

福 島 弘 和
よだかの星
～音楽と語りのための～



Hirokazu Fukushima
The Nighthawk Star



よだかの星

～音楽と語りのための～

fostermusic rental collection

作 編 曲 者：福 島 弘 和

発 行・発 売：フオスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602
TEL 0120-916-773(携帯・PHSからは047-402-3851)
FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp
URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フオスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



福島弘和

よだかの星

～音楽と語りのための～

● 解説

みにくい「よだか」が虐げられている世の中から離れて、星になるお話です。報われないお話で最後まで聴くと疲れてしまう様な内容ですが、賢治さんの魅力の詰まったお話で多くの人の心を引きつけている作品だと思います。

曲では、「よだか」が、星になるために、色々な星座に声をかけ、頼む場面が何回かあるのですが、文章には、「勇ましく」とか「うつくしく」など星座達が歌っている様子が描かれていますので、曲では星座ごとに性格に合わせて歌い方を変えていますので、その辺りも聴いて頂けると嬉しいです。

この曲は 2012 年におおたウィンドオーケストラにより委嘱、初演されました。(福島弘和)

● プロフィール：福島弘和 Hirokazu Fukushima

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。オーボエを浜道晁、作曲を有馬礼子の各氏に師事する。現在、吹奏楽やオーケストラなど作編曲活動をする。また、演奏にパフォーマンスやコメディィを加えたアンサンブルポアールで演奏活動をする。

1999 年朝日作曲賞、2003 年下谷作曲賞、2007,2012,2013 年下谷奨励賞、2010 年日本管打吹奏楽学会アカデミー賞作曲部門など受賞する。

2001 年国民文化祭、2008 年全国高校総合文化祭の創作音楽を手掛けている。

21 世紀の吹奏楽「響宴」会員。主な作品:「ラッキードラゴン」「シンフォニエッタ 祈りの鐘」ほか

● 演奏時間の目安

28 分 13 秒

● 収録

CD:福島弘和 音楽と語りのための作品集 Vol.1 「注文の多い料理店」(フォスターミュージック株) / FMCD -1002)

演奏:土気シビックウインドオーケストラ / 指揮:加養浩幸

Hirokazu Fukushima

The Nighthawk Star



Instrumentation

- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 2 1st & 2nd Oboes
- 1 English Horn
- 2 1st & 2nd Bassoons
- 1 Clarinet in E^b
- 3 1st Clarinet in B^b
- 3 2nd Clarinet in B^b
- 3 3rd Clarinet in B^b
- 1 Bass Clarinet in B^b
- 1 Soprano Saxophone in B^b
- 2 1st & 2nd Alto Saxophones in E^b
- 1 Tenor Saxophone in B^b
- 1 Baritone Saxophone in E^b

- 2 1st Trumpet in B^b
- 2 2nd Trumpet in B^b
- 2 3rd Trumpet in B^b
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Timpani

- 2 Percussion 1
(Suspended Cymbal, Crush Cymbals, Birds Call, Snare Drum, Spring Drum, Wood Block, Wind Chime)

- 2 Percussion 2
(Wind Chime, Cabasa, Crush Cymbals, Suspended Cymbal, Bass Drum)

- 2 Percussion 3
(Claves, Bass Drum, 4 Tom toms, Tam-tam, Castanet, Wind Chime)

- 2 Percussion 4 (Glockenspeil, Xylophone)

- 1 Percussion 5 (Marimba I)

- 2 Percussion 6
(Vibraphone, Marimba II, Xylophone, Chimes, Crotales)

- 1 Harp

fostermusic
collection



foster
music



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のフビはやめよう

よだかの星

～音楽と語りのための～

The Nighthawk Star

福島弘和
Hirokazu Fukuyama

K1 M1 Andante (♩=72 ca.)

Andantino (♩=76 ca.)

K1 M1 Andante (♩=72 ca.)

Andantino (♩=76 ca.)

K1
よだかの星

Instrument list:
Piccolo
1st Flute
2nd Flute
1st & 2nd Oboes
English Horn
1st & 2nd Bassoons
Clarinet in E♭
1st Clarinet in B♭
2nd Clarinet in B♭
3rd Clarinet in B♭
Bass Clarinet in B♭
Soprano Saxophone in B♭
1st & 2nd Alto Saxophones in E♭
Tenor Saxophone in B♭
Baritone Saxophone in E♭
1st Trumpet in B♭
2nd Trumpet in B♭
3rd Trumpet in B♭
1st & 2nd Horns in F
3rd & 4th Horns in F
1st Trombone
2nd Trombone
3rd Trombone
Euphonium
Tuba
String Bass
Timpani
Suspended Cymbal, Crush Cymbals, Birds Call, Snare Drum, Spring Drum, Wood Block, Chime
Wind Gong, Cabasa, Crush Cymbals, Suspended Cymbal, Bells
Conga, Bass Drum, Tom-toms, Tam-tam, Snare Drum, Wind Chime
Glockenspiel, Chime
Vibraphone
Marimba II, Xylophone, Chimes, Crotales
Harp

B

3 times

K2

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K2

B

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

K2 (ver.36までにはまだ)に
 よだかは、実にみにくい
 顔は、とろとろ、味噌汁のようにまだらで、くちくち、ひらたくて、耳までさけています。
 足は、まるでよぼよぼで、一歩も歩けません。
 ほかの鳥は、もう、よだかの足だけでも、いやに滑ってしまうという工合でした。

Timp.

S.Cymb.

W.Ch.

Claves

Glock.

Mrn.

Vib.

Hp.

2,3 time play
Claves

p

mp

p

p

15 **C** 2nd time only 1. 2 time play **D** 1st time

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn. 2nd time only 1st time only

1&2 Bsns. 1st. 2nd time only *mp*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax. 2nd time only 1st time only *mp*

B.Sax.

C **D**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

(K2続き)
 たとえば、ひばりもとても美しい鳥ではありませんが、よだかに比べるとはるかに、可愛らしいと思っていましたので、
 夕方など、よだかにあんなにもさもおもしろい、しんが目をつぶりながら、首をそっ方へ向けるのでした。
 もっと小さいおしゃべりなどは、いつでもよだかのところから悪口をしました。
 「へん。又出て来たね。よだかののざまをごらん。ほんとうに、鳥の仲間のつらよごしたよ。」
 「ね、まあ、あのくちのおとこさ。きつと、かんの親類か何かなんだよ。」
 こんな調子です。

15

Timp.

