



# スペイン組曲 第1集 Op.47

## 4. カディス

### Suite española No.1 Op.47 - IV. Cadiz -

イサーク・アルベニス  
Isaac Albéniz  
編曲：米山邦宏  
arr. by Kunihiro Yoneyama

**Allegretto ma non troppo** *poco rit.*

Soprano Saxophone in Bb  
Alto Saxophone in Eb  
Tenor Saxophone in Bb  
Baritone Saxophone in Eb

*mf* *mf* *pp* *pp*

5 **A** *a tempo*

S.Sax. *p*  
A.Sax. *p cantando dolce* *poco rit.*  
T.Sax. *p*  
B.Sax. *p*

10 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

S.Sax. *marcato*  
A.Sax. *marcato*  
T.Sax. *marcato*  
B.Sax.

Cádiz

20 *molto rit.* **B** *a tempo*

S.Sax. *p*

A.Sax. *p* *cresc.*

T.Sax. *p* <sup>3</sup>

B.Sax. *p*

25 *p* *cresc.* *rit.* **C** *a tempo* *f*

S.Sax. *p* *cresc.* *f*

A.Sax. *p* *mf*

T.Sax. <sup>3</sup> *mf* <sup>3</sup>

B.Sax. *mf*

30 *rit. a tempo* **D** *a tempo*

S.Sax. *cresc.* *mf*

A.Sax. *cresc.* *p* *mf*

T.Sax. *p* <sup>3</sup> *mf* <sup>3</sup>

B.Sax. *mf*

35 *rit.* *a tempo*

S.Sax. *p* *pp*

A.Sax. *p* *pp*

T.Sax. *p sotto voce* <sup>3</sup> *pp morendo* <sup>3</sup>

B.Sax. *p sotto voce* *pp morendo*

Cádiz

40 rit. to  $\text{E}$  a tempo

S.Sax. *pp*

A.Sax. *mf* *risoluto. marcato il canto* *pp*

T.Sax. *mf* *risoluto. marcato il canto* *pp*

B.Sax. *mf* *p*

45 *sf* *p* *molto* *a tempo*

S.Sax. *sf* *p* *sf*

A.Sax. *sf* *pp* *sf*

T.Sax. *sf* *pp* *sf*

B.Sax. *sf* *pp* *sf*

50 *sf* *p*

S.Sax. *sf* *p*

A.Sax. *sf* *pp*

T.Sax. *sf* *pp*

B.Sax. *sf* *pp*

55 rit. *sf* *rit.*  $\text{E}$  a tempo *sf* *dolce* *mf*

S.Sax. *sf* *rit.* *sf* *dolce* *mf*

A.Sax. *sf* *rit.* *sf* *dolce* *mf*

T.Sax. *sf* *rit.* *sf* *dolce* *mf*

B.Sax. *sf marcato* *rit.* *sf* *dolce* *mf*

60 *rit.* *a tempo* *Cádiz* *rit. molto rit.*

S.Sax. *p* *dolcissimo*

A.Sax.

T.Sax. *p*

B.Sax. *dim.* *p*

65 *a tempo*

S.Sax. *p* *sonoro*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf* *mf sonoro*

