

戦場から妻への絵手紙

～音楽と語りのための～

Etegami from the battlefield

Hirokazu Fukushima

この絵手紙だけが夫の生きた証でした。
昭和12年 夫は、東京芸術大学日本画科を、私は神戸の女学校を卒業し父の勤めで婚約が整い、彼が1年の兵役を終えてから挙式が決まりました。
ところがこの年の7月に日支事変が始まり第二次世界大戦へと拡大し、1年で除隊する予定は、戦争のために5年延び、5年の歳月を乗り越えて結ばれました。
夢に見た夫との生活が始まりました。ところが、結婚一周年を数日後に控えたある日、召集令状が突然届きました。「石川県金沢市粟崎の部隊に入隊せよ」と。

プロローグ

[K1] [M1] ♩=100 ca.



Solo Vocal (Kinuko)

Solo Vocal (Michio)

1st & 2nd Flute

1st & 2nd Oboe

English Horn in F

1st & 2nd Bassoon

1st Clarinet in B \flat

2nd Clarinet in B \flat

3rd Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

1st & 2nd Alto Saxophone in E \flat

Tenor Saxophone in B \flat

Baritone Saxophone in E \flat

1st Trumpet in B \flat

2nd & 3rd Trumpet in B \flat

1st & 2nd Horn in F

3rd & 4th Horn in F

1st & 2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

Double Bass

Percussion 1
Suspended Cymbal, Wind Chime, Chime, Tambourine, Ocean Drum, Wood Blocks, Snare Drum, Crotales, Glockenspiel

Percussion 2
Glockenspiel, Xylophone, Vibraphone, Suspended Cymbal, Wind Chime, Chime

Percussion 3
Vibraphone, Marimba, Glockenspiel, Tambourine

Piano
Celesta

Eteami from the battlefield

K2 栗崎海岸の白い砂浜を一度だけ一緒に歩きました。別れてからも、彼が兵舎へ帰る背中をずっと見送っていました。

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes two vocal parts: Kinuko (top) and Michio (bottom). The instrumental parts are as follows:

- 1&2 Fl.
- 1&2 Ob. (1st part has a *p* dynamic marking)
- E.Hrn.
- 1&2 Bsn.
- 1 Cl.
- 2 Cl. (div. part)
- 3 Cl.
- B.Cl.
- 1&2 A.Sax.
- T.Sax.
- B.Sax.
- 1 Trp.
- 2&3 Trp.
- 1&2 Hrn.
- 3&4 Hrn.
- 1&2 Trb.
- 3 Trb.
- Euph.
- Tub.
- Db.
- Sus.Cymb.
- C.

The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark reading 'SAMPLE' is oriented vertically across the center of the page.

Etegami from the battlefield

18 **A** (2~3time)

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl. ^{a2}

1&2 Ob. ^{1st} *p*

E.Hrn.

1&2 Bsn. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. unis.

3 Cl.

B.Cl. *p*

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db. ^{pizz.} *p*

Sus.Cymb. ^{1st time only} *p*

p

Etegami from the battlefield

Musical score for Etegami from the battlefield, page 4. The score includes parts for two vocalists (Kinuko and Michio), woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tubas, Double Basses), brass (Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tubas, Double Basses), and percussion (Cymbals, Snare Drum). A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score. The score starts at measure 27 and includes dynamic markings like *mp* and *p*.

Etegami from the battlefield

25

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Sus.Cymb.

C.

a2

mp

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

a2

mf

cresc.

mp

2nd

mp

cresc.

mp

Mute (Cup)

mp

Mute (Cup)

mp

cresc.

mp

mp

arco

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

Etegami from the battlefield

C

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Sus.Cymb.

Wind Chime

Chime

G.

Etegami from the battlefield

53

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Chime

C.

Etegami from the battlefield

妻の便り (昭和19年3月4日)

M2 ♩ = 100 ca.