Birds Call 2nd time only *p*

Cabasa 2nd time only *p*

Claves *p*

Xylo. *p*

Mrm. *mp*

Mrm. II *mp*

Hp. *mp*

21

E

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns. *p*

E♭ Cl.

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl. *p*

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

21

F

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph. *mp* solo

Tuba *p* 1-2 player

Str.Bass *p*

(22-24)

おお、よだかでないただのたかならば、こんな生はんかのちいさい鳥は、もう名前を聞いただけでも、ぶるぶるふるえて、顔色を変えて、からだをちぢめて、木の葉のかげにでもかくれたでしょう。ところが夜だかは、ほんとうは鷹の兄弟でも親類でもありませんでした。かえって、よだかは、あの美しいかわせみや、鳥の中の宝石のような蜂すずめの兄さんでした。蜂すずめは花の蜜をたべ、かわせみはお魚を食べ、夜だかは羽虫をとってたべるのです。それによだかには、するどい爪もするどいくちばしありませんでしたから、どんなに弱い鳥でも、よだかをこわがる筈はなかったのです。

21

Timp.

Birds Call

Cabasa

Claves

Xylo.

Mrb.

Mrb.II

Hp. *p*

This is a musical score for a concert band, titled "The Nighthawk Star" from the "fostermusic rental collection". The score is for measures 27 through 31. It includes parts for various instruments: Piccolo (Picc.), Flutes (1 Fl., 2 Fl.), Oboes (1&2 Obs.), English Horn (E.Hn.), Bassoons (1&2 Bsns.), Clarinets (E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl.), Bass Clarinet (B.Cl.), Saxophones (Sax., 1&2 A.Saxes., T.Sax., B.Sax.), Trumpets (1 Trp., 2 Trp., 3 Trp.), Horns (1&2 Hrns., 3&4 Hrns.), Trombones (1 Trb., 2 Trb., 3 Trb.), Euphonium (Euph.), Tuba, String Bass (Str. Bass), Timpani (Timp.), Snare Cymbal (S.Cymb.), Cabasa, Claves, Xylophone (Xylo.), Maracas (Mrn.), Maracas II (Mrmb.II), and Harp (Hp.). The score features various musical notations including dynamics (mp, p), articulation (accents), and performance instructions (1st). A large, semi-transparent "SAMPLE" watermark is overlaid diagonally across the entire page.

33

rit. **M2 Andante** (♩=72 ca.)

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

33

rit. **M2 Andante** (♩=72 ca.)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

33

Timp.

S.Cymb.

Cabasa

Claves

Xylo

Mrm

Mrm.B.II

Hp.

K3

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K3

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

41

Timp.

S.Cymb.

Cabasa

Claves

Glock.

Mrm.

Mrb.II

Hp.

たかという名を聞いたことは不思議なようですが、これは、一つはよだかのはねが無暗に強くて、
 風を飛ばすとき、まるで鷹のように見えたこと、も一つはなきごえがするどくて、やはりどこか鷹に似ていた為です。
 もう一つは、よだかという字に気がかけて、いやがっていました。
 それで、よだか頭さえ見ると、肩をいからせて、早く名前をあらためると、いうのでした。

Glock.
p

K4 **M3 Più mosso** (♩=80 ca.)

Picc. 1 Fl. 2 Fl. 1&2 Obs. E.Hn. 1&2 Bsns. E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. div. B.Cl. S.Sax. 1&2 A.Saxes. T.Sax. B.Sax.

K4 **M3 Più mosso**

1 Trp. 2 Trp. 3 Trp. 1&2 Hrns. 3&4 Hrns. 1 Trb. 2 Trb. 3 Trb. Euph. Tuba Str.Bass

48 **K4** ある夕... どう、魔が... のうちへやって参りました。

Timp. S.D. C.Cymb. B.D. Gloc. Mrm. Mrmb.II Hp.

K5 Andante (♩=72ca.)

Picc.

1 Fl. *mp*

2 Fl.

1&2 Obs. ^{1st} *mp*

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl. ^{2nd time only} *mp*

2 Cl. ^{2nd time only} *mp*

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes. *mp - p*

T.Sax.

B.Sax.

K5 Andante (♩=72ca.)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

K5
 「おい。居るかい。お前は名前をかえないのか。ずいぶん前も取知らしたな。
 お前とおれでは、よっせにちがうんだよ。
 たとえばおれは、青いそとでも飛んで行く。
 おまえは、曇ってうすぐらな夜でなくちゃ、出てくれない。
 それから、おれのくちばしや、見る。そして、よっせのどくらべて見るがいい。」
 「鷹さん。それはあんまり無理です。おれの名前は私に付けていただけではありません。
 神さまから下されたのです。」
 「いいや。おれの名なら、神さまに聞いてもよからうが、
 お前のは、云わば、おれと夜と、向かい合っているんだ。さあ返せ。」
 「鷹さん。それは無理です。」

Timp.

S.D.

C.Cymb.

B.D.

Gloc.

Mrm.

Mrm.B.II

Hp. ^{2nd time only} *mp*

61 **F**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn. *mp*

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl. *mp*

2 Cl. *p unis.*

3 Cl. *p*

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

61 **F**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

(K5続き)
「無理じゃない。おれが...を教えてやろう。市蔵という...市蔵とな。いい名だろう。
そこで、名前を変えるには...の披露というものをしないといけない。
いいか。それはな、首へ市蔵...たふだをぶらさげて、...以来市蔵と申しますと、口上を云って、みんなの所をおじぎしてまわるのだ。」
「そんなことはとても出来ませぬ。...の朝まで...お前がそうしなかったら、もうすぐ、つかみ殺すぞ。つかみ殺してしまうから、そう思え。
「いいや。出来る。そうしる。...お前が来たかどうかを聞いてあるく。
おれはあさっての朝早く、鳥のう...はずつまわ...お前が来たかどうかを聞いてあるく。
一軒でも来なかったという家があ...う貴様...の時がおしまいだぞ。」

61

Timp.

S.D.

C.Cymps.

B.D.

Gloc.

Mrn.

Vib. *p*

Hp. *p*

70

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

70

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

70

Timp.

S.D.

C.Cymb.

B.D.

Glocl.

Mrn.

Vib.

Hp.

