

花のワルツ

バレエ組曲「くるみ割り人形」より

Valse des fleurs - Sextet for 5 Clarinets & Bass Clarinet

ピョートル・チャイコフスキー
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
編曲：つつみあつき
arr.by Atsuki Tsutsuki

Maestoso

1st Clarinet in B \flat

2nd Clarinet in B \flat

3rd Clarinet in B \flat

4th Clarinet in B \flat

5th Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

This system contains the first six staves of the score. The 1st Clarinet part begins with a *mf* dynamic. The 2nd, 3rd, 4th, and 5th Clarinet parts have a *mf* dynamic. The Bass Clarinet part has a *mf* dynamic. The music is in 3/4 time and features a melody with triplets in the upper parts.

accel.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

This system contains staves 7 through 13. The 1st Clarinet part has a *dim.* dynamic. The 2nd, 3rd, 4th, and 5th Clarinet parts have a *dim.* dynamic. The Bass Clarinet part has a *dim.* dynamic. The music is marked *accel.* and features a melody with triplets in the upper parts.

rit.

mpo

1 accel.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

This system contains staves 14 through 20. The 1st Clarinet part has a *p* dynamic. The 2nd Clarinet part has a *p* dynamic. The 3rd Clarinet part has a *p* dynamic. The 4th Clarinet part has a *p* dynamic. The 5th Clarinet part has a *pp* dynamic. The Bass Clarinet part has a *p* dynamic. The music is marked *rit.* and *mpo*. A first ending bracket labeled *1 accel.* covers staves 17-19.

Valse des fleurs

20

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

24

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

2 *allegro*

rit.

rit.

p

f

dim.

pp

ppp

31

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4

B.Cl.

pp

p

pp

pp

pp

pp

3

Tempo valse

Valse des fleurs

4

1 Cl.
 2 Cl.
 3 Cl.
 4 Cl.
 5 Cl.
 B.Cl.

1 Cl.
 2 Cl.
 3 Cl.
 4 Cl.
 5 Cl.
 B.Cl.

cresc. *mp* *mp* *mp*

5

1 Cl.
 2 Cl.
 3 Cl.
 4 Cl.
 5 Cl.
 B.Cl.

pp *p* *pp* *p* *pp* *p*

Valse des fleurs

6

1 Cl. *p* *cresc.*

2 Cl. *cresc.*

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl. *cresc.*

B.Cl. *cresc.*

7

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

4 Cl. *f*

5 Cl.

B.Cl. *f*

1 Cl. *ff*³

2 Cl. *ff*³ *f*

3 Cl. *f*

4 Cl.

B.Cl.

Valse des fleurs

80

8

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

80

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

87

10

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

B.Cl.

Valse des fleurs

93

1 Cl. *ff*³

2 Cl. *f* *ff*

3 Cl. *ff*³ *f* *ff*

4 Cl. *ff*

5 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

11

99

1 Cl. *p* *mf* *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

4 Cl. *p*

5 Cl. *p*

B.Cl. *p*

105

1 Cl. *mf* *mf* *cresc.* *f*

2 Cl. *p* *cresc.*

3 Cl. *cresc.*

4 Cl. *cresc.*

B.Cl. *cresc.*

Valse des fleurs

110

1 Cl. *ff* *dim.* 5

2 Cl. *mf* *f* *dim.*

3 Cl. *mf* *dim.* *p*

4 Cl.

5 Cl. *mf* *dim.* *p*

B.Cl. *mf* *dim.* *p*

113

1 Cl. *p* *mf* *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

4 Cl. *p*

5 Cl. *p*

B.Cl. *p*

121

1 Cl. *mf* *mf* *f*

2 Cl. *p* *mp cresc.*

3 Cl. *cresc.*

4 Cl. *cresc.*

B.Cl. *cresc.*

cresc.