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio) はどうだ
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl. *div.* *p* *unis.*
3 Cl. *p*
B.Cl. *mf*
1&2 A.Sax.
T.Sax. *mf*
B.Sax. *mf*
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn. *3rd*
3&4 Hrn. *p*
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph. *mf*
Tub. *mf*
Db. *mf*
Chime
C. *Marimba* *mp legg.*
mp
mf

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Chime
Xylophone

そくたつの めいじん おまえからの 一てが み これて かない が

mf a2

Mute mf

hone

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Tamb.
Xylo.

だいたい いちにち 一いつう へいきんとして 一かぞえ たくらいが

mf
mf
mf
mf
mf
p
p
p
3rd
p
mf
mf
mf
pizz.
mf
p

Etegami from the battlefield

rit.

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
そう すう に なる だ ろ う

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.
a2
mp

1 Cl.
mp

2 Cl.
mp

3 Cl.
mp

B.Cl.
mp

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.
mp

1 Trp.
Open
p

2&3 Trp.
Open
p

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.
mf

Tub.
mf

Db.
arco
mf

Tamb.

Xylo.
mf

Etegami from the battlefield

D meno mosso ♩ = 86 ca.

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
どうもたいちょうさんともあるうものが ひとまえもあるしー せん

1&2 Fl. *mp*

1&2 Ob. *mp*

E.Hrn.

1&2 Bsn. *p*

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. *p*

3&4 Hrn. *3rd*

1&2 Trb. *Mute (Cup)* *p*

3 Trb. *Mute (Cup)* *p*

Euph.

Tub.

Db. *p*

Tamb.

Glock. *mp*

Etegami from the battlefield

♩ = 100 ca.

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
たばを いちいちかぞえて もいられない どうしたって てれくさく

1&2 Fl. *mp*

1&2 Ob. *mp*

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. *p*

3&4 Hrn.

1&2 Trb. *p*

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Tamb. *p*

C. *p*

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
このスケッチだって そうとうのしんぞうをようした おまえのひっせきを みながおま

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn. *a2*
mp

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl. *mp*

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *mp*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db. *pizz*
mp

Tamb.

C.

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Tamb.
Xylo.

えの じのせい かくを うつすのにくしんを よう したが こ くて すく

mp a2
mp
mp
mp
p
Open
p
mp
mp
mp
mp

Etegami from the battlefield

105

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

め の ま え に ひ と が い る と こ ろ な ん だ に も か か わ ら ず か く も た す う を か く と い っ て は お ま え

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Tamb.

X

Etegami from the battlefield

110

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
は ころから かん しんしなけれ ば い かん

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Tamb.

Xylo.

The musical score is written for a full orchestra and two vocalists. It includes parts for Kinuko and Michio, woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), brass (trumpets, trombones, euphonium, tuba), and percussion (timpani, xylophone). Dynamic markings such as *mp*, *mf*, *f*, and *p* are used throughout. The score is partially obscured by a large, stylized watermark.

Etegami from the battlefield

あわ (1999年3月11日)

M3

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Tamb.
Xylo.
Perc.

mf
p
mp

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

Etegami from the battlefield

K3 八度目の面会の時、フィリピンへの出発命令が出たことを聴かされました。自分はもう帰ってこれないとどこかで感じていたのでも「おまえを誰にも渡したくない」彼はぼつりと、言いました。

127

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1 Trp.
Open
mp

Db.

Pf.

131

1&2 Fl.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

Euph.

Tub.

D.

Dr.

Ocean Drum
mp
arco
mp
p

Etegami from the battlefield

130 **F** *mp*

Vo. (Michio) *a2*
しろい しろい かいがん ぼくの ほか に だれも いない きょう みも

1&2 Bsn. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl. *p*

Euph.

Db. *p*

Pf.

148

Vo. (Michio)
しずか で なみおとが すこしも ん かん として おそろしい ばかり

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 Hrn. *Mute*
p
Mute

3&4 Hrn. *p*

Db. *arco*

Vib. *p*

Etegami from the battlefield

155

Vo. (Michio) だ - そ こ で ほ く は ぜんご う を み

1&2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

O.Dr.

Vib.

Glock.

Pf.

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Ocean Drum

Glock.

164 「セリフ」上下は見なくていい

Vo. (Michio) た に ん が い る か い な い か を

1&2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

T.Sax.