(K5続き)
「だって、俺はあんまり無理じゃありませんか。
そんなことをする位なら、私はもう死んだ方がましです。今すぐ殺して下さい。」
「まあ、早く、あとで考えてごらん。市蔵なんてそんなにわるい名じゃないよ。」
鷹は、俺はねを一杯にひろげて、自分の巣の方へ飛んで帰って行きました。」

G

X times

Più mosso (♩=80 ca.)

79

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

79

G

Più mosso (♩=80 ca.)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

79

Timp.

S.D.

S.Cymb.

B.D.

Gloc.

Mrn.

Vib.

Hp.

S.Cymb. last time only

pp

ff

f

K6 **K7**

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
1&2 Obs.
E.Hn.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
S.Sax.
1&2 A.Saxes.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tuba
Str.Bass
Timp.
S.D.
C.Cymb.
B.D.
Gloc.
Mrm.
Vib.
Hp.

87

1st time only
p
1st time only
p

2nd time only
a2
p
2nd time only
p
2nd time only
p

K6 **K7**

ff
ff
ff

K6
よた じっと目をつぶって考えま

K7
一たい僕は、なぜこうみんなにいやがられるのだろう。
僕の顔は、味噌をつけたようで、口は裂けてるからなあ。
それだって、僕は今まで、なんにも悪いことをしたことがない。
赤ん坊のめじろが巢から落ちていたときは、助けて巢へ連れて行ってやった。
そしたらめじろは、赤ん坊をまるでぬす人からでもとりかえすように僕からひきはなしたんだなあ。
それからひどく僕を突ったっけ。
それにああ、今度は市蔵だなんて、首へふだをかけるなんて、つらいはなしだなあ。

95 **H** **K8**

Picc.

1 Fl. *p* *mf*

2 Fl. *p* *mf*

1&2 Obs. *p* *mf*

E.Hn. *p* *mf*

1&2 Bsns. *mf*

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p* *mf*

2 Cl. *p* *mf*

3 Cl. *p* *mf*

B.Cl. *p* *mf*

S.Sax. *mp*

1&2 A.Saxes. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

95 **H** **K8**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str.Bass *mf*

95 *mf*

Timp. *mf*

S.D.

C.Cymps.

B.D.

Gloc.

Mrm.

Vib.

Hp.

K8
あたりは、もうすくらくなくなっていました。

M4 Allegro (♩=144 ca.)

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

M4 Allegro (♩=144 ca.)

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

101

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Glock.

Mrn.

Xylo.

Hp.

f *p* *mf* *fp* *un.* *Xylo.*

K9

108

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

p

pp

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

p

pp

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

p

pp

K9

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

p

pp

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

p

pp

Tuba

Str. Bass

p

pp

108

Timp.

S.D.

p

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrid.

Xylo.

Hp.

p

K9
 夜だか は 巢から 飛び出しました。
 雲が 意地悪く 光って、低く たれて います。
 夜だか は まるで 雲と すれすれ になって、音なく 空を 飛びまわりました。
 それから にはわか によだか は 口を 大きく ひらいて、
 はねを まっすく に 張って、まるで 矢のよう に そらを よこぎりました。
 小さ な 羽虫が 幾匹も 幾匹も その 咽喉に は いました。

116 **I** 3 times

Picc.

1 Fl.

2 Fl. 2,3 time play *p*

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl. *p*

S.Sax.

1&2 A.Saxes. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

I

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass *pizz.*

p

(K9続き)
からだがつちにつくかつか...に、よだかはひ...またそらへはねあがりました。
もう雲は鼠色になり、向うの...焼けの火が...です。
夜だかと思い切って飛ぶときは、...まるで...切れたように思われます。

116

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrn.

Xylo.

Hp. *p*

124 J

Picc. 1 Fl. 2 Fl. 1&2 Obs. E.Hn. 1&2 Bsns. E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. B.Cl. S.Sax. 1&2 A.Saxes. T.Sax. B.Sax. 1 Trp. 2 Trp. 3 Trp. 1&2 Hrns. 3&4 Hrns. 1 Trb. 2 Trb. 3 Trb. Euph. Tuba Str.Bass

124 J

(K9続き)
一匹の甲虫が、夜だかの咽喉にはいて、ひどくもがきました。
よだかはその舌を呑みこみましたが、その時何だかせなかがぞっとしたように思いました。
雲はもうまっくろく、東の方だけ山やけの火が赤くうって、恐ろしいようです。
よだかはおどろきをかえしたように思いながら、又そらへのぼりました。

Timp. S.D. S.Cymb. 4 Toms Glock. Mrn. Vib. Hp.

131

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

131

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

131

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Glock.

Mrn.

Vib.

Hp.

139

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

139

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

139

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloch.

Mrn.

Vib.

Hp.

K

147

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

147

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

147

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrm.

Vib.

Hp.

1st

p

solo

p

solo

p

続き)
 一定の甲虫が、夜だかののどに、はいりました。
 してまるでよだかの咽喉をひっかいてばたばたしました。
 だかはそのを無理にのみこんでしまいましたが、その時、急に胸がどきとして、夜だかは大声をあげて泣き出しました。
 泣きながらぐるぐるぐるぐる空をめぐるのです。

p

p

L

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrn.

Vib.

Hp.

170

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

170

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

170

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Tom

Gloc.

Mrm.

Chim.

Hp.

mf

p

K10

N

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K10

N

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

K10
 ああ、かぶとむしや、たぐり虫が、毎晩僕に殺され
 してそのただ一つの僕がこゝろに殺される。
 それがこんなにつらいのだ。
 ああ、つらい、つらい。僕はもう死なないうの。
 いやその前にもう鷹が僕を殺すだ。
 いや、その前に、僕は遠くの遠くの国に行かまおう。

179

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrm.

Chim.

Hp.

189

Picc.

1 Fl.

2 Fl. *div.*

1&2 Obs.

E.Hn. *p*

1&2 Bsns. *p*

E♭ Cl.

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

189

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

189

Timp.

S.D.

S.Cymb. *p*

4 Toms

Glock.

Mrn. *p*

Vib. *p* *Vib.*

Hp. *p*

M5 K12 Andante (♩ = 68 ca.)

K11 2 times solo

Picc. *p*

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs. *p* solo

E.Hn.

