

QUATTORO PAZZA

歌劇「カルメン」 第二幕より

No.13 ジプシーの唄

G. ビゼー
Georges Bizet
かとうまさゆき 編曲
Arr. by KATOH, Masayuki

Andantino (♩=100)

Clarinet in E^b

1st Clarinet in B^b

2nd Clarinet in B^b

Bass Clarinet in B^b

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

A

21

E^b Cl. *pp*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

25

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

29

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

33

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

B

38

E^b Cl. *f* *p*

1 Cl. *f* *p*

2 Cl. *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

42

E^b Cl. *f* *p*

1 Cl. *f* *p*

2 Cl. *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

C

46

E^b Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

51

E^b Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

Highlights from opera "CARMEN"

56

E^b Cl. *p*

1 Cl. *mp*

2 Cl.

B. Cl. *simi*

61

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

66

rit. molto **D** *animato* (♩=116)

E^b Cl. *p*

1 Cl.

2 Cl. *p*

B. Cl.

71

E^b Cl.

1 Cl. *p*

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

76

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

p

81

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

p

simile

86

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

p

mp

91

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

96

E^b Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *mp*

B. Cl. *p*

101

E^b Cl. *poco cresc.*

1 Cl. *poco cresc.*

2 Cl. *cresc.*

B. Cl. *simile* *poco cresc.*

106

rit. **F** *animato* (♩=126)

E^b Cl. *f*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

111

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

116

E^b Cl. *mf* *poco cresc.*

1 Cl. *f*

2 Cl. *poco cresc.*

B. Cl. *poco cresc.*

121

E^b Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B. Cl. *f*

126

E^b Cl. *f*

1 Cl. *p* *f*

2 Cl. *p* *f*

B. Cl. *p* *f*

131

E^b Cl. *f*

1 Cl. *f* *p* *f* *p*

2 Cl. *p* *f* *p* *f* *p*

B. Cl. *p* *f* *p* *f* *p*

Highlights from opera "CARMEN"

136

E^b Cl. *p* *f*

1 Cl. *p* *f*

2 Cl. *p* *f*

B. Cl. *p* *f* *p* *f*

141

E^b Cl. *p* *f* *p* *cresc.*

1 Cl. *p* *f* *p* *cresc.*

2 Cl. *p* *f* *p* *cresc.*

B. Cl. *p* *f* *p* *cresc.* 6

È più animato (♩=138)

146

E^b Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B. Cl. *f*

151

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Animando e crescendo

156

E^b Cl. *f*

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

161

E^b Cl.

1 Cl. *f*

2 Cl.

B. Cl.

Presto (♩=152)

166

E^b Cl.

1 Cl. *tr* *ff*

2 Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

171

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

176

E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.

Musical score for measures 176-180. The score is for four parts: E^b Clarinet, 1st Clarinet, 2nd Clarinet, and Bass Clarinet. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score.

181

E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.

Musical score for measures 181-185. The score is for four parts: E^b Clarinet, 1st Clarinet, 2nd Clarinet, and Bass Clarinet. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music continues with complex rhythmic patterns. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score.

186

E^b Cl.
1 Cl.
2 Cl.
B.Cl.

Musical score for measures 186-190. The score is for four parts: E^b Clarinet, 1st Clarinet, 2nd Clarinet, and Bass Clarinet. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings: *tr* (trills) and *fff* (fortissimo) for the woodwinds, and *sf* (sforzando) for the strings. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score.

No.15 闘牛士の唄

Allegretto moderato (♩=108)

Clarinet in E^b
1st Clarinet in B^b
2nd Clarinet
Bass Clarinet in B^b

Musical score for measures 1-4 of "No.15 闘牛士の唄". The score is for four parts: Clarinet in E^b, 1st Clarinet in B^b, 2nd Clarinet, and Bass Clarinet in B^b. The key signature is one flat (B^b) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto moderato" with a quarter note equal to 108 beats per minute. The music features a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) for the woodwinds. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score.

Highlights from opera "CARMEN"

4

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

7

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

A

10

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

14

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

18

E^b Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B. Cl.

