



編曲：三浦秀秋

ホラー・イン・シネマ

～シャイニング～サイコ（メインテーマ～シャワーシーン）

～ポルターガイスト～トワイライト・ゾーン～

arr. by Hideaki Miura

Horror in Cinema



foster
music



ホラー・イン・シネマ

FMP-0019 定価 ¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

作 編 曲 者：三 浦 秀 秋

発行・発売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032 千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F

TEL 0120-916-773 (携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail info@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のブルト増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう



4 560318 472617



編曲：三浦秀秋

ホラー・イン・シネマ

● 解説

ホラー、サスペンス、ミステリー映画より、特に有名な4映画より5曲をメドレーにしました。キューブリック監督「シャイニング」からウェンディ・カルロスのアレンジによるクレゴリオ聖歌「怒りの日」、ヒッチコック監督「サイコ」から、名コンビ・バーナード・ハーマンによるメイン・テーマとシャワー・シーン、トビー・フーパー監督「ポルターガイスト」、人気テレビシリーズの映画版「トワイライト・ゾーン 超次元の体験」、どちらも音楽は名匠ジェリー・ゴールドスミスです。全編、クラシカルなアプローチで重厚に演奏してください。特に「サイコ・メインテーマ」は弦楽合奏の原曲を木管楽器とストリングベースのみのアンサンブルに編曲してあります。物足りない感じに聞こえてしまいがちですので、一人一人がフォルテでソロを吹くぐらいの気分で演奏しましょう。22いっぱいホルンセクションが特に前面に出るように。(三浦秀秋)

● プロフィール：三浦秀秋 Hideaki Miura

1982年生まれ。東京都在住。中学・高校と吹奏楽部でトロンボーンを吹く傍ら作編曲に興味を持ち、次第にそちらの世界に踏み込むようになる。高校卒業後、専門学校東京ミュージック&メディアアーツ尚美に入学し、作曲を川崎絵都夫、松尾祐孝の両氏に、ポピュラー・ジャズ理論を篠崎秀樹氏に師事。2004年3月、同校を卒業。現在オーケストラ、ミュージカル、演劇、各種商業音楽のアレンジを中心に、吹奏楽やアンサンブルの作編曲など幅広く活動する一方、洗足学園音楽大学にて新しい形態のオーケストラ・アンサンブル、「アンサンブル・ヌーボー」の研究・開発に携わっている。

最近の目立った仕事としては、京都市交響楽団と大黒摩季、中孝介によるオーケストラコンサートアレンジや、ヤマハ「ニューサウンズ・イン・プラス」アレンジなど。

2003年、日本現代音楽協会「コントラバス・フェスタ」に公募入選、出品。

2004-5年 21世紀の吹奏楽「響宴」に入選、出品。

● 演奏時間の目安

07分16秒

● 収録

CD：グレイテスト・ヒッツ・イン・ウインドオーケストラ（キングレコード／KICC-718）

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ／指揮：北原幸男

arr by. Hideaki Miura

Horror in Cinema



Instrumentation



- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 Clarinet in E $\flat$
- 3 1st Clarinet in B $\flat$
- 3 2nd Clarinet in B $\flat$
- 3 3rd Clarinet in B $\flat$
- 1 Alto Clarinet in E $\flat$
- 1 Bass Clarinet in B $\flat$
- 1 1st Alto Saxophone in E $\flat$
- 1 2nd Alto Saxophone in E $\flat$
- 1 Tenor Saxophone in B $\flat$
- 1 Baritone Saxophone in E $\flat$

- 2 1st Trumpet in B $\flat$
- 2 2nd Trumpet in B $\flat$
- 2 3rd Trumpet in B $\flat$
- 2 1st & 2nd Horns in F
- 2 3rd & 4th Horns in F
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 Bass Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 String Bass

- 1 Timpani
- 2 Bass Drum, Suspended Cymbal, Crash Cymbal

- 2 Two small Metal Plates, Glass Harp, Wind Chimes,
Crash Cymbals, Bass Drum

- 2 Maracas, Suspended Cymbal, Glockenspiel
- 2 Glockenspiel, Vibraphone, Marimba

fostermusic
collection

foster
music

ホラー・イン・シネマ

～シャイニング～サイコ (メインテーマ～シャワーシーン) ～
ポルターガイスト～トワイライト・ゾーン～

編曲：三浦秀秋
arr. by Hideaki Miura

[シャイニング]

♩=56

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in E♭

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

3rd Clarinet in B♭

Alto Clarinet in E♭

Bass Clarinet in B♭

1st Alto Saxophone

2nd Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1st Trumpet in B♭

2nd Trumpet in B♭

3rd Trumpet in B♭

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Timpani

Bell

Triangle

Maracas

Glockenspiel

mp sostenuto

mp sostenuto

mp sostenuto

pp

p

div. p

sostenuto

pp

p

PSYCHO

© by SONY/ATV HARMONY
All rights reserved. Used by permission.
Rights for Japan administered by NICHION, INC.