1&2 Bsns. *p*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K11 M5 K12 Andante

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

K11
 山焼けの火は、
 だんだん水のように流れていき、雲も赤く燃えているようです。
 よだかはまっすぐに、弟の川へ飛んで行きました。

K12
 きれいな川せみも、丁度起きて遠くの山火事を見ていた所でした。
 そしてよだかの降りて来たのを見て云いました。
 「兄さん。今晩は、何か急のご用ですか。」
 「いや、僕は今度遠い所へ行くからね、その前一寸お前に遭いに来たよ。」
 「兄さん。行っちゃいけませんよ。」
 蜂雀もあんな遠くにいるんですし、僕ひとりぼっちになってしまうじゃありませんか。」
 「それはね。どうも仕方ないのだ。もう今日は何も云わないで呉れ。」

K11 M5 K12 Andante

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc. *p*

Mrm.

Vib. *p*

Hp.

206

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

206

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

(K12続き)
そしてお前もね、どうし...なければならぬ時のほかに
いたずらにお魚を取ったり...うにして呉れ。ね、さよ...」
「兄さん。どうしたんです。...一寸お待ちなさい。
「いや、いつまで居てもおんな...って呉れ。
はちすずめへ、あとでよろしく...
さよなら。もうあわないよ。さよ...
よだかは泣きながら自分のお家へ帰...ました

206

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrn.

Vib.

Hp.

P

P

M6 Allegro vivo (♩=152 ca.)

K13

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K13

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

K13
 みじかい夏の夜はもうあけかか...ました。
 羊歯の葉は、よあけの霧を吸っ...つめたくゆれま...。
 よだか高くきさきさきと鳴き...
 そして巣の中をきちんとかたづけ、...からだ...ねや毛をそろえて、
 また巣から飛び出しました。

214

Timp.

S.D.

C.Cybs.

4 Toms

Gloc.

Mrm.

Vib.

Hp.

K14

[1.3.5...time (奇数回に演奏)]

220 Picc. 1 Fl. 2 Fl. 1&2 Obs. E.Hn. 1&2 Bsns. E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. B.Cl. S.Sax. 1&2 A.Saxes. T.Sax. B.Sax. 220 1 Trp. 2 Trp. 3 Trp. 1&2 Hrns. 3&4 Hrns. 1 Trb. 2 Trb. 3 Trb. Euph. Tuba Str.Bass 220 Timp. S.D. C.Cymb. 4 Tom. Glo. Mrm. Vib. Hp.

p
K14
霧がはれて、お日さまが丁度東からのぼりました。
夜だかはぐらぐらするほどまぶしいのをこらえて、
矢のように、そっちへ飛んで行きました。
「お日さん、お日さん。
どうぞ私をあなたの所へ連れてって下さい。
灼けて死んでもかまいません。
私のようなみにくいからだでも灼けるときには
小さなひかりを出して下さい。
どうか私を連れてって下さい。」
行っても行っても、お日さまは近くなりませんでした。
かえってだんだん小さく遠くなりながらお日さまが云いました。

K15

2 times

226

Picc. *mf-p* *p* only

1 Fl. *mf-p* *p* only

2 Fl. *mf-p* *p* 2nd time only

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns. *mf-p*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl. *mf-p*

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax. *mf-p*

226 K15

1 Trp. *mf-p*

2 Trp. *mf-p*

3 Trp. *mf-p*

1&2 Hrns. *mf-p* 1st time only a2

3&4 Hrns. *mf-p* 1st time only a2

1 Trb. *mf-p*

2 Trb. *mf-p*

3 Trb. *mf-p*

Euph. *mf-p*

Tuba *mf-p* div.

Str.Bass *mf-p*

226

Timp.

S.D.

S.Cymb. *mf-p*

4 Toms

Gloc.

Mrm. *mf-p*

Vib.

Hp.

mf-p

K15 (2nd time~)
「お前はよだかだな。なるほど。ぶんづらから
今度そらを飛んで、星にそうた。らん。
お前はひるの鳥ではないのだから。」

K16

233

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

233

K16

夜だかはおじぎをつつしたと思いきや、急に落ちてどうとう野原の草の上に落ちてしまいました。

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrm.

Vib.

Hp.



241

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

241

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

241

Timp.

S.D.

S.Cymb.

4 Tom.

Gloc.

Mrm.

Vib.

Hp.

rit.

K17

Picc. 1 Fl. 2 Fl. 1&2 Obs. E.Hn. 1&2 Bsns. E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. B.Cl. S.Sax. 1&2 A.Saxes. T.Sax. B.Sax. 1 Trp. 2 Trp. 3 Trp. 1&2 Hrns. 3&4 Hrns. 1 Trb. 2 Trb. 3 Trb. Euph. Tuba Str. Bass

K17
 そしてまるで夢を見ているようでした。
 からだがずうっと赤や黄の星のあいだをのぼって行ったり、
 どこまでも風に飛ばされたり、又鷹が来てからだをつかんだりしたようでした。
 つめたいものがにわかに顔に落ちました。
 よだかは眼をひらきました。
 一本の若いすすきの葉から露がしたたったのでした。
 もうすっかり夜になって、空は青ぐろく、一面の星がまたたいていました。

Timp. Spri.D. S.Cymb. Tam-t. Gloc. Mrrml. Vib. Hp.

M7 Presto (♩=160 ca.) K18 K19 *a tempo*

251

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

M7 Presto (♩=160 ca.) K18 K19 *a tempo*

251

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

251

Timp.

Spri.D.

S.Cymb.

Tam-t.

Gloc.

Mrm.

Xylo.

Hp.

Xylo. *p* ————— *fp* ————— *p*

S.D.

p

K18
よだかはそらへ飛びあがりました。

K19
今夜も山やけの火はまっかです。
よだかはその火のかすかな照りと、
つめたいほしあかりの中をとびめぐりました。

K20

X times



Picc.
1 Fl.
2 Fl.
1&2 Obs.
E.Hn.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
S.Sax.
1&2 A.Saxes.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tuba
Str.Bass
Timp.
S.D.
S.Cymb.
Tam-t.
Glo.
Mrm.
Xylo.
Hp.

