

スペインの歌

3. 椰子の木陰で

Cantod de Espana Op.232 - III. Bajo la Palmera -

イサーク・アルベニス
Isaac Albéniz
編曲：米山邦宏
arr. by Kunihiro Yoneyama

Allegretto ma non troppo

Soprano Saxophone in Bb

Alto Saxophone in Eb

Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

f *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

f *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

f *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

f *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

f *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

ff *mp* *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

ff *mp* *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

ff *mp* *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

ff *mp* *p* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

sf *cresc.* *molto rit.* *a tempo*

sf *cresc.* *molto rit.* *a tempo*

sf *cresc.* *molto rit.* *a tempo*

sf *cresc.* *molto rit.* *a tempo*

cresc.

Bajo la Palmera

26 **B**

S.Sax. *cresc.* *ff*

A.Sax. *cresc.*

T.Sax. *cresc.*

B.Sax. *cresc.* *ff*

32 **C** *molto rit.* *rit.* *a tempo*

S.Sax. *mp dolce* *sf*

A.Sax. *mp dolce* *sf*

T.Sax. *mp* *sf*

B.Sax. *mp*

39 *rit.* *a tempo*

S.Sax. *cresc.* *p*

A.Sax. *cresc.* *pp*

T.Sax. *cresc.* *p* *pp*

B.Sax. *cresc.* *p* *pp*

45 *rit.* *a tempo*

S.Sax. *p cresc.*

A.Sax. *p cresc.*

T.Sax. *p cresc.*

B.Sax. *p cresc.*

Bajo la Palmera

51

S.Sax. *mp* *cresc.*

A.Sax. *mp* *cresc.*

T.Sax. *mp* *cresc.*

B.Sax. *mp* *cresc.*

57 *molto rit.* **D** *a tempo*

S.Sax. *dim.*

A.Sax. *dim.* *f* *p*

T.Sax. *dim.* *f* *p*

B.Sax. *f* *p*

63

S.Sax. *mp dolce sf mp*

A.Sax. *mp dolce sf mp*

T.Sax. *mp mp*

B.Sax. *mp mp*

69 *molto rit.* **E** *rubato*

S.Sax. *sf* *rubato*

A.Sax. *sf* *rubato*

T.Sax. *sf* *rubato*

B.Sax. *sf*

Bajo la Palmera

Andante

75

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

p

p

p

81

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

rit.

dim.

dim.

87

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

F

pp marcato

pp marcato

pp marcato

94

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Andante

ppp

ppp

ppp

ppp

4. コルドバ - IV. Cordoba -

Andantino

A

Soprano Saxophone
in Bb

Alto Saxophone
in Eb

Tenor Saxophone
in Bb

Baritone Saxophone
in Eb

7
S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

13
S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

B
S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

rit.

rit.

Cordoba

C a tempo

25

S.Sax. *mp*

A.Sax. *p*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

32

S.Sax. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

rit. *a tempo*

39

S.Sax. *dim.*

A.Sax. *dim.*

T.Sax. *dim.*

B.Sax. *dim.*

rit.

46

S.Sax. *p* *dim.* *dim.*

A.Sax. *p* *dim.* *dim.*

T.Sax. *p* *dim.* *dim.*

B.Sax. *p* *dim.* *dim.*

a tempo *molto rall.*

Cordoba

53 **D** *a tempo*

S.Sax. *mp* *mp*

A.Sax. *mp* *p*

T.Sax. *mf* <

B.Sax. *mf* *mp*

59

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

65

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

71

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Cordoba

77

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

83

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

E

89

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

F

$\text{♩} = 100$

3 marcato

95

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

molto rit.

sf

Cordoba

101 *a tempo*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax. *legato*
cresc.

B.Sax.

107

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

113

S.Sax.
G

A.Sax.

T.Sax. *sf*

B.Sax.

119

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Cordoba

124 **H**

S.Sax. *f sempre grandioso*

A.Sax. *f sempre grandioso*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

130

S.Sax. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

135

S.Sax. *ff*

A.Sax. *ff* *mp* *mp* *mp*

T.Sax. *ff* *mp* *mp* *mp*

B.Sax. *ff* *mp* *mp* *mp*

140

S.Sax. *f*

A.Sax. *cresc.* *cresc.* *f*

T.Sax. *p* *cresc.* *cresc.* *f*

B.Sax. *p* *cresc.* *cresc.* *f*

Cordoba

146

S.Sax. *cresc.* *ff* *p tranquillo*

A.Sax. *cresc.* *ff* *p tranquillo*

T.Sax. *cresc.* *ff* *p tranquillo*

B.Sax. *cresc.* *ff* *p tranquillo*

152

S.Sax. *rit.* *rit.* *pp* *mp* **J** *poco meno mosso*

A.Sax. *pp* *p*

T.Sax. *p* *p*

B.Sax. *mp*

158

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

165

S.Sax. *morendo* *molto rit.* *a tempo*

A.Sax. *morendo*

T.Sax. *morendo* *p*

B.Sax. *morendo* *p*

Cordoba

172 **K**

S.Sax. *mp dolce*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp dolce*

178

S.Sax. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax.

184 *rit.* **L**

S.Sax. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *mp*

190

S.Sax. *pp*

A.Sax. *pp*

T.Sax. *pp*

B.Sax. *pp*

5. セギディーリャ

- V. Seguidillas -

Allegro Molto

Soprano Saxophone
in B \flat

Alto Saxophone
in E \flat

Tenor Saxophone
in B \flat

Baritone Saxophone
in E \flat

ff

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

mf

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

ff *con anima* *f* *mp*

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

mp

Seguidillas

20 C

S.Sax. *mp* *mf*

A.Sax. *f*

T.Sax. *ff* *mf*

B.Sax. *ff*

25

S.Sax. *mp*

A.Sax. *mf* *p*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mf* *mp*

30

S.Sax. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

35 D

S.Sax. *mf*

A.Sax. *ff* *mf* *mp*

T.Sax. *ff* *mp* *mp*

B.Sax. *ff* *mp* *mp*

Seguidillas

41

S.Sax. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

46

S.Sax. *mp*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

E

51

S.Sax. *p*

A.Sax. *f* *ff* *p*

T.Sax. *f* *ff* *p*

B.Sax. *ff* *p*

56

S.Sax. *p*

A.Sax. *ff* *p*

T.Sax. *ff* *p*

B.Sax. *ff* *p*

to

Seguidillas

61

S.Sax. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

66 **F**

S.Sax. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

71

S.Sax. *f* *mp*

A.Sax. *p* *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *f* *mp*

77

S.Sax. *f* *f* *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *f* *f* *ff*

B.Sax. *f* *f* *ff*

Seguidillas
poco rit.

G

83

S.Sax. marcato

A.Sax. ma

T.Sax.

B.Sax.

88

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

H

94

S.Sax. ff

A.Sax. ff p

T.Sax. f p

B.Sax. ff p

99

S.Sax. f ff mp

A. f p ff mp

T.Sax. p ff mp

B.Sax. f p ff mp

Seguidillas

I

104

S.Sax. *f* *ff*

A.Sax. *p* *f* *p*

T.Sax. *p* *f* *p* *ff*

B.Sax. *p* *f* *p* *ff*

109

S.Sax. *mp* *ff*

A.Sax. *mp* *ff*

T.Sax. *mp* *ff*

B.Sax. *mp* *ff*

114

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

118

S.Sax. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*