*

Str.Bass *fff*

131

Ti. *fff*

C. *f* C.Cymb.

Whips *f*

S.Cymb. *f*

S.D. *f*

The Wild Pear - fostermusic rental collection

molto rit.

change to Fl. **K7**

Picc.  $\frac{3}{4}$

Fl.  $\frac{3}{4}$

Ob.  $\frac{3}{4}$

Bsn.  $\frac{3}{4}$

1 Cl.  $\frac{3}{4}$

2 Cl.  $\frac{3}{4}$

B.Cl.  $\frac{3}{4}$

A.Sax.  $\frac{3}{4}$

T.Sax.  $\frac{3}{4}$

B.Sax.  $\frac{3}{4}$

1 Trp.  $\frac{3}{4}$

2 Trp.  $\frac{3}{4}$

1 Hrn.  $\frac{3}{4}$

2 Hrn.  $\frac{3}{4}$

1 Trb.  $\frac{3}{4}$

2 Trb.  $\frac{3}{4}$

Euph.  $\frac{3}{4}$

Tuba  $\frac{3}{4}$


Str.Bass  $\frac{3}{4}$

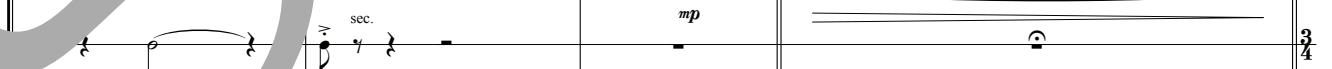
molto rit.


K7


二、十二月

蟹の子供らはもうよほど大きくなり、
 底の景色も夏から秋の間にすっかり変わりました。
 そのつめたい水の底まで、
 ラムネの瓶の月光がいっぱい透とおり天井では波が青じろい火を、
 燃したり消したりしているよう、あたりはしんとして、
 ただいかにも遠くからというように、その波の音がひびいて来るだけです。

T.  $\frac{3}{4}$

C.C.  $\frac{3}{4}$

Whips  $\frac{3}{4}$

S.Cymb.  $\frac{3}{4}$

M12 冬の日に (♩=56)

1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.

M12 冬の日に (♩=56)

1 Trp.
2 Trp.
1 Hrn.
2 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
Euph.
Tuba
Str.Bass

Tin.
C. Obs.
Whips
S.Cymb.

148 **M13** **K8 (X times)**

1 Fl. *p*

2 Fl. *p*

Ob.

Bsn.

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B.Cl.

A.Sax. *p*

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

1 Hrn. *f*

2 Hrn. *f*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

Euph. *f*

Tuba

Str.Bass

K8
 蟹の子供らは、あんまり月が明るく水がきれいなので睡らないで外に出て、しばらくだまって泡をはいて天上の方を見ていました。
 「やっぱり僕の泡は大きいね。」
 「兄さん、わざと大きく吐いてるんだい。」
 僕だってわざとならもっと大きく吐けるよ。」
 またお父さんの蟹が出て来ました。
 「もうねろねろ。遅いぞ」
 そのとき、トブン。
 黒い円い大きなものが、天井から落ちてずうっとしずんで又上へのぼって行きました。キラキラと黄金のぶちがひかりました。
 「かわせみだ」子供らの蟹は頭をすくめて云いました。
 お父さんの蟹は、「そうじゃない、あれはやまなした、流れて行くぞ、ついて行って見よう、あぁいい匂いだな」
 そこの月あかりの水の中は、やまなしのいい匂いでいっぱいでした。
 「どうだ、やっぱりやまなしだよ、よく熟している、いい匂いだらう。」
 「おいそうだね、お父さん」
 「待て待て、もう二日ばかり待つとね、こいつは下へ沈んで来る、それからひとりておいしいお酒ができるから、さあ、もう帰って寝よう、おいで」

148

W.Ch. *p*

Mrb. *p*

Glock. *p*

mp

154

1 Fl. *cresc.* *mf*

2 Fl. *cresc.* *mf*

Ob. *cresc.* *mf*

Bsn. *mf*

1 Cl. *cresc.* *mf*

2 Cl. *cresc.* *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *cresc.* *mf*

T.Sax. *p* *cresc.* *mf*

B.Sax. *mf*

154

1 Trp. *p* *mf*

2 Trp. *mf*

1 Hrn. *mp* *mf*

2 Hrn. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba

Str. Bass

154

Tim. *mf*

S. Cymb. S.Cymb. *p*

Mrb. *mf*

Glock. *cresc.* *mf*

K9

M14

1 Fl. *f* *ff*

2 Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

1 Cl. *f* *ff*

2 Cl. *f* *ff*

B.Cl. *f* *ff*

A.Sax. *f* *ff*

T.Sax. *f* *ff*

B.Sax. *f* *ff*

K9

M14

1 Trp. *f* *ff*

2 Trp. *f* *ff*

1 Hrn. *f* *ff*

2 Hrn. *f* *ff*

1 Trb. *f* *ff*

2 Trb. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Str.Bass *f* *ff*

親は三足自分等の穴に帰って行きます。
 波は青じろい燵をゆらゆらどあげました、
 それは石の粉をはいているようでした。
 私の幻燈はこれでおしまいであります。

159

Ti. *f* *ff*

S. *f* *ff*

Mrb. *f* *ff*

Glock. *f* *ff*

(語りの終わりに合わせて)

167

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *p* *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

B.Cl. *p* *ff*

A.Sax. *mp* *ff*

T.Sax. *mp* *ff*

B.Sax. *p* *ff*

1 Trp. *mf* *ff*

2 Trp. *ff*

1 Hrn. *mp* *ff*

2 Hrn. *mp* *ff*

1 Trb. *mp* *ff*

2 Trb. *ff*

Euph. *mp* *ff*

Tuba *p* *ff*

Str.Bass *f* *ff*

167

Tim. *p* *ff*

Cym. *f* sec.

Xylo. *ff*

Glock.