258

258

p
p
f
f
f
f
f

20

258

last time only
p — *f*

K20
それからもう一ぺん飛びめぐりました。
そして思い切って西のそらのあの美しいオリオンの星の方に、
まっすぐに飛びながら叫びました。
「お星さん。西の青じろいお星さん。
どうか私をあなたのところへ連れてって下さい。
灼けて死んでもかまいません。」

K21

Musical score for K21, measures 265-300. The score includes parts for woodwinds (Picc., Fl., Obs., Hn., Bsns., Cl., Sax.), brasses (Trp., Hrns., Trb., Euph., Tuba, Str. Bass), and percussion (Timp., S.D., S.Cymb., Tam-t., Gloc., Mrm., Xylo., Hp.). A large diagonal watermark 'SAMPLE' is present across the page.

Instrument parts and markings include:

- Picc.:** Rests throughout.
- 1 Fl.:** Rests, dynamic *p*.
- 2 Fl.:** Rests, dynamic *p*.
- 1&2 Obs.:** Melodic lines starting at measure 265, dynamic *p*, ending with 'time play'.
- E.Hn.:** Rests.
- 1&2 Bsns.:** Rhythmic accompaniment, dynamic *p*.
- E♭ Cl.:** Melodic lines, dynamic *p*, ending with '1.2 time play'.
- 1 Cl.:** Melodic lines, dynamic *p*, ending with '1.2 time play'.
- 2 Cl.:** Melodic lines, dynamic *p*, ending with '1.2 time play'.
- 3 Cl.:** Melodic lines, dynamic *p*, ending with '1.2 time play'.
- B.Cl.:** Rhythmic accompaniment, dynamic *p*.
- S.Sax.:** Rests.
- 1&2 A.Saxes.:** Rests.
- T.Sax.:** Rests.
- B.Sax.:** Rhythmic accompaniment, dynamic *p*.
- 1 Trp.:** Rests.
- 2 Trp.:** Rests.
- 3 Trp.:** Rests.
- 1&2 Hrns.:** Rests.
- 3&4 Hrns.:** Rests.
- 1 Trb.:** Rests.
- 2 Trb.:** Rests.
- 3 Trb.:** Rests.
- Euph.:** Rhythmic accompaniment, dynamic *p*.
- Tuba:** Rhythmic accompaniment.
- Str.Bass:** Rhythmic accompaniment, dynamic *p*.
- Timp.:** Rests.
- S.D.:** Snare drum pattern.
- S.Cymb.:** Rests.
- Tam-t.:** Rests.
- Gloc.:** Rests.
- Mrm.:** Rests.
- Xylo.:** Rhythmic accompaniment.
- Hp.:** Rests.

Lyrics for K21:
 オリオンは勇ましい歌をつづけながらよだかなどはてんで相手にしませんでした。

271 **Q**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

271 **Q**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

271

Timp.

S.D.

S.Cymb.

Tam-t.

Gloc.

Mrm.

Xylo.

Hp.

K22
X times

276

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
1&2 Obs.
E.Hn.
1&2 Bsns.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
S.Sax.
1&2 A.Saxes.
T.Sax.
B.Sax.

K22
276

1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrns.
3&4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tuba
Str.Bass

276

Timp.
S.D.
S.Cymb.
Tam-t.
Gloc.
Mrm.
Xylo.
Hp.