B.Sax.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

O.Dr.

Vib.

Glock.

Pf.

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Etegami from the battlefield

172

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
たしかめ - やっ ぱり だれも い ない と き ば け び に を

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.
a2
mp

1 Cl.
mp

2 Cl.
mp

3 Cl.
mp

B.Cl.

1&2 A.Sax.
mp

T.Sax.
mp

B.Sax.
mp

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.
mp

3&4 Hrn.
mp

1&2 Trb.
mp

3 Trb.

Euph.
mp

Tub.
mp

Db.
mp

W.Blocks
Wood Blocks
p

Vk.
mp

Etegami from the battlefield

G ♩ = 120 ca.

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
早合点するな！
おまえの名前なんか
よびやしないぞ

いっ たとおも う

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

S.D. Snare Drum

Vk.

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
S.D.
Xylo.
Pk.

158

f

お お ご え は り あ げ う た っ た の だ ない よ う な

mf

mp

W.Blocks S.D.

mf

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
お お こ え で う た い だ し た は い い が と ち ゅ う ま で う た わ す れ ち ゃ て

1&2 Fl. *mf*

1&2 Ob. *mf*

E.Hrn. *mf*

1&2 Bsn. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

1&2 A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. *mf*

3&4 Hrn. *mf*

1&2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

Db. *mf*

S.D. *mf*

Wood Blocks

Xylo. *mf*

Drk. *mf*

Etegami from the battlefield

204 rit. H ♩ = 120 ca.

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
いる の で やめちゃっ たっ それ じ かん

1&2 Fl. *mp*

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn. *a2* *p*

1 Cl. *mp* *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl. *p*

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph. *p*

Tub. *p*

Db. *p*

W.Blocks

Xylo. *mp*

Drum. *p*

Etegami from the battlefield

213

Vo. (Michio)
こ そしらぬ かおして へやにもどってきた

1&2 Fl. a2 mp

1&2 Bsn. a2

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

B. Sax.

Db.

Vib. Vib. mp

Pf.



9年3月14日)

221

Vo. (Michio) mp
どうだ おか

1&2 Fl. mp a2

1&2 Ob. mp

E. Hrn. mp

1 Cl. mp

2 Cl. mp

3 Cl. mp div.

B. Cl. mp

Sax. mp

Crotales p

Etegami from the battlefield

228 *mf*

Vo. (Kinuko) かげがうすいとい う ことばは えん ぎがよくない が えのか さいわい

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

3 Cl. *pp* unis.

Crotales

Vib. *p* Vib.

Pf.

234

Vo. (Kinuko) こいーから あん しん してかな りだ なにを ると ころの かけか は せつめい

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

Crotales

Vib.

Pf.

240

Vo. (Kinuko) だ い たい うみに ちか い と ころだ と は いま までの エハ

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

Pf.

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Crotales
V.
ck.

246
ガキを みて いる おまえには わかるはず かけながら おまえ う
かけながら ほく
1st
p
Sus.Cymb.
pp

Etegami from the battlefield

252 *rit.* ♩ = 10 K4

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
の すがたを つたえる ほくも おかげで そのごは たっし

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.
p

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.
p

1&2 A.Sax.
p

T.Sax.
p

B.Sax.
p

1 Trp.
mp

2&3 Trp.
mp
1st
2nd

1&2 Hrn.
p

3&4 Hrn.
p

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.
p

Sus.Cymb.
mp

V.

Etegami from the battlefield

259

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl. *a2 mp*

1&2 Ob. *1st mp*

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B.Cl.

1&2 A.Sax. *mp*

T.Sax.

B.Sax. *mp*

1 Trp. *mp*

2&3 Trp. *mp*

1&2 Hrn. *mp*

3&4 Hrn. *a2 mp*

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V. *p*

Etegami from the battlefield

268 [J]

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

Glock.

mp

p

p

p



Etegami from the battlefield

フィリピンからの第1報 (昭和19)

276 *rit.* **MS** ♩ = 96 ca.

