

パラフレーズ・パァ 《スタティク・エ・エクスタティク》 アヴェック・アン・プロローグ・エ・レピローグ
 (バージョン・オルタネイティヴ)
 Paraphrase par <<Statique et Extatique>> avec un prologue et l'épilogue
 (version alternative)

Masamicz Amano

♩ = 66

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

1st & 2nd Oboes
Solo
mf

Bassoon
p

Clarinet in E^b

1st Clarinet in B^b
p

2nd Clarinet in B^b
p

3rd Clarinet in B^b
p

Alto Clarinet in E^b
p

Bass Clarinet in B^b
p

Soprano Saxophone in B^b

1st Alto Saxophone in E^b

2nd Alto Saxophone in E^b

Tenor Saxophone in B^b

Baritone Saxophone in E^b
p

1st & 2nd Horns in F
♩ = 66

3rd & 4th Horns in F

1st Trumpet in B^b

2nd & 3rd Trumpets in B^b

1st & 2nd Trombones

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass
p

Harp

Piano

Timpani

Percussion 1
Snare Drum,
4 Concert toms

Percussion 2
Bass Drum

Percussion 3
Suspended Cymbal,
Clash Cymbals,
Tam-tam, Triangle,
Moksyo

Percussion 4
Vibraphone,
Marimba

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

9

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
1 & 2 Obs.
Bsn.
E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 & 2 Hrn.
3 & 4 Hrn.
1 Trp.
2 & 3 Trps.
1 & 2 Trbs.
B. Trb.
Euph.
Tub.
Str. Bs.
Hp.
Pf.
Timp.
S. D. &
4 toms
B. D.
S. Cymb. &
C. Cymbs.
Vib.