よだかは泣きそうになって
よろよろと落ちて、
それからやっどふみとまって、
もうーべんとびめぐりました。

K23 X times

Picc. *[Musical staff]*

1 Fl. *[Musical staff]*

2 Fl. *[Musical staff]*

1&2 Obs. *[Musical staff]*

E.Hn. *[Musical staff]*

1&2 Bsns. *[Musical staff]* *p* *mf*

E♭ Cl. *[Musical staff]*

1 Cl. *[Musical staff]*

2 Cl. *[Musical staff]*

3 Cl. *[Musical staff]*

B.Cl. *[Musical staff]* *p* *mf*

S.Sax. *[Musical staff]*

1&2 A.Saxes. *[Musical staff]*

T.Sax. *[Musical staff]*

B.Sax. *[Musical staff]* *p* *mf*

K23

1 Trp. *[Musical staff]* *f*

2 Trp. *[Musical staff]* *f*

3 Trp. *[Musical staff]* *f*

1&2 Hrns. *[Musical staff]* *p* *mf*

3&4 Hrns. *[Musical staff]* *p*

1 Trb. *[Musical staff]*

2 Trb. *[Musical staff]*

3 Trb. *[Musical staff]*

Euph. *[Musical staff]* *p* *mf*

Tuba *[Musical staff]* *p*

Str.Bass *[Musical staff]* *mf*

K23
それから、南の大犬座の方へ飛びながら叫び続けた。
「お星さん。南の青いお星さん。
どうか私をあなたの所へつれて。
やけて死んでもかまいません。」

282

Timp. *[Musical staff]*

S.D. *[Musical staff]* *p* *mf*
last time only

S.Cymb. *[Musical staff]* *p*

Cast. *[Musical staff]* *mf*

Gloc. *[Musical staff]*

Mrn. *[Musical staff]* *mf*

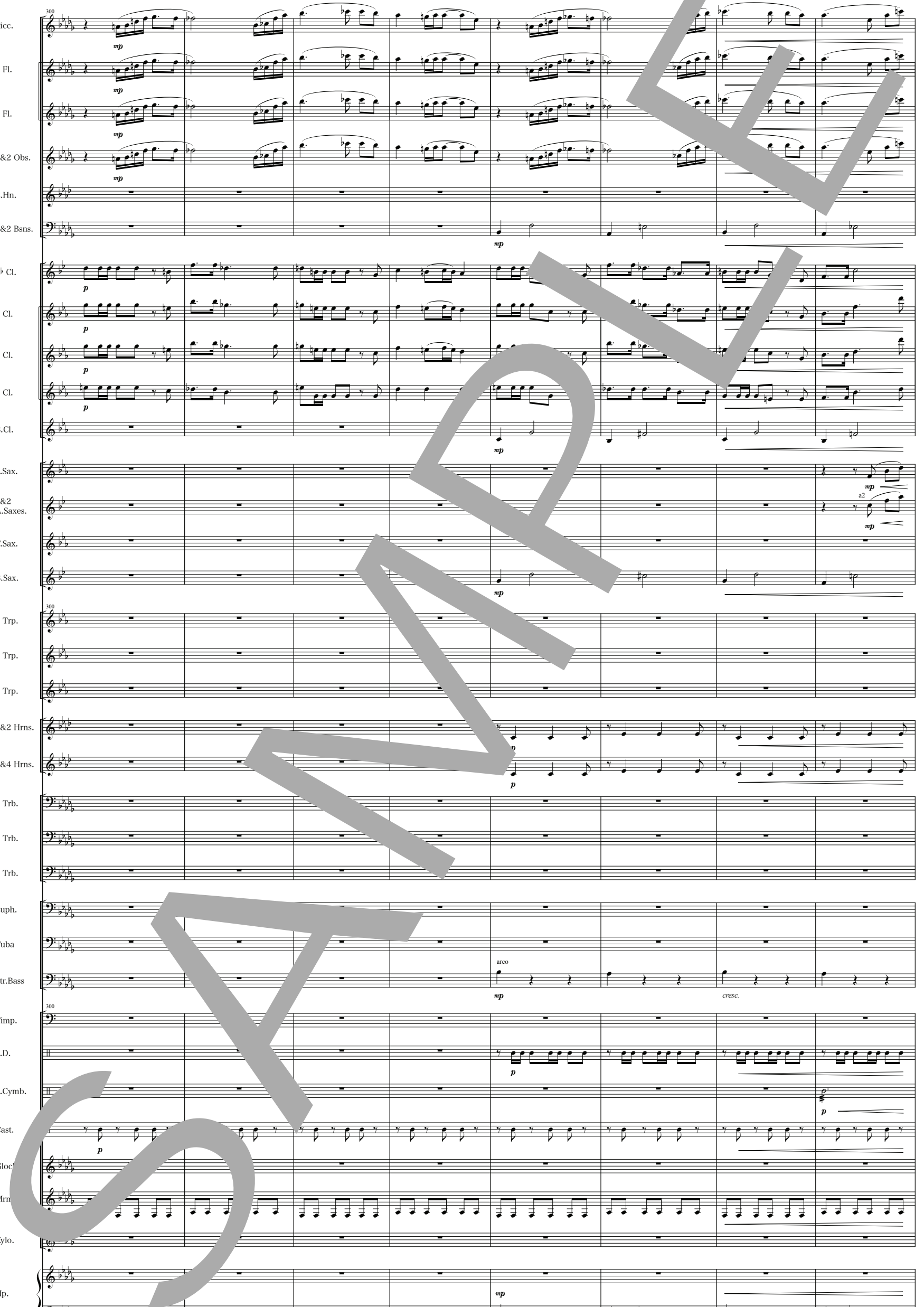
Xylo. *[Musical staff]*

Hp. *[Musical staff]* *mf*

K24

Picc. 291
 1 Fl.
 2 Fl.
 1&2 Obs.
 E.Hn.
 1&2 Bsns. *p*
 Eb Cl. *p*
 1 Cl. *p*
 2 Cl. *p*
 3 Cl. *p*
 B.Cl. *p*
 S.Sax.
 1&2 A.Saxes.
 T.Sax.
 B.Sax. *p*
 K24
 291
 1 Trp.
 2 Trp.
 3 Trp.
 1&2 Hrns. *p*
 3&4 Hrns. *p*
 1 Trb.
 2 Trb.
 3 Trb.
 Euph. 1st time only
 Tuba
 Str.Bass *pizz.*
 291
 Timp.
 S.D.
 S.Cymb.
 Cast.
 Gloc.
 Mru. *p*
 Xylo.
 Hp. *p*

や紫や黄やうつくしくせわしくまたきながら云いました。
 「さうな。おんかんかー体どんなものだい。
 たかおんかんかーまえのはねでここまで来るには、億年兆年億兆年だ。」



300

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

1&2 Obs. *mp*

E.Hn.

1&2 Bsns. *mp*

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl. *mp*

S.Sax.

1&2 A.Saxes. *mp* *a2*

T.Sax.

B.Sax. *mp*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns. *p*

3&4 Hrns. *p*

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass *arco* *mp* *cresc.*

300

Timp.

S.D. *p*

S.Cymb. *p*

Cast. *p*

Gloc.

Mrm.

Xylo.

Hp. *mp*

K26

319 X times

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

319 K26

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb. (1st,2nd,交互に)

2 Trb. (1st,2nd,交互に)

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

319 K26
それから又思い切って北の方へまっすぐに
飛びながら叫びました。
「北の青いお星さま、
あなたの所へどうか私を連れてって。」

Timp.

S.D.

S.Cymb. (me only)

4 Toms

Gloc.

Mrt.

Xylo.

Hp.

ad lib.

K27
3 times
last time only

324

Picc. *p* last time only *mf*

1 Fl. *p* last time only *mf*

2 Fl. *p* last time only unis. *mf*

1&2 Obs. *mf*

E.Hn. *mf*

1&2 Bsns. *p* *mf*

E♭ Cl. *p* *mf*

1 Cl. *p* *mf*

2 Cl. *p* *mf*

3 Cl. *p* *mf*

B.Cl. *p* *mf*

S.Sax. *p*

1&2 A.Saxes. *mp* a2

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp* *mf*

K27
last time only
Mute Str.

324

1 Trp. *p* *mf*

2 Trp. *mf*

3 Trp. *mf*

1&2 Hrns. *mf*

3&4 Hrns. *mf*

1 Trb. *p* *mf*

2 Trb. *p* *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mp*

Tuba *p* *mf*

Str.Bass *mf*

p
K27
大熊星はしずかに云いま
「余計なことを考えるもの
少し頭をひやして来なさい。
そう云うときは、氷山の浮いて
近くに海がなかったら、氷をうか
へ飛び込むのが一等だ。」

324

Timp. *p* *mf*

S.D. *mf* *mp* *p*

S.Cymb. *mp* 2nd time only *p* *mp*

4 Toms *p* *mf*

Gloc. *p*

Mtr. *p*

Xylo. *p* *mf*

Hp. *mf*

330 **K28** R

Picc. _____

1 Fl. _____

2 Fl. _____

1&2 Obs. *p* _____

E.Hn. *p* _____

1&2 Bsns. *p* _____

E♭ Cl. _____

1 Cl. *p* _____

2 Cl. *p* _____

3 Cl. *p* _____

B.Cl. *p* _____

S.Sax. _____

1&2 A.Saxes. *p* _____

T.Sax. *p* _____

B.Sax. *p* _____

K28 R

1 Trp. _____

2 Trp. _____

3 Trp. _____

1&2 Hrns. *p* _____

3&4 Hrns. *p* _____

1 Trb. _____

2 Trb. _____

3 Trb. _____

Euph. _____

Tuba *p* _____

Str.Bass *p* _____

330 **K28**

Timp. *p* 1st time only _____

S.D. _____

S.Cymb. _____

4 Toms. 1st time only _____

Gloc. _____

Mrm. _____

Xylo. _____

Hp. *p* _____

よだかはがっかりして、よろよ
それから又、四へんそらをめぐり

Mute Cup

Mute Cup

W.B.