Valse des fleurs

15

126

1 Cl. *cresc.* *f* *f*

2 Cl. *mf* *cresc.* *ff*

3 Cl.

4 Cl. *mf cresc.* *f* *f*

5 Cl. *mf cresc.* *f* *f*

B.Cl. *mf cresc.* *f* *f*

132

1 Cl. *ff*³ *f*

2 Cl. *ff*³

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

16

138

1 Cl. *ff*³ *f* *ff*³ *f*

2 Cl. *ff*³ *ff*³

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

Valse des fleurs

144 17

1 Cl. *f*

2 Cl.

3 Cl. *f*

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

150 18

1 Cl. *f*

2 Cl. *ff*³

3 Cl. *ff*³ *f*

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

156 1.

1 Cl. *f* *ff*

2 Cl. *ff*³ *ff*

3 Cl. *ff*³ *f* *ff*

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl. *ff*

Valse des fleurs

19

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

3 Cl. *pp*

4 Cl. *p*

5 Cl. *pp*

B.Cl. *pp*

168

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

20

1 Cl. *mf* *mp*

2 Cl. *mf* *mp*

3 Cl. *mf* *mp*

4 Cl. *mf* *mp*

1. *mf* *mp*

B.Cl. *mf* *f*

Valse des fleurs

180

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl.

4 Cl. *p*

5 Cl. *p*

B.Cl.

185

1 Cl. *cresc.*

2 Cl. *cresc.*

3 Cl. *cresc.*

4 Cl. *cresc.*

5 Cl. *cresc.*

B.Cl. *ff*

190

21

1 Cl. *f* *pp* *mp*

2 Cl. *f* *pp*

3 Cl. *f* *mp* *pp*

4 Cl. *f* *pp*

5 Cl. *f* *pp*

B.Cl. *dim.* *pp*

Valse des fleurs

195

1 Cl. *pp* *mp*

2 Cl. *mp* *pp* *mp*

3 Cl.

4 Cl.

5 Cl.

B.Cl.

201

1 Cl. *p* *cresc.*

2 Cl. *mp* *p* *cresc.*

3 Cl. *cresc.*

4 Cl. *p* *cresc.*

5 Cl. *p* *cresc.*

B.Cl. *p* *cresc.*

22

207

1 Cl. *f* *ff* *ff* *pp*

2 Cl. *f* *ff* *ff* *pp*

3 Cl. *f* *ff* *ff* *pp*

4 Cl. *f* *ff* *ff*

5 Cl. *f* *ff* *ff*

B.Cl. *f* *ff* *ff* *pp*

Valse des fleurs

213 rit. 23

1 Cl. *cresc.* *ff*

2 Cl. *cresc.* *ff* *ff*

3 Cl. *cresc.* *ff* *ff*

4 Cl. *ff* *ff*

5 Cl. *ff*

B.Cl. *cresc.* *ff*

219

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

4 Cl. *p*

5 Cl. *p*

B.Cl. *p*

225 24

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

3 Cl. *p*

4 Cl. *p*

B.Cl. *p*

Valse des fleurs

25

230

1 Cl. *pp*

2 Cl. *pp*

3 Cl. *pp*

4 Cl. *pp*

5 Cl. *pp*

B.Cl. *pp*

235

1 Cl. *mp* *mf*

2 Cl. *mp* *mf* *f*

3 Cl. *mp* *mf*

4 Cl. *cresc.*

5 Cl. *cresc.*

B.Cl. *cresc.*

240

26

1 Cl. *f* *ff*

2 Cl. *f* *ff*

3 Cl. *f* *ff*

4 Cl. *f* *ff*

5 Cl. *f* *ff*

B.Cl. *f* *ff*

Valse des fleurs

27

246 *pp.*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

4 Cl. *ff*

5 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

252

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

4 Cl. *3*

5 Cl. *3*

B.Cl. *3*

28

257

1 Cl. *p* *cresc.*

2 Cl. *p* *cresc.*

3 Cl. *p* *cresc.*

4 Cl. *p* *3* *3* *cresc.*

1. *mp* *3* *3* *cresc.* *mf*

B.Cl. *mp* *3* *3* *cresc.* *mf*

Valse des fleurs

29 *accel.*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

4 Cl. *ff*

5 Cl. *f* *ff*

B.Cl. *f* *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

4 Cl. *ff*

5 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

rit.

a tempo

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

4 Cl. *ff*

5 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*