17 *accel.* $\text{♩} = 126$

Picc. *mp* *f* *sf* *f*

1 Fl. *mp* *f*

2 Fl. *mp* *f*

1&2 Obs. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

E♭ Cl. *mp* *f*

1 Cl. *mp* *f*

2 Cl. *mp* *f*

3 Cl. *mp* *f*

A. Cl. *mp* *f*

B. Cl. *mp* *f*

S. Sax. *mp* *f*

1 A. Sax. *mp* *f*

2 A. Sax. *mp* *f* *pp* *f*

T. Sax. *mp* *f* *pp* *f*

B. Sax. *mp* *f*

1&2 Hrns. *mp* *f* *sf*

3&4 Hrns. *mp* *f* *sf*

1 Trp. *mp* *f*

2&3 Trps. *mp* *f*

1&2 Trbs. *mp* *f*

B. Trb. *mp* *f*

Euph. *mp* *f*

Tub. *mp* *f*

Str. Bs. *mp* *f*

Hp. *f*

Pf. *f* *pp* *f*

Timp. *p*

S. D. & 4 toms *p*

B. D. *p*

S. Cymb. & C. Cymb. *p*

Vib. *pp*

$\text{♩} = 126$

Paraphrase par Statique et Exstatique avec un prologue et l'epilogue

24 **B** ♩ = 80

Picc. *f* *fp* *f* *accel.* *mf* *ff*

1 Fl. *f* *fp* *f* *mf* *ff*

2 Fl. *f* *fp* *f* *mf* *ff*

1&2 Obs. *f* *fp* *f* *p* *mp* *mf* *f*

Bsn. *f* *fp* *f* *mf* *f*

E♭ Cl. *f* *fp* *f* *f*

1 Cl. *f* *fp* *f* *f*

2 Cl. *f* *fp* *f* *f*

3 Cl. *f* *fp* *f* *f*

A. Cl. *f* *fp* *f* *f*

B. Cl. *f* *fp* *f* *f*

S. Sax. *f* *fp* *f* *f*

1 A. Sax. *f* *fp* *f* *p* *f*

2 A. Sax. *f* *fp* *f* *p* *f*

T. Sax. *f* *fp* *f* *p* *f*

B. Sax. *f* *fp* *f* *p* *f*

1&2 Hrns. *f* *fp* *f* *B* ♩ = 80 *p* *accel.* *f*

3&4 Hrns. *f* *fp* *f* *f*

1 Trp. *f* *fp* *f* *Mute* *f*

2&3 Trps. *f* *fp* *f* *Mute* *f*

1&2 Trbs. *f* *fp* *f* *Mute* *f*

B. Trb. *f* *fp* *f* *f*

Euph. *f* *fp* *f* *f*

Tub. *f* *fp* *f* *f*

Str. Bs. *f* *fp* *f* *f*

Hp. *f* *fp* *f* *f*

Pf. *f* *fp* *f* *p* *f*

Timp. *f* *fp* *f* *f*

S.D. & 4 toms *f* *fp* *f* *f*

B.D. *f* *fp* *f* *f*

S.Cymb. & C.Cymps. *f* *fp* *f* *Moksyo* *f*

Vib. *f* *fp* *f* *Take the Mmb.* *Mmb.* *p* *f*

Paraphrase par Statique et Exstatique avec un prologue et l'epilogue

29 $\text{♩} = 96$ Solo

Picc. *mf*

1 Fl. *fp*

2 Fl. *fp*

1&2 Obs. *fp*

Bsn. Solo *p* *fp*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *p* *f*

2 Cl. *p* *f*

3 Cl. *p* *f*

A. Cl. *p* *fp* *f*

B. Cl. *p* *f*

S. Sax. *f*

1 A. Sax. *p* *f*

2 A. Sax. *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

B. Sax. *p* *f*

1&2 Hrns. $\text{♩} = 96$

3&4 Hrns.

1 Trp. *p*

2&3 Trps. *p*

1&2 Trbs. *p*

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf. *p* *f*

Timp.

S. D. & 4 toms

B. D.

Moksyo

Vib. Take the Vib. *p* *f*

Paraphrase par Statique et Exstatique avec un prologue et l'epilogue

35 $\text{C} \text{ } \underline{J} = 126$

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

43 **D** ♩ = 80 *accel. poco.....a.....poco.....*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S.D. & 4 toms

B.D.

S. Cymb. & C. Cymb.

Vib.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

51 *a tempo* *rit.* $\text{E} \text{♩} = 132$

51 *a tempo* *rit.* $\text{E} \text{♩} = 132$

Picc. *p* *mf* *f* *mf*

1 Fl. *p* *mf* *f* *mf*

2 Fl. *p* *mf* *f* *mf*

1 & 2 Obs. *p* *mf* *f* *mf*

Bsn. *p* *mf* *f* *mf*

E♭ Cl. *p* *mf* *f* *mf*

1 Cl. *p* *mf* *f* *mf*

2 Cl. *p* *mf* *f* *mf*

3 Cl. *p* *mf* *f* *mf*

A. Cl. *p* *mf* *f* *mf*

B. Cl. *p* *mf* *f* *mf*

S. Sax. *p* *mf* *f* *mf*

1 A. Sax. *p* *mf* *f* *mf*

2 A. Sax. *p* *mf* *f* *mf*

T. Sax. *p* *mf* *f* *mf*

B. Sax. *p* *mf* *f* *mf*

1 & 2 Hrns. *a tempo* *rit.* $\text{E} \text{♩} = 132$ *p* *mf* *f* *mf*

3 & 4 Hrns. *3rd p* *mf* *f* *mf*

1 Trp. *p* *mf* *f* *mf*

2 & 3 Trps. *p* *mf* *f* *mf*

1 & 2 Trbs. *p* *mf* *f* *mf*

B. Trb. *p* *mf* *f* *mf*

Euph. *p* *mf* *f* *mf*

Tub. *p* *mf* *f* *mf*

Str. Bs. *p* *mf* *f* *mf*

Harp. *p* *mf* *f* *mf*

Pf. *p* *mf* *f* *mf*

Timp. *p* *mf* *f* *mf*

S.D. & 4 toms *p* *mf* *f* *mf*

B.D. *mf* *mf* *f* *mf*

C. Cymb. *mf* *mf* *f* *mf*

Vib. *mf* *mf* *f* *mf*

Paraphrase par Statique et Exstatique avec un prologue et l'epilogue

58



Picc. **F**

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S.D. & 4 toms

B.D.

S.Cymb. & C.Cymps.

Vib.

F

63

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

mp

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S. D. & 4 toms

B. D.

Cymb.

Vib.

