

Commissioned by Liberte Clarinet Quartet

悠遠の雪

Eternal Snow

for Clarinet Quartet

Soo-Hyun, PARK

Trill is played as half tone

Andante ♩ = 72 ca.

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

3rd Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cl. 1

B. Cl.

10 **A** Tempo rubato *poco rit.* **A tempo**

Cl. 1 *mp* *pp* *ppp* *p*

Cl. 2 *mp* *f*

Cl. 3 *mf > p* *mf p*

B. Cl. *mf > p* *f*

14 *tr*

Cl. 1 *mp* *pp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp* *p*

B. Cl. *mp* *ppp* *p*

18

Cl. 1 *sf* *f* *ppp*

Cl. 2 *sfp* *f*

Cl. 3 *mf* *f*

B. Cl. *pp mf* *mf* *ff*

22 *poco rit.* *tr*

Cl. 1 *f* *mp < fp* *sf* *fp < f* *> < f* *mp* *p*

Cl. 3 *p*

B. Cl. *pp* *p*

26 **B** Allegro ♩ = 104 ca.

Cl. 1 *fff* *pp* *f* *p*

Cl. 2 *fff* *ff* *mf* *f*

Cl. 3 *fff* *mf*

B. Cl. *mp* *ff* *mf*

29

Cl. 1 *sfp* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *sf*

Cl. 2 *sfp* *ff* *mf* *f* *ff* *mp*

Cl. 3 *f* *mp* *sf*

B. Cl. *f* *sf*

32

Cl. 1 *sfp* *f* *f*

Cl. 2 *f* *mf* *pp* *f* *f*

Cl. 3 *f* *mf* *f*

B. Cl. *f* *mf* *f*

36 **Meno mosso** ♩ = 86 ca. *poco rit. accel.*

Cl. 1 *mp* *p* *mf* *mp*

Cl. 2 *sf*

Cl. 3 *mp* *mf* *mp*

B. Cl. *mp* *sf* *mp*

Eternal Snow

C Allegro ♩=104 ca.

41

Cl. 1 *sfp* *f* *mf* < *f* *mf* < *f*

Cl. 2 *ff* *mf* *mp* < *f* *mf*

Cl. 3 *ff* *mf*

B. Cl. *ff* *f* *ff*



46

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *mp* < *f* *mf*

B. Cl. *f*



51

Cl. 1 *rit.*

Cl. 2 *f* *dim.* *mp*

Cl. 3 *dim.* *mp*

B. Cl. *dim.* *mp*



Lento ♩=58 ca.

A *Ar* ♩=72 ca.

56

Cl. 1 *pp* *f* *sfp* < *f* *sfp* < *f*

Cl. 2 *pp* *f* *sfp* < *f* *sfp* < *f* *tr*

B. Cl. *ppp* *mf* *f* *f* *f* *p* <



Eternal Snow

61

Cl. 1 *ppp* *mp* *rit.*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *ppp* *mp* *p*

B. Cl. *f* *p* *ppp*

65 **E** Lento ♩ = 60 ca.

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp* *p*

B. Cl. *pp* *p*

71 *rit.*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

77 **F** Allegretto ♩ = 92

Cl. 1 *sf* *f* *p* *f* *mf* *fp* *sf* *f* *sf*

Cl. 2 *sf* *sf* *sf*

Cl. 3 *sf* *sf* *sf*

B. Cl. *ff*

Eternal Snow

80

Cl. 1 *f* *mf* *f* *mf*

Cl. 2 *f* *mp* *mp*

Cl. 3 *f* *mp* *mp*

B. Cl. *f* *mp* *mp*

83

Cl. 1 *f* *mp* *mf*

Cl. 2 *f* *mp* *mf*

Cl. 3 *f* *mp* *mf*

B. Cl. *f* *mp* *mf*

G

87

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *p* *mf*

Cl. 3 *p* *mf*

B. Cl. *mf*

92

Cl. 1 *poco a poco cresc.* *molto allarg.*

Cl. 3 *poco a poco cresc.*

B. Cl. *poco a poco cresc.*

Eternal Snow

95 **H** Largo ♩ = 48 ca.

Cl. 1 *fff* *p*

Cl. 2 *fff* *pp* *p*

Cl. 3 *fff* *f* *mf*

B. Cl. *fff* *f* *mf* *p* *pp*

99

Cl. 1 *mp* *pp* *pp* *pp*

Cl. 2 *mp* *pp* *pp*

Cl. 3 *pp* *pp*

B. Cl. *pp* *pp*

104

Cl. 1 *mp* *pp* *rall.* *pp*

Cl. 2 *mp* *pp* *pp*

Cl. 3 *pp* *pp*

B. Cl. *pp* *pp*

108 **I** *Andante* ♩ = 72 ca.

Cl. 1 *p* *mp*

Cl. 3 *p* *mp*

B. Cl. *p* *mp*

Eternal Snow

poco a poco string.

115

Cl. 1 *p* *mf* 3

Cl. 2

Cl. 3 *mp* 3

B. Cl. *mf*

121 **K** Allegretto ♩=96 ca.

Cl. 1 *f* 3

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

126 *molto allarg.* **L** A tempo

Cl. 1 3

Cl. 2 3

Cl. 3 *molto espr.*

B. Cl. *mp*

131 *molto allarg.* **M** Largo ♩=48 ca.

Cl. 1 *ff* 3 *f*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff* *mp*

B. Cl. *ff* *mp* *fp*

135

Cl. 1 *pp* *mp*

Cl. 2 *mp* *mf* *ppp*

Cl. 3 *mf* *p* *f*

B. Cl. *mf* *p* *f* *ppp*

139

Cl. 1 *mp* *p*

Cl. 2 *pp* *ppp*

Cl. 3 *mp* *mf* *f* *ppp*

B. Cl. *p* *mf* *f* *p* *mp*

144

Cl. 1 *pp* *mp*

Cl. 2 *ppp*

Cl. 3 *ppp*

B. Cl. *pp* *p*

Tempo rub.

148

Cl. 1 *sf* *ppp*

Cl. 3 *sf* *ppp*

B. Cl. *sfpp* *ppp*