1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
Db.
Glock.
Vib.
Mar.
Cel.

pizz.
pp
Celesta or Glock with soft mallet
mf

==

282 *mf*

Vo. (Michio)
B.Cl.
Db.
Glock.
Vib.
Cel.

せん せん が まず だ い い ち び ん よ そ う し た と お

Etegami from the battlefield

Vo. (Michio) 287
り が だ い が あ り す ぎ て な に を え が い て よ い の や ら ま よ し ま

B.Cl.
Db.
Glock.
Vib.
Mar.
Cel.

Vo. (Michio) 292 **K**
う こ の は な は な の な ま え は し ら

B.Cl.
Db.
Glock.
Vib.
Mar.
Cel.

Vo. (Michio) 297
ま ず め に つ い た か ら と い う い み で え が い た

B.Cl.
Db.
Glock.
Vib.
Mar.
Cel.

Etegami from the battlefield

302

Vo. (Michio)

ことにして おこ う つまりだ い いち いんしょう と う

B.Cl.

Db.

Glock.

Vib.

Mar.

Cel.

==

307

Vo. (Michio)

そのだ い いち いんしょう だ い いち に おま え に おく る

B.Cl.

Db.

Glock.

Vib.

Etegami from the battlefield

L meno mosso

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
ことがらは かん たん だ が うちにひそんだ かん たん

1&2 Fl. *mp*

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl. *mp*

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. *let*

3&4 Hrn.

1&2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V. *Mar.*

Etegami from the battlefield

218

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
ではない きょうれつな たいよう のしたで さくはなは さすがに きょうれつなし ほくもまた

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

Etegami from the battlefield

254

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
きょうれつな いしをもつて せい かつを つらぬ こうとしている いせぬよう

1&2 Fl.
mp

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.
mp

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

Etegami from the battlefield

こんなつらい

♩ = 80 ca.

rit.

M6

p

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Glock.
V.

Etegami from the battlefield

236

Vo. (Kinuko)
せめてこころのゆとりだけは わすれずに いよう いった

Vo. (Michio)

1&2 Fl. 1st p

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. p

3&4 Hrn. p

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)
うつくしい はなのえを おくってくれるたび せつなさに むねがつまり

Vo. (Michio)

1&2 Fl. *p*

1&2 Ob. *p* 3

E.Hrn.

1&2 Bsn. *p*

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl. *p*

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db. *arco* *p*

Glock.

V.

Etegami from the battlefield

今日来るか、明日来るか (昭和19年6月2日)

M7 ♩=100 ca.

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
きょうくるか あすくるか とっおもって へんしんを まって だこぬ

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

S.D.

W.Blocks

Xylo.

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
ちとさびしいぞ さいしょだしたこうくうびんは いっかげつまえ どうしたかな

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

W.Blocks

Xylo.

mf

mp

a2

255

Etegami from the battlefield

rubato

M a ten

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
はやく よろこばせてほしいーもん だよ さて

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.
mf mp a2

1 Cl.
mf

2 Cl.
mf

3 Cl.
mf mp

B.Cl.
mf mp

1&2 A.Sax.
mf a2

T.Sax.
mf

B.Sax.
mf mp

1 Trp.
Mute mp

2&3 Trp.
2nd Mute mp

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.
mf

3 Trb.
mf

Euph.
mp

Tub.
mf mp

Db.
mf pizz. mp

W.Blocks
mp

Xylo.
mp

Tamb.
mp

mf

Etegami from the battlefield

266

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
ものめずらしくおもったやしも ころでは すこし みなれたようだ なるに した

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

W.Blocks

Xylo.

Db.

Etegami from the battlefield

372

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
がって おなじ やしと いう も いろんなしゅるい いろんなかたちが を かんじ

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

W.Blocks

Xylo.

Db.



Etegami from the battlefield

278

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

W.Blocks

Xylo.

Db.

はじめてき た

実るの葉の鋭いがある
舞の鋭いがある

と

Etegami from the battlefield

N *a tempo*

rit.

Vo.
(Kinuko)

Vo.
(Michio)

い っ た ぐ あ い で - い っ た い も っ と も や し ら し い や し は ^{a2} い な が ら

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

W.Blocks

Xylo.