21

E^b Cl. *f*

1 Cl. *p* *f*³

2 Cl. *mf* *f*³

B. Cl. *f* *ff*

B 25

E^b Cl. *mf*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

28

E^b Cl. *fp*

1 Cl. *f*

2 Cl. *fp*

B. Cl. *mf* *p*

Highlights from opera "CARMEN"

31

E \flat Cl. *fp*

1 Cl.

2 Cl. *fp*

B. Cl. *mf* *pp*

3

3

3

34

E \flat Cl. *f* *dim. molto*

1 Cl. *f* *dim. molto* *pp*

2 Cl. *f* *dim. molto* *pp*

B. Cl. *f* *dim. molto* *f*

C

38

E \flat Cl. *p*

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

42

E \flat Cl. *pp*

1 Cl. *pp*

2 Cl.

B. Cl. *p*

3

3

Highlights from opera "CARMEN"

46 D

E^b Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B. Cl. *pp* *f*

50

E^b Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

54

E^b Cl. *pp*³

1 Cl. *f*³

2 Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

58 *espr.* *rall.*

E^b Cl. *p*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

B. Cl. *pp* *espr.* *p*

Highlights from opera "CARMEN"

E a tempo

62

E \flat Cl. *f* *ff*

1 Cl. *f* *ff*

2 Cl. *f* *ff*

B.Cl. *f* *ff*

66

E \flat Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

No. 8 花の歌

Animez (♩=116)

Clarinet in E \flat *mf*

1st Clarinet in B \flat *mf*

2nd Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat *mf*

7

E \flat Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

A Andantino (♩=63)

14

E♭ Cl. *f* *ff* *ff* *pp*

1 Cl. *f* *ff* *ff* *pp*

2 Cl. *f* *ff* *ff* *pp* *espress.*

B. Cl. *f* *ff* *ff* *ff*

21

E♭ Cl. *pp*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

B Andantino (♩=69)

27

E♭ Cl. *pp*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

B. Cl. *p* *con amor*

31

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

mp

Highlights from opera "CARMEN"

C

35

E♭ Cl. *p*

1 Cl.

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

39

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

p

D *stringendo ma pochissimo*

43

E♭ Cl. *pp*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

B. Cl.

mp

a tempo

47

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl.

B. Cl. *p*

Highlights from opera "CARMEN"

stringendo molto

E

51

E♭ Cl. *pp*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

cresc.

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B. Cl. *f*

all. ando

F *a tempo*

59

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

62

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

65 *rall.* *a tempo*

E^b Cl. *dim.* *ppp*

1 Cl. *dim.* *ppp*

2 Cl. *dim.* *ppp*

B. Cl. *dim.* *pp*

69 *colla voce* *a tempo*

E^b Cl. *colla voce* *pp*

1 Cl. *colla voce* *pp*

2 Cl. *colla voce* *pp*

B. Cl. *a piacere* *pp*

73

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

No.19 フィナーレ

Alleg. moderato (♩=112)

Clarinet in E^b *f*

1st Clarinet in B^b *p*

2nd Clarinet in B^b *p*

Bass Clarinet in B^b *p*

Highlights from opera "CARMEN"

4

E♭ Cl. *cresc.*

1 Cl. *cresc.*

2 Cl. *cresc.*

B. Cl.

7

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

10

E♭ Cl. *f* *ff*

1 Cl. *f* *ff*

2 Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

A Allegretto qu. Andantino (♩=92)

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Highlights from opera "CARMEN"

poco rit.

18

E^b Cl. 1 Cl. 2 Cl. B. Cl.

rall. **B** *a tempo*

22

E^b Cl. 1 Cl. 2 Cl. B. Cl.

26

E^b Cl. 1 Cl. 2 Cl. B. Cl.

30

E^b Cl. 1 Cl. 2 Cl. B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

rall.

34

E^b Cl. *p* *pp*

1 Cl. *p* *pp*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p* *pp*

38

E^b Cl. *f* *tr* **C** *Allegro moderato* (♩=104) *pp*

1 Cl. *f* *pp*

2 Cl. *f* *pp*

B. Cl. *f* *tr* *pp*

42

E^b Cl. *mf*

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

47

E^b Cl. **D**

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

52

E^b Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B. Cl.

57

E^b Cl. *mf*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

62

E^b Cl. *p* **E** *légèrement*

1 Cl. *f* *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

67

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

72

E♭ Cl. *poco cresc.*

1 Cl. *pp* *cresc.*

2 Cl. *pp* *poco cresc.*

B. Cl. *pp* *poco cresc.*

77

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B. Cl. *f*

82

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *ff* *f*

2 Cl. *ff* *f*

B. Cl. *ff* *f*

88

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Highlights from opera "CARMEN"

93

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

98

E♭ Cl. *cresc. molto*

1 Cl. *cresc. molto*

2 Cl. *cresc. molto*

B. Cl. *p* *cresc. molto*

103

G ♩ = ♩.

E♭ Cl. *f* *ff*

1 Cl. *f* *ff*

2 Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

109

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.