

スクエアダンス SQUARE DANCE

for 4 Trombones



Keiko Takashima

Allegretto ♩ = 146

1st Trombone
2nd Trombone
3rd Trombone
Bass Trombone
Percussion (optional)

1. Trb.
2. Trb.
3. Trb.
B. Trb.
Perc. (opt.)

1. Trb.
2. Trb.
B. Trb.
Perc. (opt.)

SQUARE DANCE

16

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

21

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

mp

mf

mp

mf

mp

mp

26

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Perc.

Shaker *p*

B

p

p

p

打楽器の記譜 Notation for percussion instruments

Bass Normal High Suspended Cymbal Splash Cymbal Hi-Hat Wind Chime

SQUARE DANCE

31

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

36

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

41

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

SQUARE DANCE

C

46

1. Trb. *mp*

2. Trb. *mp*

3. Trb. *mp*

B. Trb. *mp*

Perc. (opt.) *mp*

51

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

56

1. Trb. *f*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

B. *mf*

Perc. (opt.) *mf*

SQUARE DANCE

poco a poco dim. e rit. - - -

61

1. Trb. *mp* *p*

2. Trb. *mp*

3. Trb. *mp* *p*

B. Trb. *mp* *p*

Perc. (opt.) *mp* *p*

D Andanti

67

1. Trb. *muted**

2. Trb. *p* *muted*

3. Trb. *muted*

B. Trb. *muted* *p*

73

1. Trb. *p*

2. Trb. *p*

3. Trb. *p* *mp*

Perc. (opt.) *p* *mp*

Sus. Cym.

*ミュート（バケツミュート、プランジャーミュート、あるいは台所のボウルなど、響きを柔らかくするもの）をミュートホルダーにセットして、楽器の音に当てる。ミュートが用意できない場合は、代わりに音を譜面台に当ててもよい。

* Set a mute (one which softens the sounds, e.g. a bucket mute, a plunger mute, or a kitchen bowl) on the mute holder, and put the bell on the mute immediately. If a mute is not available, mute the bell against the music stand instead.

SQUARE DANCE

78

1. Trb. *mp*

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

83

1. Trb.

2. Trb. *p*

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.) *p*

88

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mp*

3. Trb. *mf*

B. Trb.

Perc. (opt.)

Sus. Cym. *mp* Splash Cym. *mp* *mf* Sus. Cym. *mp*

SQUARE DANCE

E Tempo I

1. Trb. *mf* *p* *p* *mute off*

2. Trb. *mf* *p* *mute off*

3. Trb. *mf* *p*

B. Trb. *mf* *p*

Perc. (opt.) *mf* W. Chime

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

1. Trb. *mp* *mf*

2. Trb. *mf* *mf*

B. *mp* *mf*

Perc. (opt.) *mp* *cresc.* *mf* close → open

SQUARE DANCE

F

107

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

Perc. (opt.) *mf*

112

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.) *mp* *mf*

117

1. Trb. *f* *mf*

2. Trb. *mp* *mf*

B. Trb. *f* *mp* *mf*

Perc. (opt.) *f* *mp* *mf*

SQUARE DANCE

G

122

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

W. Chime

Shaker

mp

mf

mp

mp

127

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

Sus. Cym. (on cup)

mf

mf

mf

mf

mf

132

1. Trb.

2. Trb.

B. Trb.

Perc. (opt.)

f

f

f

f

f

SQUARE DANCE

rit. - - - - - **I** **Meno mosso**

1. Trb.
2. Trb.
3. Trb.
B. Trb.
Perc. (opt.)

(normal) *f* *ff*

Tempo I

1. Trb.
2. Trb.
3. Trb.
B. Trb.
Perc. (opt.)

f *mp* *p*

1. Trb.
2. Trb.
B.
Perc. (opt.)

mp *f* *fp* *f*