POLTERGEIST

Words & Music by Jerry Goldsmith
© Copyright by EMI AFFILIATED CATALOG INC.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

TWILIGHT ZONE BGM

Music by Jerry Goldsmith
© by ASPENFAIR MUSIC, INC.
All rights reserved. Used by permission.
Rights for Japan administered by NICHION, INC.

FMP-0019

JASRAC 出 0908428-901

8 **A**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

A

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

A

Tim.

B.

M. Pl.

Mrs.

Glock.

13 **B**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

B

Tin.

B.

M. Plat.

Mrs.

Glock.

【サイコ】

D Agitato ♩=136

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

D Agitato ♩=136

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

D Agitato ♩=136

T.

B. D.

M. Plates

Mrs.

Glock.

33

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Ba.

T.

B.

M. Plates

Mrs.

Glock.

38 **F** **G**

Picc. *mf* *f*

1 Fl. *mf* *f*

2 Fl. *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf*

Es Cl. *f* *mf* *unis.* *f*

1 Cl. *f* *f* *div.* *mf*

2 Cl. *f* *mp* *mf*

3 Cl. *f* *mp* *mf*

A. Cl. *mp* *mf*

B. Cl. *mp* *mf*

1 A. Sax. *f* *mp* *mf*

2 A. Sax. *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mp* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

F **G**

1 Trp. *mp* *mf*

2 Trp. *mp* *mf*

3 Trp. *mp* *mf*

1&2 Hrn. *mp* *mf*

3&4 Hrn. *mp* *mf*

1 Trb. *mp* *mf*

2 Trb. *mp* *mf*

B. Trb. *mp* *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tub. *mp* *mf*

Str. B. *mf* *mp* *mf*

F **G**

T. *mp* *mf*

B. D. *mp* *mf*

M. Plates *mp* *mf*

Mrs. *mp* *mf*

Glock. *mp* *mf*

43

Picc. *fp*

1 Fl. *fp*

2 Fl. *fp*

Ob. *fp*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *fp*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hm.

3&4 Hm.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. B. *ff*

T.

B. L.

M. Plates

Mrs.

Glock.

48 H

Picc. *ff*

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn. *f* *p* *mf*

E♭ Cl.

1 Cl. *f* *mf*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

A. Cl. *f* *mf*

B. Cl. *f*

1 A. Sax. *f* *mf*

2 A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mp*

B. Sax. *f* *mf*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. B. *f*

H

T.

B. J.

M. Plates

Mrs.

Glock.

53

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Ti.

B.

M. Plates

Mrs.

Glock.

I ♩ = 104

58

Picc. *ff*

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Es Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

I ♩ = 104

1 Trp. *ff*

2 Trp. *ff*

3 Trp. *ff*

1&2 Hrn. *ff*

3&4 Hrn. *ff*

1 Trb. *ff*

2 Trb. *ff*

B. Trb. *ff*

Euph. *ff*

Tub. *ff*

Str. F. *ff*

I ♩ = 104

T. *ff*

B. L. *ff*

M. Plates *ff*

Mrcs. *ff*

Glock. *ff*

(Open)

Straight Mute

1st

3rd

70

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. B.

T.

B. J.

M. Plates

Mrs.

Glock.

77 **K**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

K

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. E.

K

T.

B. D.

M. Plates

Mrs.

Glock.

〔ポルターガイスト〕

L Misterioso ♩=64

rit.

83

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

T.

B.

G. Harp.

Mrs.

Glock.

L Misterioso ♩=64

rit.

Grass Harp

p

Glock. [opt. Vibraphone(8va)], with arco

p

Vibraphone

p

90 **M** Tenderly ♩=62

Picc. 1 Fl. 2 Fl. Ob. Bsn.

Es. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. A. Cl. B. Cl.

1 A. Sax. 2 A. Sax. T. Sax. B. Sax.

M Tenderly ♩=62

1 Trp. 2 Trp. 3 Trp.

1&2 Hrn. 3&4 Hrn.

1 Trb. 2 Trb. B. Trb.

Euph. Tub. Str. Bas.

M Tenderly ♩=62

T. B. G. Harp. Mrs. Vib.

with pedal, me

102 rall. . . .

Picc. Solo

1 Fl. pr.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Ba.

arco pizz. arco

T.

B.

W. Ch.

Mrs.

Vib.

rall. . . .