Mb.

Etegami from the battlefield

299 *a tempo*

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
いつも ヤシの きを みてい る

1&2 Fl. *mf*

1&2 Ob. *mf*

E.Hrn. *mf*

1&2 Bsn. *mf* *p*

1 Cl. *p* *mf*

2 Cl. *p* *mf*

3 Cl. *p* *mf*

B.Cl. *mf* *p*

1&2 A.Sax. *mf* *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

1 Trp. *Open* *p*

2&3 Trp. *2nd* *Open* *p*

1&2 Hrn. *p*

3&4 Hrn. *p*

1&2 Trb. *p*

3 Trb. *p*

Euph. *p*

Tub. *p*

Db. *arco* *p*

W.Blocks *mp* *Sus.Cymb.* *mp*

Xylo. *mp*

Db. *mp*

mf

Etegami from the battlefield

無事に帰ってきていたら

M8

♩ = 80 ca.

Vo.
(Kinuko)

ぶじにかえってきていたら おたがいのエハガキを みながら いろ

Vo.
(Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Sus.Cymb.

V.

Mar.

Glock.

Vib.

mp

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko) *mf*
いろいろと おもいでばなしをしたかった まじめなかおして とほげなをいしたか

Vo. (Michio)

1&2 Fl. *mp* *p*

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp* *p*

3 Cl. *mp* *p*

B.Cl.

1&2 A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. *a2*

3&4 Hrn. *p*

1&2 Trb. *Mute (Cup)* *p*

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock. *p*

V. *p*

Etegami from the battlefield

408

[P]

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

ら まん ざい の よう な ー た の し い じ か ん に な っ た う

mf *mp* *p*

Etegi from the battlefield

僕の楽しみは (昭和19年7月2日)

M9 ♩ = 56 ca.

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Glock.
V.
Celesta

The musical score is written for a full orchestra and two vocalists. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, and strings. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like *a2* (second ending) and *a1* (first ending). The tempo is marked as ♩ = 56 ca. The score is presented in a standard musical notation format with multiple staves for each instrument and vocal part.

Etegami from the battlefield

419

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

mf

a2

p

1st

3rd

p

エハノキを

ぼくのたのしみは — あらためていうこともな

Etegami from the battlefield

425

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
え が く こ と に ま ず だ い い し を く つ す る - また

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

Vl.

Vc.

mp

mp

Q

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
あついことだから しちめんどうな かたくるしいほんなどは よんでもあたまに

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

mp

Etegami from the battlefield

R

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
かといって しょうせつばかり よんでいるのも ばかばかしいし なしは

1&2 Fl. *a2* *p* *mp* *f*

1&2 Ob. *mp* *f*

E.Hrn. *f*

1&2 Bsn. *p* *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *mp* *f*

3 Cl. *f*

B. Cl. *mp* *f*

1&2 A.Sax. *p* *f*

T.Sax. *p* *f*

B.Sax. *p* *mp* *f*

1 Trp. *f*

2&3 Trp. *f*

1&2 Hrn. *mp* *f* 1st *p*

3&4 Hrn. *mp* *f* 3rd *p*

1&2 Trb. *mp* *f*

3 Trb. *f*

Euph. *f*

Tub. *f*

Db. *mp* *f* arco

Sus.Cymb. with stick *f*

Xylo. *f*

Etegami from the battlefield

T Più mosso

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
また なにも いみないし の みくいは その し

1&2 Fl. *a2*

1&2 Ob. *f*

E.Hrn. *f*

1&2 Bsn. *a2*
mp

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

1&2 A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. *p*

3&4 Hrn. *mp*

1&2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph.

Tub. *mp*

Db. *mp*

S.D. *S.D.*
mp

f

mp

f

Etegami from the battlefield

meno mosso

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio) *mf*
しゅうじ は ちよつ と かん たんに はじめ られ とつ

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

1&2 A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Sus.Cymb. *mp*
Sus.Cymbwith mallet

Etegami from the battlefield

U Tempo I

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

Vib.