p

Musical score for various instruments including Picc., 1 Fl., 2 Fl., 1&2 Obs., E.Hn., 1&2 Bsns., Eb Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl., B.Cl., S.Sax., 1&2 A.Saxes., T.Sax., B.Sax., 1 Trp., 2 Trp., 3 Trp., 1&2 Hrns., 3&4 Hrns., 1 Trb., 2 Trb., 3 Trb., Euph., Tuba, and Str.Bass. The score includes measures 339 and 340. A large grey watermark "SAMPLE" is overlaid diagonally across the page. Dynamics such as *p*, *mf*, and *f* are indicated throughout the score. The 1&2 Bsns. part includes a key signature change to two flats and a tempo change to *a2* starting at measure 340.

Musical score for Timp., W.B., S.Cymb., 4 Toms, Gloc., Mrm., Xylo., and Hp. starting at measure 339. The Mrm. part has a tempo change to *a2* starting at measure 340. The Timp. part includes a "last time only" instruction. The Hp. part includes the text: "K29 / それでもう一度、東から今のぼった / 天の川の向う岸の鶯の星に叫びました。 / 「東の白のお星さま、どうか私をあなたの所へ連れてって下さい。 / やけて死んでもかまいません。」". A large grey watermark "SAMPLE" is overlaid diagonally across the page.

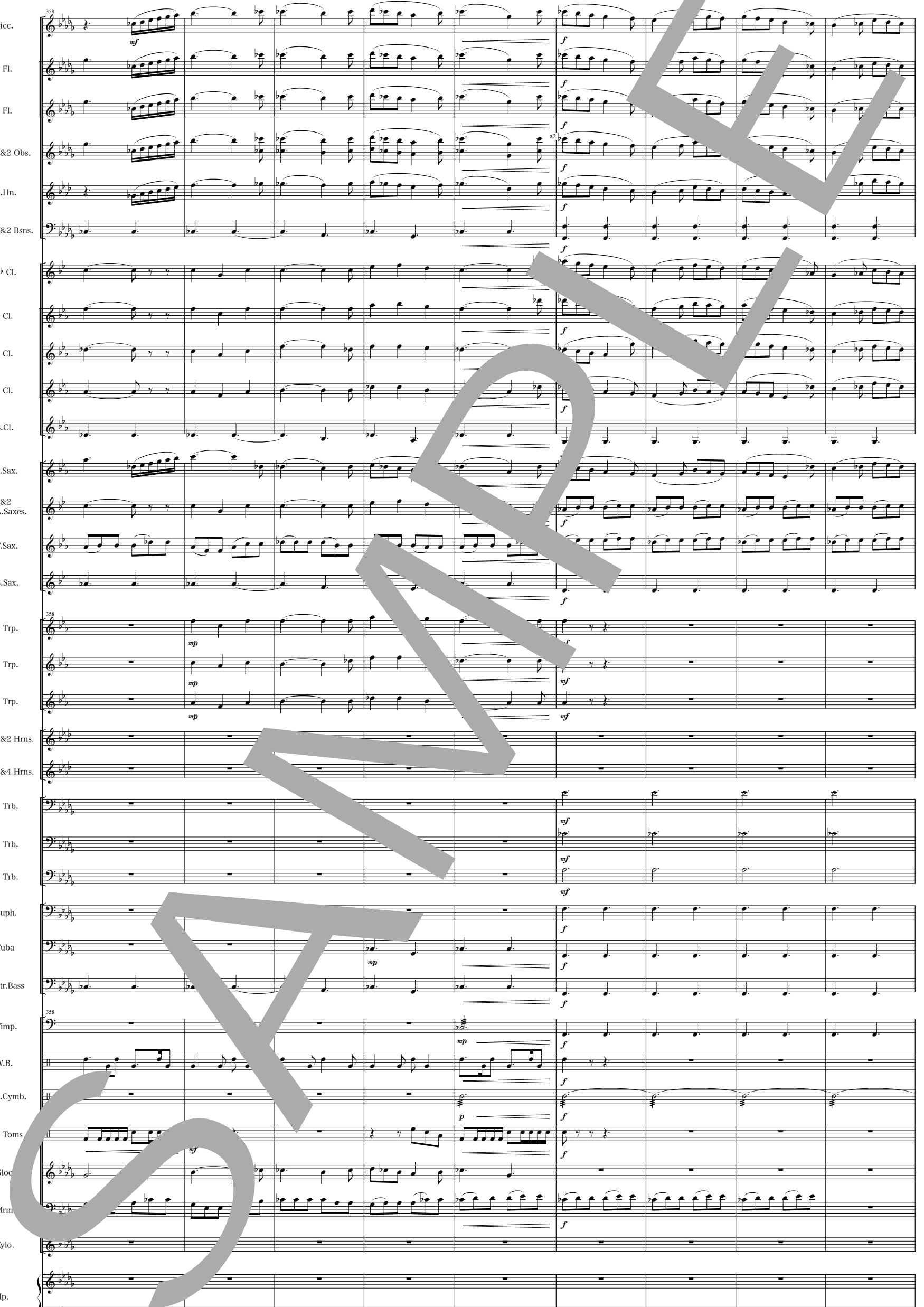
K30

3 times

This is a full orchestral score for the piece 'The Nighthawk Star' from the 'fostermusic rental collection'. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures, with the first measure marked '3 times' and '3rd time only' for several woodwind parts. The dynamics are marked with 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano). A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page. The instruments listed on the left include Piccolo, Flutes (1 & 2), Oboes (1 & 2), English Horn, Bassoons (1 & 2), Clarinets (E-flat, 1, 2, 3, Bass), Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2, 3), Horns (1 & 2, 3 & 4), Trombones (1, 2, 3), Euphonium, Tuba, Str. Bass, Timpani, Wood Block, Snare Drum, Cymbals, 4 Tomms, Glockenspiel, Mridangam, Xylophone, and Harp. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

K30

349
K30
驚き風に云いました。
いや、とてとても、話にも何にもならん。
なるには、それ相應の身分でなくちゃいかん。
「まほど金もいるのだ。」



Picc. *mf* *f*

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

1&2 Obs. *f*

E.Hn. *f*

1&2 Bsns. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

B.Cl. *f*

S.Sax. *f*

1&2 A.Saxes. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

1 Trp. *mp* *f*

2 Trp. *mp* *mf*

3 Trp. *mp* *mf*

1&2 Hrns. *f*

3&4 Hrns. *f*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *f*

Tuba *mp* *f*

Str.Bass *f*

Timp. *mp* *f*

W.B. *f*

S.Cymb. *p* *f*

4 Toms *mf* *f*

Gloc. *f*

Mrm. *f*

Xylo. *f*

Hp. *f*

K31 **K32**

Picc. 367

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K31 **K32**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

K31 **K32**

Timp.

