

さとうきび畑

"Sugarcane Field" for Saxophone Quintet

寺島尚彦
TERASHIMA, Naohiko

塩安真衣子 編曲
arr. by SHIOYASU, Maiko

Freely **Moderato** (♩=86)
※ 「B」の前まで
※ 旋律を吹く前まで

1st Soprano Saxophone in B^b

2nd Soprano Saxophone in B^b *mp*

Alto Saxophone in E^b *mp*

Tenor Saxophone in B^b *mp*

Baritone Saxophone in E^b *mp*

※ キーを半押ししてパタパタさせながら楽器の中に息を吹き込み、
プレスノイズで波の音を演出します。
(1st, 2nd S.Saxが同時にではなく、交互に少しずつ繰り返しながら)
S.Sax.1は、「B」の前まで、S.Sax.2は、旋律を吹く前まで演奏

A

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

B

S.Sax.1

S.Sax.2 *mf*

A.Sax. *mp*

T.Sax.

B.Sax.

Sugarcane Field

Rubato

rit.

16

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

C *a tempo*

21

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

mf

mf

mf

mf

26

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

D

30

S.Sax.1 *mp*

S.Sax.2 *mp*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax.

Rubato *rit.* **F** *tempo*

35

S.Sax.1 *mp* *dim.* *mf*

S.Sax.2 *mp* *dim.* *mf*

A.Sax. *mp* *dim.* *mf*

T.Sax. *dim.* *mf*

B.Sax. *mp* *dim.* *mf*

40

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

44 F

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

f

f

48

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

3

3

3

3

52

S.Sax.1

S.Sax.2

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

mp

mp

mp

mp

mp

Rubato

rit.

G *a tempo*

S.Sax.1 *p*

S.Sax.2 *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *mp* 3

B.Sax. *p*

S.Sax.1 *rit.* **H** *a tempo* *mp*

S.Sax.2 *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

S.Sax.1 *rit.*

S.Sax.2 *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*