108 **O** *a tempo* **P**

Picc. *f* tutti *f*

1 Fl. *mp* *f*

2 Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mp* *f*

1 Cl. *mp* *f*

2 Cl. *mp* *f*

3 Cl. *pp* *f*

A. Cl. *mp* *f*

B. Cl. *pp* *mf*

1 A. Sax. *mp* *f*

2 A. Sax. *pp* *mf*

T. Sax. *pp* *mf*

B. Sax. *pp* *mf*

O *a tempo* **P** Open *f*

1 Trp. *f*

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn. *mf*

3&4 Hrn. *mf*

1 Trb. *mp* *mf*

2 Trb. *mp* *mf*

B. Trb. *mp* *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mp* *mf*

Str. Ba. *pp* *mf*

O *a tempo* **P**

T. *pp* *mf*

B. *pp*

W. Ch. *p*

S. Cymb. *pp* *mf* *p*

Glock. *mf*

114

Picc. *mp*

1 Fl. *mp* *mf*

2 Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp* *mf*

1 Cl. *mp* *mf*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

1 A. Sax. *mp*

2 A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Q Ritmico ♩=130

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrn. *mp*

3&4 Hrn. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

B. Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Str. B. *mp*

T. *pp*

B. *pp*

W. Ch. *pp*

S. Cymb. *mf*

Glock. *mf*

Marimba *mf*

Straight Mute *fp* *f*

Straight Mute *fp* *f*

(No Mute) *fp* *f*

Q Ritmico ♩=130

120

R Grandioso ♩ = 75

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

R Grandioso ♩ = 75

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Ba.

R Grandioso ♩ = 75

T.

B. L.

C. Cymb.

S. Cymb.

Mar.

127 *rit.* S ♩ = 62

Picc. *f* *ff* *mp*

1 Fl. *f* *ff* *mf* Solo

2 Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff* *mp*

E♭ Cl. *f* *ff*

1 Cl. *f* *ff* *mp* *pp*

2 Cl. *f* *ff* *mp* *pp*

3 Cl. *f* *ff* *mp* *pp*

A. Cl. *f* *ff* *mp* *pp*

B. Cl. *f* *ff* *mp* *pp*

1 A. Sax. *f*

2 A. Sax. *f*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *f* *mp*

1 Trp. *f* *ff* *rit.* S ♩ = 62

2 Trp. *f* *ff*

3 Trp. *ff* *f* *ff*

1&2 Hrn. *ff* *f*

3&4 Hrn. *ff* *f*

1 Trb. *f* *ff*

2 Trb. *f* *ff*

B. Trb. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tub. *f* *ff*

Str. Bass *f* *ff*

Tim. *f* *p* *ff* *rit.* S ♩ = 62

B. *p* *ff*

C. C. *p* *ff*

Glock. *mf*

Vib. *mf* *mp*

Wind Chimes (High tone gliss.) *p*

134

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Ti.

B.

W. Cl.

Glock.

Vib.

mp

mf

141 **T**

Picc. *tutti*
p

1 Fl.
p

2 Fl.
p

Ob.

Bsn.
p marcato

E♭ Cl.

1 Cl.
2 players
p

2 Cl.
2 players
p

3 Cl.
2 players
p

A. Cl.
p marcato

B. Cl.
p marcato

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

T

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass
p marcato

T

T.

B.

W. Ch.

Glock.

Vib.

148

Picc. *mf dolce*

1 Fl. *mf dolce*

2 Fl. *mf dolce*

Ob. *mf dolce*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *tutti*

1 Cl. *mf dolce*

2 Cl. *tutti*

3 Cl. *mf dolce*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp marcato*

1 A. Sax. *mp*

2 A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1&2 Hrn. *mp*

3&4 Hrn. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

B. Trb. *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp marcato* *pizz.*

Str. Bass *mp*

T. *mp*

S. *mp*

W. Ch. *mp*

Glock. *mp*

Vib. *mp*

155

V

Picc. *f*

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Es Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

3 Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *mf tenuto*

1 A. Sax. *f*

2 A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mf tenuto*

V

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn. *a2* *f*

3&4 Hrn. *a2* *f*

1 Trb. *f tenuto*

2 Trb. *mf tenuto*

B. Trb. *mf tenuto*

Euph. *f*

Tub. *mf tenuto*

Str. Bas. *arco* *mf tenuto*

V

T. *p*

S. *mp*

W. Ch. *mp*

Glock. *mf*

Vib. *mf*

161

molto rit.

Picc. *f*

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl. *fff*

B. Cl. *fp*

1 A. Sax. *fff*

2 A. Sax. *fff*

T. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1&2 Hrn. *ff*

3&4 Hrn. *ff*

1 Trb. *f*

2 Trb. *fp*

B. Trb. *fp*

Euph. *fp*

Tub. *fp*

Str. Bass *f*

Tir. *molto rit.*

S. *fp*

W. C. *f*

Glock. *f*

Vib. *ff*

167 **W** **Molto Grandioso** ♩.=80

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

W **Molto Grandioso** ♩.=80

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrn.

3&4 Hrn.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

W **Molto Grandioso** ♩.=80

Timp.

C. b.

B.

Glock.

Vib.