B.Sax. *mf marcato* *p* *mf marcato*

69 *molto* *mpo* *molto rit.*

S.Sax. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

*D.C.*

**Coda** 73 *a tempo* *rit.*

S.Sax. *p* *p* *pp*

A.Sax. *p* *pp*

T.Sax. *p* *pp*

B.Sax. *p* *pp*

# 6. アラゴン

## - VI. Aragon -

**Allegro**

Soprano Saxophone in Bb

Alto Saxophone in Eb

Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

7 **A**

S.Sax. *poco cresc.* *p*

A.Sax. *poco cresc.* *p*

T.Sax. *poco cresc.* *f*

B.Sax. *p*

15 **B** *con brio*

S.Sax. *cresc.* *f* *mf*

A.Sax. *cresc.* *f* *mf*

T.Sax. *cresc.* *f* *mf*

B.Sax. *con brio* *f* *mf*

22 *con brio*

S.Sax. *p* *mf* *ff*

A.Sax. *mf* *ff*

T.Sax. *p* *mf* *ff*

B.Sax. *ff* *con brio*

Aragon

29

S.Sax. *p* *pp* *p*

A.Sax. *p* *pp* *p* *f*

T.Sax. *p* *pp* *p* *f* <sup>3</sup>

B.Sax. *p* *f*

36

S.Sax. *f cresc.* *con anima*

A.Sax. *f cresc.* *con anima* *ff*

T.Sax. *cresc.* *con anima* *ff* <sup>3</sup>

B.Sax. *cresc.* *con anima* *ff*

43

S.Sax. <sup>3</sup> *sempre più ff*

A.Sax. *ben marcato* *sempre più ff*

T.Sax. *ben marcato* *sempre più ff* <sup>3</sup>

B.Sax. *sempre più ff*

51

S.Sax. <sup>3</sup> *marcato* *f*

A.Sax. *marcato* *f bien rythme*

T.Sax. *marcato* *f bien rythme*

B.Sax. *f bien rythme*

Aragon

59

S.Sax. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

67

S.Sax. *legato* *rit. molto* *a tempo*

A.Sax. *f*

T.Sax. *legato* *f*

B.Sax. *f*

74

S.Sax. *f* *dim. sempre*

A.Sax. *dim.* *dim. sempre*

T.Sax. *dim.* *dim. sempre*

B.Sax. *dim.* *dim. sempre*

82

*rit. molto* **Copla** *riten.* *in tempo*

S.Sax. *mf ben cantato*

A.Sax. *mf ben cantato* *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *mf* *p*

90 *riten.* *Aragon* *in tempo* *riten. molto* *in tempo*

S.Sax. *mf* *p*

A.Sax. *mf* *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *mf* *p*

98 *riten.* *molto* *in tempo*

S.Sax. *cresc.*

A.Sax. *cresc.*

T.Sax.

B.Sax. *cresc.*

106 *riten.* *in tempo* **F** *in tempo*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax. *soto voce*

B.Sax. *soto voce*

115

S.Sax. *ben marcato* *f*

A.Sax. *cresc.* *ben marcato* *f*

T.Sax. *cresc.* *ben marcato* *f*

B.Sax. *cresc.* *f*



Aragon

123

S.Sax. *f* *ff* *dim.*

A.Sax. *f* *ff* *dim.*

T.Sax. *ff* *dim.*

B.Sax. *f*

129 **G**

S.Sax.