4

Score for 'Etegami from the battlefield'. The score includes vocal lines for Kinuko and Michio, and instrumental parts for Flutes, Oboes, Horns, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tubas, Double Basses, Glockenspiel, and Vibraphone. The music is in 8/8 time and marked 'Tempo I'. The lyrics are in Japanese: 'かんがえてくるとぐんむのよかのたのしみはこにまさる'.

Etegami from the battlefield

463

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
ものはぜったいにな

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

p

a2

mp

mf

Etegami from the battlefield

469 **V**

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
せんちのきろくは たとえそれがどんなへんへんたる ものもみが

1&2 Fl. *a2* *p*

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl.

1&2 A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb. *p*

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db. *p*

Glock.

V. *p*

Etegami from the battlefield

W

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
なしえる どうといものだ このへんへんたるエハガキ つかほ

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn. a2

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

mp

Etegami from the battlefield

452

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)
ほくのじんせいのはなしのなんべじかをしめすことになるとおぼしいかぎりであ

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.
pp

1 Cl.
pp

2 Cl.
mf

3 Cl.
mf

B.Cl.
pp *mf*

1&2 A.Sax.
mf

T.Sax.
mf

B.Sax.
pp *mf*

1 Trp.
mf

2&3 Trp.
mf

1&2 Hrn.
1st *p* *mf*

3&4 Hrn.
3rd *p* *pp* *mf*

1&2 Trb.
p *mf*

3 Trb.
p *mf*

Euph.
pp *mf*

Tub.
pp *mf*

Db.
pp *mf*

Sus.Cymb.
Sus.Cymb. *mf*

V.
pp *mf*

Pf.
pp *mf*

Eteami from the battlefield

もし戦争がな... ログ

458 **meno mosso** *rit.* **M10** ♩ = 72 ca.

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio) る... なかった

1&2 Fl. *f* *p*
1&2 Ob. *f* *p*
E.Hrn. *f* *p*
1&2 Bsn. *f* *a2* *p*
1 Cl. *f* *p*
2 Cl. *f* *p*
3 Cl. *f* *p*
B.Cl. *f* *p*
1&2 A.Sax. *f* *p*
T.Sax. *f* *p*
B.Sax. *f* *p*
1 Trp. *f* *p*
2&3 Trp. *f* *2nd* *p*
1&2 Hrn. *f* *p*
3&4 Hrn. *f* *p*
1&2 Trb. *f* *p*
3 Trb. *f* *p*
Euph. *f* *p*
Tub. *f* *p*
Db. *f* *p*
Sus.Cymb. *Cymb. with beater* *dim.* *p* *Vib.* *p*
Vib. *p*

Etegami from the battlefield

Vo. (Kinuko) ⁹⁵ ら いっしょに うつくし いものをながめて おなじおもしろい わかちあいに

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

Etegami from the battlefield

X

Vo. (Kinuko) ⁵⁰⁹

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p* unis.

3 Cl. *p*

B.Cl. *p*

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *p*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb. *p*

3 Trb. *p*

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V. *p* Mar.

なき ひとの がたにも
きょう ついに エハガキが ひやくまいめとなる

Etegami from the battlefield

Y

Vo. (Kinuko) くのみね

Vo. (Michio) やっと まちで - しゃしんを とった - できたら おくる しゃしんも

1&2 Fl. *mp* *a2*

1&2 Ob. *mp* *a2*

E.Hrn.

1&2 Bsn. *p* *a2*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

B.Cl. *p*

1&2 A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn. *p*

3&4 Hrn. *p*

1&2 Trb. *p*

3 Trb. *p*

Euph. *p*

Tub. *p*

Db. *p*

Glock. *Glock.*

V. *p*

Etegami from the battlefield

Z

Vo. (Kinuko) わたしのと あなたの と が こかの...
Vo. (Michio) はやく ほしい - ほくのと おまえのと と が いじょうで

1&2 Fl. *p* *mf*
1&2 Ob. *mf*
E.Hrn. *mf*
1&2 Bsn. *mf*
1 Cl. *mf*
2 Cl. *mf*
3 Cl. *mf*
B.Cl. *mf*
1&2 A.Sax. *mf*
T.Sax. *mf*
B.Sax. *mf*
1 Trp. *mf*
2&3 Trp. *mf*
1&2 Hrn. *mf*
3&4 Hrn. *mf*
1&2 Trb. *mf*
3 Trb. *mf*
Euph. *mf*
Tub. *mf*
Db. *mf*
Sus.Cymb. *mf* W.Chime *mf*
V. *mf*