mp

mp

8va - 1

68 **G**

Picc. *f*

1 Fl. *f* *mp* *f*

2 Fl. *f* *mp* *f*

1&2 Obs. *f* *mp* *a2* *f*

Bsn. *f* *mp* *f*

E♭ Cl. *f* *mp* *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

A. Cl. *f* *mp* *f*

B. Cl. *mp*

S. Sax. *f*

1 A. Sax. *mp*

2 A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1&2 Hrns. *mp* **G** *mp*

3&4 Hrns. *mp*

1 Trp. *mp* *f*

2&3 Trps. *mp* *f*

1&2 Trbs. *mp* *f*

B. Trb. *mp* *f*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str. Bs. *mp*

Hp. *f*

Pf. *f*

Timp. *mp* *mf*

S. D. & 4 toms *f*

B. D. *f*

C. Cymb. *f*

Vib. *f* *mp*

Take the Mmb.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

H

73

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

1&2 Obs. *mp*

Bsn. *mp*

E^b Cl. *mp*

1 Cl. *f* *mp*

2 Cl. *f* *mp*

3 Cl. *f* *mp*

A. Cl. *f* *mp*

B. Cl. *f* *mp*

S. Sax. *mp*

1 A. Sax. *f* *mp*

2 A. Sax. *f* *mp*

T. Sax. *f* *mp*

B. Sax. *f* *mp*

1&2 Hrns. *f* *mp*

3&4 Hrns. *f* *mp*

1 Trp. *mp*

2&3 Trps. *mp*

1&2 Trbs. *mp*

B. Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *f* *mp*

Str. Bs. *f* *pizz* *arco* *mp*

Hp. *f*

Pf. *f*

Timp. *mp*

S.D. & 4 toms *mf*

B.D. *mf*

C. Cymb. *mf* Tri. *mp*

Mmb. *f* *mp*

80

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S. D. & 4 toms

B. D.

Tri.

Mmb.

86 **I**

Picc. *mp*

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

1&2 Obs. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

S. Sax. *mp*

1 A. Sax. *mp*

2 A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1&2 Hrns. **I** *mp*

3&4 Hrns. *mp*

1 Trp. *mp*

2&3 Trps. *mp*

1&2 Trbs. *mp*

B. Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str. Bs. *mp*

Hp. *mp*

Pf. *mp*

Timp. *mp*

S.D. & 4 toms *p* *mf* *mp*

B.D. *mp*

C. Cymb. *mp* *sec.*

Mmb. *mp*

91

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbns.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S. D. & 4 toms

B. D.

S. Cymb. & C. Cymb.

Mmb.

J

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

96

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1 & 2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trp.

2 & 3 Trps.

1 & 2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hrp.

Pf.

Timp.

S.D. & 4 toms

B.D.

S.Cymb. & C.Cybs.

Mmb.

mp *mf* *f*

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

101 **K**

Picc. *mp* *f*

1 Fl. *mp* *f*

2 Fl. *mp* *f*

1 & 2 Obs. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

E♭ Cl. *mp* *f*

1 Cl. *mp* *f*

2 Cl. *mp* *f*

3 Cl. *mp* *f*

A. Cl. *mp* *f*

B. Cl. *mp* *f*

S. Sax. *mp* *f*

1 A. Sax. *mp* *f*

2 A. Sax. *mp* *f*

T. Sax. *mp* *f*

B. Sax. *mp* *f*

1 & 2 Hrns. *mp* *f*

3 & 4 Hrns. *mp* *f*

1 Trp. *mp* *f*

2 & 3 Trps. *mp* *f*

1 & 2 Trbs. *mp* *f*

B. Trb. *mp* *f*

Euph. *mp* *f*

Tub. *mp* *f*

Str. Bs. *mp* *f*

Harp. *f* *sfz* *mp* *f*

Pf. *mp* *f*

Timp. *f* *mp* *f*

S.D. & 4 toms *f* *mp* *f*

B.D. *f* *mp* *f*

S.Cymb. & C.Cymb. *f* *mp* *f*

Mmb. *mp* *f*

106

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1 & 2 Obs.

Bsn.

E \flat Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trp.

2 & 3 Trps.

1 & 2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S. D. & 4 toms

B. D.

S. Cymb. & C. Cymb.

Mmb.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

110 *allarg.* ♩ = 76 *accel.*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

allarg. ♩ = 76 *accel.*

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S.D. & 4 toms

B.D.

S. Cymb. & C. Cymb.

Mmb.

Solo
p

118 *rit.* **L** ♩ = 138

118 *rit.* **L** ♩ = 138

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1 & 2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trp.

2 & 3 Trps.

