



# スペイン舞曲集

## 4. ビリャネスカ

### 12 Danzas Españolas Op.37 - IV. Villanesca -

エンリケ・グラナドス  
Enrique Granados  
編曲: 米山邦宏  
arr. by Kunihiro Yoneyama

Allegretto, alla pastorale

Soprano Saxophone  
in B♭

Alto Saxophone  
in E♭

Tenor Saxophone  
in B♭

Baritone Saxophone  
in E♭

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

IV. Villanesca

23

S.Sax. *f* *mp* poco a poco cresc.

A.Sax. *f* *mp* poco a poco cresc.

T.Sax. *ff* *mf* poco a poco cresc.

B.Sax. *f* *mp* poco a poco cresc.

29

S.Sax. *f* *mf*

A.Sax. *f* *mf*

T.Sax. *ff* *mf*

B.Sax. *mf*

35

S.Sax. *mf*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

40

Andante espress. rit.

S.Sax. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

IV. Villanesca

45 *a tempo* **D**

S.Sax. *mf* *mp*

A.Sax. *mf* *mp*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf* *mp*

50

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

55 *poco a poco* *poco a poco cresc.*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

60 **E**

S.Sax. *mf*

A.Sax. *f* *mf*

T.Sax. *ff* *mf*

B.Sax. *f* *mf*

IV. Villanesca

65

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

70

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Andante espress.

to  $\text{\textcircled{C}}$

*mp*

75

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*a tempo*

83

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Cancion y estr.

**F** **Molto andante**

*poco cresc.*

IV. Villanesca

87

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

rit.  
tr

91

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

95

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

tr

mf

D.S. al Coda

99

Coda

a tempo

molto rit.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

pp

pp

pp

pp

dim.

dim.

dim.

# 5. アンダルーサ

## - V. Andaluza -

Andantino quasi allegretto

8  
A

Soprano Saxophone  
in Bb

Alto Saxophone  
in Eb

Tenor Saxophone  
in Bb

Baritone Saxophone  
in Eb

4  
S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

7  
S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

10  
S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

V. Andaluza

14 *poco rit.* **B** *a tempo*

S.Sax. *poco dir.*

A.Sax. *dim.*

T.Sax.

B.Sax.

18

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *ff*

22

S.Sax. *marcando*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *m*

B.Sax. *mp*

25 *poco rit.* **C** *a tempo*

S.Sax. *dolce*

A.Sax. *dolce*

T.Sax.

B.Sax.

V. Andaluza

29 *rall.* *più dolce* *morendo* *mp* *to*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

32 **D** *Andante* *leggieramente* *p leggieramente* *p leggieramente* *p leggieramente*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

37 *poco più mosso* *molto* *poco* *meno f* *mf* *mf* *mf*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

43 *sf* *p* *rit.* *pp* *mp* *pp* *p* *pp* *p* *p* *p*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

**E** *a tempo*



V. Andaluza

49

S.Sax. molto espress.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

55

S.Sax. poco più mosso

A.Sax. poco f

T.Sax. mf

B.Sax. mf

rit. p

61

S.Sax. poco rit.

A.Sax. dim. pp

T.Sax. dim. pp

B.Sax. p

Tempo primo

66

S.Sax.

A.Sax. p

T.Sax.

B.Sax.

Coda molto rit.

morendo

morendo

morendo

D.S. al Coda

# 6. ホ夕

## - VI. Jota -

**Allegretto, poco a poco accelerando**

Soprano Saxophone in Bb

Alto Saxophone in Eb

Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

*p* poco a poco cresc.

*p* poco a poco cresc.

*p* poco a poco cresc.

*p* poco a poco cresc.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*mp*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*f* sempre

poco più *f* sempre accel. e cresc.

poco più *f* e cresc.

poco più *f* sempre accel. e cresc.

**Animando molto**

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

VI. Jota

25

S.Sax. *sempre più ff e accel.*

A.Sax. *sempre più ff e accel.*

T.Sax. *sempre più ff e accel.*

B.Sax. *sempre più ff e accel.*

31

S.Sax. *cresc.*

A.Sax. *cresc.*

T.Sax. *cresc.*

B.Sax.

36

S.Sax.

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax.

41

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

VI. Jota

45 **Vivace**

S.Sax. *sempre ff*

A.Sax. *sempre ff*

T.Sax. *sempre ff*

B.Sax. *sempre ff*

49

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

56

S.Sax. to  $\oplus$  tr

A.Sax. tr

T.Sax. tr

B.Sax. tr

62 **Andante**

S.Sax. *p* *sempre dim.*

A.Sax. *p* *sempre dim.*

T.Sax. *p* *sempre dim.*

B.Sax. *p* *sempre dim.*

*rit.*

VI. Jota

68 *rit.* *molto rit.*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

74 *copla a piacere*  
**Molto andante espress.** *rit.* *a tempo* *fantasia*

*mp* *canta* *p*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*mp*

79 *a tempo* *a piacere*

*mp* *p*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

84 *a tempo* *a piacere* *a tempo*

*mp* *più espress.* *p*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

VI. Jota

89 *a piacere* *a tempo*

S.Sax. *mp con molto espress.*

A.Sax. *mp con molto espress.*

T.Sax. *p*

B.Sax.

94 *poco rit.* *a tempo*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

98 *a piacere molto rit.* *tempo* *poco rit.*

S.Sax. *p cresc. con molto espress.* *dim.*

A.Sax. *p cresc. con molto espress.* *dim.*

T.Sax.

B.Sax.

103 *rit.* | 2.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

⊕ Coda

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

D.C. al Coda