

ラプソディ・イン・ブルー

Rhapsody in Blue

ジョージ・ガーシュウィン

Gershwin

編曲: 内田祥子

arr. Yoshiko Uchida

Molto moderato ♩ = 80

Soprano Sax. in B[♭]

Alto Sax. in E[♭]

Tenor Sax. in B[♭]

Baritone Sax. in E[♭]

5

S.

A.

T.

B.

11 **A Più mosso** *poco rit.*

S.

A.

T.

B.

B *a tempo*

Moderato assai

16

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Più mosso

riten.

20

S. *fz fz fz ff ff*

A. *fz fz fz sfz ff*

T. *fz fz fz sfz sfz*

B. *fz fz fz sfz sfz ff*

C **Scherzando**

24

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B.

rall.

D **Free - Baritone Sax. Solo**

28

S.

A.

T.

B. *p*

Rhapsody in Blue - score

B. 31

Musical notation for B. 31, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The music consists of a series of eighth notes with slurs and accents, including a triplet of eighth notes. A large grey watermark is overlaid on the right side of the page.

B. 34

Musical notation for B. 34, continuing the previous system. It features a treble clef, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The music includes slurs, accents, and a triplet of eighth notes. The dynamic marking *ff* is present at the end of the system. A large grey watermark is overlaid on the right side of the page.

37 *a tempo* **È giusto** **E**

S.

A.

T.

B.

Musical notation for voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass (B.) starting at measure 37. The system is marked *a tempo* and includes the lyrics "È giusto" and a large "E" in a box. The music is in a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. Dynamics include *pp*, *f*, and *ff*. A large grey watermark is overlaid on the page.

41

S.

A.

T.

B.

Musical notation for voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass (B.) starting at measure 41. The music is in a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. Dynamics include *f*. A large grey watermark is overlaid on the page.

45

S.

A.

T.

B.

Musical notation for voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass (B.) starting at measure 45. The music is in a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. Dynamics include *ff* and *p*. A large grey watermark is overlaid on the page.

Rhapsody in Blue - score

50

S. *cresc.* **F** *f* *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

54

S. *flatter* *fp* *sfz* *sfz*

A. *sfz* *sfz*

T. *sfz* *sfz*

B. *sfz* *sfz*

G Allegro

59

S. *f*

A. *f*

T. *mf*

B. *mf*

64

S. *f* *p*

A. *p* *f*

B. *p*

Rhapsody in Blue - score

69

S. *f*

A. *f*

T. *mf*

B. *mf*

73

S. *f*

A. *fp*

T. *fp*

B. *fp*

77

S. *f*

A. *fp*

T. *fp*

B. *fp*

81

rit. *dim.* *ff* **I** *a tempo* **Tempo giusto**

S. *dim.* *ff*

A. *dim.* *ff*

T. *dim.* *ff*

B. *dim.* *ff*

Rhapsody in Blue - score

86

S.

A.

T.

B.

91

S.

A.

T.

B.

Meno mosso

96

S.

A.

T.

B.

100

S.

A.

T.

B.

Rhapsody in Blue - score

a tempo

J **Con moto**

104

S. *ff* *mf*

A. *ff* *mf*

T. *ff* *mf*

B. *ff* *f marcato*

109

S. *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *f* *mf*

B. *f* *mf*

114

S.

A.

T.

B.

119

rit. **Rubato** *a tempo*

S. *mp* *mf cresc.*

A. *mp* *mf cresc.*

T. *mp* *mf cresc.*

B. *mp* *mf cresc.*

Rhapsody in Blue - score

K Animato

124

S.

A.

T.

B.

129

S.

A.

T.

B.

134

S.

A.

T.

B.

L Tenor Sax. Solo

139

S.

A.

T.

B.

Rhapsody in Blue - score

142 T.

145 T. *rubato* *accel.*

149 S. **M** *Andantino moderato con espressivo*
A. *pp*
T. *f* *sfz* *pp*
B. *p*

153 *più mosso Rubato*
S.

159 *a tempo* *più mosso Rubato*
S.

Rhapsody in Blue - score

165 *a tempo* *rit.* **Un poco meno mosso**

S. *mf*

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* Solo

171 **M** *a tempo* **Più mosso**

S. *fp* *ff*

A. *fp* *f*

T. *fp* *f*

B. *f*

176 **Rubato**

S.

A.

T.

B.

181 *a tempo* *cresc. e accel.*

S. *ff*

A. *f*

B.

Allargando

più mosso

187

S. *ff* *mf*

A. *ff*

T. *ff* *mf*

B. *ff* *mf*

192

S. *rit.* *dim.*

A. *dim.*

T. *dim.*

B. *dim.*

N Leggiero

Allegro Agitato e misterioso

199

S. *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *p* *mf*

B. *f* *mf*

205

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Rhapsody in Blue - score

212

S.
A.
T.
B.

219

S.
A.
T.
B.

226

poco **O** *rall. e dim.* *a tempo*

S.
A.
T.
B.

233

S.
A.
T.
B.

Rhapsody in Blue - score

239 Alto Sax. Solo

A. 
mf

A. 
f *ffz*

P Allegro Agitato misterioso

249
S. 
A. 
T. 
B. 
f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

256
S. 
A. 
T. 
B. 
f *p* *fz* *f* *p* *fz* *f* *f*

263
S. 
A. 
T. 
B. 
p *fz* *p* *fz* *f³* *p* *p* *fz* *f³* *f³* *f* *f³* *f* *f*

Rhapsody in Blue - score

Molto stentando

270

S. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *ff*

A. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *ff*

T. *ff*

B. *ff*

277

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

R Agitato

285

S. *flatter* *fz* *sffz* *Solo* *f* *sffz*

A. *flatter* *fz* *sffz* *mf*

T. *fz* *sffz* *mf*

B. *fz* *sffz* *mf*

293

S. *fz* *fz* *fz*

A. *mf poco cresc.* *fz* *fz* *fz*

T. *fz* *fz* *fz*

B. *mf poco a poco cresc.* *fz* *fz* *fz*

Rhapsody in Blue - score

300

S. *fz* *f*³ *sfz* *f*³ *f*³

A. *f poco a poco cresc.*

T. *fz* *f poco a poco cresc.*

B. *fz* *f poco a poco cresc.*

307

Molto marcato *poco rit.* **Grandioso**

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

314

S.

A.

T. *f*³

B. *f*³

319

S.

A.

T. *f*

B. *f*

T

Rhapsody in Blue - score

324

S. *f* *f* *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Soprano Sax. Solo

329

S. *f* *ff* *rit.*

U Molto Allargando

335

S. *fff* *riten.*

A. *f*

T. *f* *fff*

B. *f* *fff*

molto rit.

340

S. *fp* *p* *fffz*

A. *ff* *fp* *fffz*

T. *ff* *fp* *fffz*

B. *fp* *p* *fffz*