1 & 2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S. D. & 4 toms

B. D.

S. Cymb. & C. Cymb.

Mmb.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

123

Picc. *f*

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

1&2 Obs. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

S. Sax. *f*

1 A. Sax. *f*

2 A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1&2 Hrns. *f*

3&4 Hrns. *f*

1 Trp. *f*

2&3 Trps. *f*

1&2 Trbs. *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Tub. *f*

Str. Bs. *f*

Hp. *f*

Pf. *f*

Timp. *f*

S. D. & 4 toms *f*

B. D. *f*

S. Cymb. & C. Cymb. *f*

Mmb. *f*

126 **M**

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
1 & 2 Obs.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 & 2 Hrns.
3 & 4 Hrns.
1 Trp.
2 & 3 Trps.
1 & 2 Trbs.
B. Trb.
Euph.
Tub.
Str. Bs.
Hp.
Pf.
Timp.
S.D. & 4 toms
B.D.
S.Cymb. & C.Cymb.
Mrb.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

This page of a musical score, numbered 130, is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Picc., 1 Fl., 2 Fl., 1&2 Obs., Bsn., E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., 3 Cl., A. Cl., B. Cl., S. Sax., 1 A. Sax., 2 A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1&2 Hrns., 3&4 Hrns., 1 Trp., 2&3 Trps., 1&2 Trbs., B. Trb., Euph., Tub., Str. Bs., Hp., Pf., Timp., S.D. & 4 toms, B.D., S.Cymb. & C.Cymb., and Mmb. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* and *p*. A large, dark, stylized watermark is superimposed over the center of the page, partially obscuring the musical notation.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

N *allarg.* **O** ♩ = 76

135

Picc. *ff*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

1&2 Obs. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

N *allarg.* **O** ♩ = 76

1&2 Hrns. *ff* a2

3&4 Hrns. *ff* a2

1 Trp. *ff*

2&3 Trps. *ff* a2

1&2 Trbs. *ff*

B. Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str. Bs. *ff*

Hp.

Pf. *ff*

Timp. *ff*

S. D. & 4 toms *ff*

B. D. *ff*

C. Cymbs. *ff* Tri. C. Cymbs. Tam-t.

Mmb. *ff*

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

149 = 66

Picc.

1 Fl. *Solo*
mp *Solo end*

2 Fl.

1&2 Obs.
mf

Bsn.
p

E♭ Cl.

1 Cl.
p

2 Cl.
p

3 Cl.
p

A. Cl.
p

B. Cl.
p

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.
p

= 66

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.
p

Str. Bs.
p

Hp.

Pf.

Timp.

S.D. &
4 toms

B.D.

S.Cymb. &
C.Cymps.

Mmb.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

157 **R** *accel. poco.....a.....poco.....* *allarg.*

Picc. *p*

1 Fl. *p*

2 Fl. *p*

1&2 Obs. *p*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p*

1 A. Sax. *p*

2 A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

R *accel. poco.....a.....poco.....* *allarg.*

1&2 Hrns. *p*

3&4 Hrns. *p*

1 Trp. *mp*

2&3 Trps. *mp*

1&2 Trbs. *mp*

B. Trb. *mp*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

Str. Bs. *p*

Hp. *mp*

Pf. *mp*

Timp.

S.D. & 4 toms

B.D.

S.Cymb. & C.Cymb.

Mmb.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'épilogue

163 *accel.* **S** = 76

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc.
- 1 Fl.
- 2 Fl.
- 1&2 Obs.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- 1 Cl.
- 2 Cl.
- 3 Cl.
- A. Cl.
- B. Cl.
- S. Sax.
- 1 A. Sax.
- 2 A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- 1&2 Hrns.
- 3&4 Hrns.
- 1 Trp.
- 2&3 Trps.
- 1&2 Trbs.
- B. Trb.
- Euph.
- Tub.
- Str. Bs.
- Hp.
- Pf.
- Timp.
- S.D. & 4 toms
- B.D.
- S.Cymb. & C.Cymps.
- Mmb.

Dynamic markings include *f*, *mp*, *mf*, and *ff*. Performance instructions include *accel.* and **S** = 76. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

175 *accel. poco.....a.....poco.....* *allarg.*

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
1 & 2 Obs.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 & 2 Hrns.
3 & 4 Hrns.
1 Trp.
2 & 3 Trps.
1 & 2 Trbs.
B. Trb.
Euph.
Tub.
Str. Bs.
Hp.
Pf.
Timp.
S. D. & 4 toms
B. D.
S. Cymb. & C. Cymb.
Mmb.

Paraphrase par Statique et Extatique avec un prologue et l'epilogue

U ♩ = 88

179

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S.D. & 4 toms

B.D.

S. Cymb. & C. Cymb.

Mmb.

Paraphrase par Statique et Exstatique avec un prologue et l'epilogue

184 *allarg.* *a tempo* *allarg.*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1&2 Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trp.

2&3 Trps.

1&2 Trbs.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bs.

Hp.

Pf.

Timp.

S. D. & 4 toms

B. D.

S. Cymb. & C. Cymb.

Mmb.