Etegami from the battlefield

515

Vo. (Kinuko)
ふねの - そこに はいった - まま いきちが う な も

Vo. (Michio)
ふねの - そこに はいった - まま いきちが う か とも

1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
W.Chime
V.
V.

Etegami from the battlefield

AA

519

Vo. (Kinuko)
そう ぞう ー して い る か れ の ー し ゃ し ん は ま も わ こ ろ に

Vo. (Michio)
そう ぞう ー して い る

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

Glock.

mp

p

p

sta

mp

Etegami from the battlefield

524

Vo. (Kinuko)
ありー わたしのーしゃしんはー いまも おっ との ねに た

1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
Glock.
Vib.
Mar. (p)
Pf. (8va)



527

M11 ♩=100 ca.

Vo. (Kinuko)
ま ま で す

Vo. (Michio)
さあ次は二百連勝を目ざそうた... 一個頂戴することになれば、千枚描けば二百個ということになる。
もたに優美をもらつたらいいかへ... へへ...

1&2 Fl. (a2, p)
1&2 Bsn. (p)
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
Db. (pizz.)
Glock. (p)
Vib. (p)

Etegami from the battlefield

540
絵の透明感に惹かれていました。
線を引き終えるときの繊細な筆の抜き加減もたまたま好きでした。

BB

Vo.
(Kinuko)

Vo.
(Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

僕のつもりで描いたがさっぱり似ていない。似ないかほと
僕がどんなリをしているかは充分わかる

1st

p

p

p

p

p

Etegami from the battlefield

548
離れ離れになっていたからこそ毎日の些細な出来事も伝えたい。
私は一心にペンを走らせた。

これも僕が元気で情熱からおまえば大いにかんがえている。

Vo.
(Kinuko)

Vo.
(Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

V.

V.

V.

V.

V.

1st

p

Etegami from the battlefield

一緒に暮らした1年間、二人は... 旅に行きました。
武蔵野の雑木林に沈む夕日... をつないで歩いた
あときの光景を今でも...

ただただ、彼のを聴き温かい手に触れたかった。

僕の行くところはあの地平線のもっとずっと彼方で、僕の運命を感じる。

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

V.

Etegami from the battlefield

短い期間でしたが満ち足りた日々でした。

夫は... 彼... 春、人生の凝縮とも思われる絵手紙だけが... 戻りました。

564

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl. *mp* *mf* *a2*

1&2 Ob. *mp* *a2*

E.Hrn. *mp* *mp*

1&2 Bsn. *mp*

1 Cl. *mp* *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

1&2 A.Sax. *mp* *a2*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

1 Trp. *mp*

2&3 Trp. *mp*

1&2 Hrn. *mp*

3&4 Hrn. *mp*

1&2 Trb. *mp*

3 Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Db. *mp*

Glock.

Vl. *mp* *Sus. Cymb.* *mf*

Vc. *mp*

Etegami from the battlefield

CC

Vo. (Kinuko)
Vo. (Michio)
1&2 Fl.
1&2 Ob.
E.Hrn.
1&2 Bsn.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B.Cl.
1&2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2&3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1&2 Trb.
3 Trb.
Euph.
Tub.
Db.
Glock.
W.

372

p

a2

Chime

p

572

CC

Etegami from the battlefield

589

Vo. (Kinuko)

Vo. (Michio)

1&2 Fl.

1&2 Ob.

E.Hrn.

1&2 Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B.Cl.

1&2 A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

1 Trp.

2&3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1&2 Trb.

3 Trb.

Euph.

Tub.

Db.

Glock.

C.

p 2nd div.

p

p

div.

p

a2

p

p