W.B.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrm.

Xylo.

Hp.

K31
よだかはもうすっかり力を落とし、はたして地に落ちてゆきました。

K32
そしてもう一尺で地面にその弱い足がつくというとき、よだかは俄かにのろしのようにそらへとびあがりました。

376 *rit.* **M8 Andante** (♩=72 ca.)

Picc. *p* *mf*

1 Fl. *pp* *mf*

2 Fl. *pp* *mf*

1&2 Obs. *mf*

E.Hn. *mf*

1&2 Bsns. *pp* *a2 mf*

E♭ Cl. *pp* *mf*

1 Cl. *pp* *mf*

2 Cl. *pp* *mf*

3 Cl. *pp* *mf*

B.Cl. *pp* *mf*

S.Sax. *f*

1&2 A.Saxes. *pp* *mf*

T.Sax. *pp* *f*

B.Sax. *pp* *mf*

376 *rit.* **M8 Andante** (♩=72 ca.)

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf*

3 Trp. *mf*

1&2 Hrns. *mf*

3&4 Hrns. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Str.Bass *p* *mp*

376 *mp*

Timp. *mp*

W.Ch. *p* *W.Ch.*

S.Cymb. *p* *mp*

4 Toms *mp*

Glock. *pp* *mp*

Mrn. *mp*

Vib. *pp* *mp*

Hp. *pp* *mf*

K33

K34

387 X times

Picc.

1 Fl. *p*

2 Fl.

1&2 Obs. *p*

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

3 Cl. *pp* *div.* *unis.*

B.Cl. *pp*

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K33

K34

387

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

K33
 そのなかほどへ来て、
 よだかはまるで驚かすように
 ぶるっからだをゆき、
 それからキンキンキンと
 高く高く叫びました。
 その声はまるで鷹でした。
 野原や林にねわっていたほら、
 みんな目をさまして、ぶるぶる
 いぶかしそうにほしぞらを見あ

K34
 夜だかは、どこまでも、どこまでも、まっすぐに空へのぼって行きました。
 山焼けの火はたばこの吸殻のくらいにしか見えません。
 だかのはぼってのぼって行きました。
 寒さにいきはむねに白く凍りました。空気がうすくなった為に、
 はねをそれはそれはせわしくうごかさなければなりませんでした。

387

Timp.

W.Ch. *last time only*

S.Cymb. *p* *mp*

4 Toms

Glock. *4-time play* *3-time* *p*

Mrn. *pp*

Vib. *p* *pp*

Hp. *pp*

395

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

a2
p

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

div.
p

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

a2
p

T.Sax.

p

B.Sax.

p

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

1st
p

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

Mute Cup
p

3 Trb.

Euph.

p

Tuba

unis.
p

Str.Bass

div.
p

unis.

395

(K34続き)
それなのに、ほしの大きさは、少しも変わりませ
ついきはふいこのようです。
寒さや霜がまるで剣のようによだか
よだかははねがすっかりしびれてし
そしてなみだぐんだ目をあげてもう

Timp.

W.Ch.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrm.

Vib.

Hp.

403 **S** **T**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

403 **S** **T**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

(K34続き)
そうです。これがよだかの最後の音です。もうよだかは落ちていないのか、のぼっているのか、さになっているのか、上を向いているのかも、わかりませんでした。ただこころもちはやすらかに、その音にたぐりかかれば、横にまがっては居ましたが、たしかに少しわらって居りました。

403

Timp.

W.Ch.

S.Cymb.

4 Toms

Gloc.

Mrm.

Vib.

Hp.

K35

Picc.
 1 Fl.
 2 Fl.
 1&2 Obs.
 E.Hn.
 1&2 Bsns.
 E♭ Cl.
 1 Cl.
 2 Cl.
 3 Cl.
 B.Cl.
 S.Sax.
 1&2 A.Saxes.
 T.Sax.
 B.Sax.
 1 Trp.
 2 Trp.
 3 Trp.
 1&2 Hrns.
 3&4 Hrns.
 1 Trb.
 2 Trb.
 3 Trb.
 Euph.
 Tuba
 Str.Bass
 417
 Timp.
 W.Ch.
 S.Cymb.
 B.D.
 Glo.
 Mrm.
 Crotales
 Hp.

417

p

p

p

p

p

a₂
p

p

p

div.
unis.
p

p

p

p

p

K35

417

p

unis.

p K35
 それからしばらくたってよだかははっきりまなこをひらきました。
 そして自分のからだがいま燐の火のような青い美しい光になって、
 しずかに燃えているのを見ました。
 すぐとなりは、カシオペア座でした。
 天の川の青じろいひかりが、すぐうしろになっていました。

417

425

Picc.

1 Fl.

2 Fl. *div.*

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax. *p*

B.Sax.

425

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph. *p*

Tuba *p*

Str.Bass

425

Timp. *p*

W.Ch.

S.Cymb. *S.Cymb. with bitter (rub)*

W.Ch. *W.Ch. p*

Gloc.

Mru.

Crotales *p*

Hp. *mp ad lib.*

K36

U a tempo

432 X times

Picc.

1 Fl.

2 Fl. div. unis.

1&2 Obs.

E.Hn.

1&2 Bsns.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

S.Sax.

1&2 A.Saxes.

T.Sax.

B.Sax.

K36

U a tempo

432

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tuba

Str.Bass

だかの星は燃えつづま
いつまでも燃えつづ
今でも燃えています。

432

Timp.

C.Cymps.

S.Cymb.

W.Ch.

Glock.

Mrn.

Crotal.

8va -1

Hp.

ad lib.