

ノスタルジック・メモリー

～日本民謡によるパラフレーズ～

Nostalgic Memory

Paraphrase on Japanese Folk Songs

1 Distance - おてもやん -

三浦真理、佐川馨 編曲
arr. Mari Miura, Kaoru Sagawa



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

Andante

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

4th Trombone

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

13

Allegro

20

fostermusic ensemble collection

More information

FME-0528



1 Distance

27 B

1 Trb. *mf* *f*

2 Trb. *mf* *f*

3 Trb. *f*

4 Trb. *f*

33

1 Trb. *mf* *f*

2 Trb. *mp* *mf* *f*

3 Trb. *mp* *mf* *f*

4 Trb. *f*

39

1 Trb. *sub.p* *mp*

2 Trb. *sub.p* *mp*

3 Trb. *mp*

4 Trb. *mp*

45

1 Trb. *mp* *esc.* *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *cresc.* *mf*

4 Trb. *cresc.* *mf*

I Distance

51

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

mf

mp *mf*

f

D

57

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

f

f

f

f

f

63

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

E

69

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

fp *p*

fp *p*

fp *p*

fp *mp* *p*

2 Serenity - 子もり唄 -

Andante

1st Trombone

2nd Trombone *p legato*

3rd Trombone *p*

4th Trombone *p*

7

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

4 Trb. *mf*

A *a tempo* *mp*

13

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

3 Trb. *mf*

4 Trb. *mf*

19

B *fz* *mf*

2 Trb. *f* *mf*

4 Trb. *mf*

C *a tempo* *mp*

25

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

29

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

rit.

p

Moderato

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

4th Trombone

mp legato

7

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

A

mf

14 *poco rit.* **B**

1 Trb. *mp* *p*

2 Trb. *mp* *p*

3 Trb. *mp* *p*

4 Trb. *mp legato*

21

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

fp *fp* *fp*

29 **D** *Moderato*

1 Trb. *mf sempre marc.*

2 Trb. *fp* *mf sempre marc.*

3 Trb. *fp* *mf sempre marc.*

4 Trb. *mf sempre marc.*

37

1 Trb. *f* *mf*

2 Trb. *f* *mf*

4 Trb. *f* *mf*

molto rit.

43

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

E Vivace

49

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

G

55

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

62

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

69 **H**

1 Trb. *ff* *sub p* *cresc.* *acce*

2 Trb. *ff* *sub p* *cresc.*

3 Trb. *ff* *sub p* *cresc.*

4 Trb. *ff*

76 **I** *a tempo*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f* *f*

3 Trb. *f*

4 Trb. *f*

Andante

1st Trombone *mp legato*

2nd Trombone *mp legato*

3rd Trombone *mp legato*

4th Trombone *mp legato*

6 **A**

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *f*

4 Trb. *f*

11 B

1 Trb. *sub.p* *mp*

2 Trb. *sub.p* *mp*

3 Trb. *sub.p*

4 Trb. *mp* *sub.p*

16

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

21

1 Trb.

2 Trb. *f*

3 Trb. *sub.p*

4 Trb. *sub.p* *fp*

26 *ace*

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

31

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

36

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

E

f *sub.p* *mf*

f *mf*

f *sub.p* *mf*

f *mf*

41

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

46

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

F

f *f* *f*

f

4 Echo

51 G

1 Trb. *sub.p* *cresc.*

2 Trb. *sub.p* *cresc.*

3 Trb. *sub.p* *cresc.*

4 Trb. *fp* *cresc.*

56

1 Trb. *p poco a poco cresc.*

2 Trb. *p poco a poco cresc.*

3 Trb. *p poco a poco cresc.*

4 Trb. *p poco a poco cresc.*

61

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

4 Trb.

66 H *rit.*

1 Trb. *f*

2 Trb. *f*

3 Trb. *ff*

4 Trb. *ff*