A.Sax. *mf soto voce* *cresc.*

T.Sax. *mf* *cresc.*

B.Sax. *mf soto voce* *cresc.*

137

S.Sax. *ff* *ff* *sf* *dim.*

A.Sax. *ff* *sf* *dim.*

T.Sax. *ff* *ff* *sf* *dim.*

B.Sax. *ff*

144

S.Sax. *f* *p dolce*

A.Sax. *f* *ce*

T.Sax. *f* *p dolce*

B.Sax. *f* *p dolce*

Aragon

151

S.Sax. *p ben marcato* *cresc.* *molto rin f*

A.Sax. *p ben marcato* *cresc.* *molto rin f*

T.Sax. *p ben marcato* *cresc.* *molto rin*

B.Sax. *p ben marcato* *cresc.* *rin f*

158

S.Sax. *cresc.* *ff* *fff* *ff subito pp* *p ma sonoro*

A.Sax. *cresc.* *ff* *fff* *ff subito pp* *p ma sonoro*

T.Sax. *cresc.* *ff* *fff* *ff subito pp* *p ma sonoro cantato*

B.Sax. *ff* *ff subito pp* *p ma sonoro*

**H** *eno*

165

*poco rit.*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax. *cantato*

174

*poco rit.* *rit.*

S.Sax. *cresc.*

A.Sax. *cresc.*

T.Sax. *cresc.*

B.Sax. *cresc.*

183 *molto rit.* *subito in tempo* *Aragon* **I**

S.Sax. *pp* *f* *cresc.* *ff con brio*

A.Sax. *pp* *f* *cresc.* *ff con brio*

T.Sax. *pp* *f* *cresc.* *ff con brio*

B.Sax. *pp*<sup>3</sup> *f* *cresc.* *ff con brio*

191

S.Sax. *meno f con grazia* *f*

A.Sax. *meno f con grazia* *f*

T.Sax. *meno f con grazia* *f*

B.Sax. *meno f con grazia* *f*

199

S.Sax. *ff* *ff con brio*

A.Sax. *ff* *ff con brio*

T.Sax. *ff* *ff con brio*

B.Sax. *ff* *ff con brio*

207

S.Sax. *meno f* *f*

A.Sax. *meno f* *f*

T.Sax. *meno f* *f*

B.Sax. *meno f* *f*

Aragon

215

S.Sax. *ff* *subito* *cresc..*

A.Sax. *ff* *pp subito* *cresc..*

T.Sax. *ff* *pp subito* *cresc..*

B.Sax. *ff* *pp subito* *cresc..*

**J**

223

S.Sax. *ff* *pp* *cresc..*

A.Sax. *ff* *pp* *cresc..*

T.Sax. *ff* *pp* *cresc..*

B.Sax. *pp* *cresc..*

231

S.Sax. *ff* *fff*

A.Sax. *ff* *fff*

T.Sax. *ff* *fff*

B.Sax. *ff* *fff*

239

S.Sax. *ff* *fff*

A.Sax. *sempre f* *ff* *fff*

T.Sax. *sempre f* *ff* *fff*

B.Sax. *sempre f* *ff* *fff*

# 8. キューバ

## - VIII. Cuba -

**Allegro** A

Soprano Saxophone in Bb  
Alto Saxophone in Eb  
Tenor Saxophone in Bb  
Baritone Saxophone in Eb

*f marcato* *p* *mf*

*f marcato* *p* *mf*

*f marcato* *p* *mf*

*f marcato* *p* *mf*

7

S.Sax.  
A.Sax.  
T.Sax.  
B.Sax.

*f marcato* *p* *mf* *mf allegramente*

*f marcato* *p* *mf*

*f marcato* *p* *mf*

*f marcato* *p* *mf*

13 B  $\text{\textcircled{S}}$

S.Sax.  
A.Sax.  
T.Sax.  
B.Sax.

*f marcato* *f marcato* *f marcato*

*f marcato* *f marcato* *f marcato*

*f marcato* *f marcato* *f marcato*

*f marcato* *f marcato* *f marcato*

C Cuba

27

S.Sax. *p* *mf*

A.Sax. *p* *mf*

T.Sax. *p* *mf*

B.Sax. *p* *mf*

33

S.Sax. *mf* *f*

A.Sax. *mf* *f*

T.Sax. *mf* *f*

B.Sax. *f*

39

S.Sax. *f marcato*

A.Sax. *f marcato*

T.Sax. *f marcato*

B.Sax. *f marcato*

*poco rit.* *a tempo*

D

46

S.Sax. *p*

A.Sax. *p* *pp*

T.Sax. *p* *pp*

B.Sax. *p* *pp*

Cuba

53

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*pp*

59

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

to ⊕

65

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

*f marcato*

*poco rit.*

71

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

**E** **Meno mosso**

*pp*

*mf cantando*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf cantando*

Cuba

78

S.Sax. *mf cantando*

A.Sax. *cresc.* *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *cresc.* *mf cantando*

85

S.Sax. *mf*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *dim.* *mf*

B.Sax. *cresc.* *dim.* *mf*

**F**

91

S.Sax. *rit.* *a tempo* *rit.*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

97

S.Sax. *a tempo* *mf* *rit.* *a tempo*

A.Sax. *mf*

T.Sax.

B.Sax. *mf*



*rit.* *a tempo* Cuba

103

S.Sax. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

*molto rit.* **G** *ritenuto*

110

S.Sax. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

*rit.*

117

S.Sax. *pp* poco a poco animando e cresc.

A.Sax. *pp* poco a poco animando e cresc.

T.Sax. *pp* poco a poco animando e cresc.

B.Sax. *pp* poco a poco animando e cresc. D.S.

Coda

121

*f marcato*

*f marcato*

*f marcato*

*f marcato*

*poco rit.*

123

S.Sax. *p* *pp* *ppp*

A.Sax. *p* *pp* *ppp*

T.Sax. *p* *pp* *ppp*

B.Sax. *p* *pp* *ppp*