

# 回転する奏〈カナデ〉 Rotating Music Priestess



LOVE THE ORIGINAL  
楽団のコピーはやめましょう

Souhei Kano

♩ = 66 ca.

Flute *f*

Oboe *f*

Clarinet in B<sup>b</sup> *f*

Tambourine  
Suzu(Sleighbell) *mf*

2 Wood Block  
Bongos  
Congas  
with drumsticks *mf*

Suspended Cymbal Center Position  
Suspended Cymbal Normal Position  
3 Tom Tom  
Kick Drum

Fl. *f sfz sfz sfz sfz*

Ob. *f sfz sfz sfz sfz*

Cl. *f sfz sfz sfz sfz*

Tamb. Suzu *mf*

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

Fl. *sim.*

Ob. *sim.*

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

Rotating Music Priestess

10  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Tamb. Suzu  
2 W Bl. Bon. Con.  
S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

13  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Tamb. Suzu  
2 W Bl. Bon. Con.  
S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

16  
Fl.  
Ob.  
2 W Bl. Bon. Con.  
S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 10-12) features woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet) and percussion (Tambourine, Sazuki, 2 Wood Block/Bongos/Congas, S.C. Cymbal, S.C. Nambur, 3 Tom-toms, and Koto Drum). The second system (measures 13-15) continues the woodwind and percussion parts. The third system (measures 16-18) includes woodwinds and percussion. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

Rotating Music Priestess

19

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

22

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

25

3 ♩ = 184

Fl.

Ob.

Tamb.

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

Rotating Music Priestess

33

5

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

40

6

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

47

Fl.

Ob.

Cl.

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

Rotating Music Priestess

54

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

*sfz* *mf* *sfz* *sfz* *sfz*

8

61

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*mf*

68

Fl.

Ob.

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

*f* *sfz* *sfz* *sfz*

9

**SAMPLE**

Rotating Music Priestess

74

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

80

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

10

86

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

Rotating Music Priestess

92

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

98

11

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

104

Fl.

Ob.

Cl.

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.



Rotating Music Priestess

110

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

*fff*

117

12

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

*mf*

123

13

Fl.

Ob.

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

Rotating Music Priestess

129 14

Fl. *mp*

Ob. *sfz*  
*mp*

Cl. *mp*

Tamb. *Tamb.*  
Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

136

Fl.

Ob. *sfz*

Cl.

Tamb. *Tamb.*  
Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

142

Fl.

Ob. *sfz*

Cl.

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

Rotating Music Priestess

148 **15**

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

154

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

160 **17**

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

Rotating Music Priestess

166 ♩ = 60 ca. *accel.*

18

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

Cl. *ff* *f*

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con. *pp* *ff* *f*

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

172 ♩ = 102 ca.

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

175 *accel.*

19

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.

2 W Bl. Bon. Con.

S.C. Ct. S.C. Nm. 3 Tom. K Dr.

Rotating Music Priestess

$\text{♩} = 152 \text{ ca.}$  *accel.*

178

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

$\text{♩} = 184 \text{ ca.}$

181

20

Fl.

Ob.

Cl.

Tamb. Suzu

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.

21

184

Fl.

Ob.

Cl.

2 W Bl.  
Bon.  
Con.

S.C. Ct.  
S.C. Nm.  
3 Tom.  
K Dr.