

ガラシャ
Gracia for Symphonic Band

Kazuhiko Kawabe

Andante ♩=96 ca. **Meno mosso** ♩=82 ca. *rit.*

Piccolo (div.)

1st Flute (div.)

2nd Flute (div.)

Oboe (div.)

Bassoon (div.)

Clarinet in E^b

1st Clarinet in B^b (div.)

2nd Clarinet in B^b (div.)

3rd Clarinet in B^b (div.)

Alto Clarinet in E^b

Bass Clarinet in B^b (div.)

Contrabass Clarinet in B^b

Soprano Saxophone in B^b

1st Alto Saxophone in E^b

2nd Alto Saxophone in E^b

Tenor Saxophone in B^b

Baritone Saxophone in E^b (div.)

Andante ♩=96 ca. **Meno mosso** ♩=82 ca. *rit.*

1st Trumpet in B^b (div.)

2nd Trumpet in B^b (div.)

3rd Trumpet in B^b (div.)

1st & 2nd Horns in F

3rd & 4th Horns in F

1st Trombone (div.)

2nd Trombone (div.)

Bass Trombone

Euphonium (div.)

Tuba (div.)

String Bass

Andante ♩=96 ca. **Meno mosso** ♩=82 ca. *rit.*

Timpani

Percussion 1
Large Gong, Crash Cymbals, Suspended Cymbal, Triangle, Wind Chime, Tenor Drum, Conga, Marimba

Percussion 2
Wind Chime, Bongos, Snare Drum, Guiro, Tambourine

Percussion 3
4 Tom-toms, Bass Drum

Percussion 4
Glockenspiel, Xylophone, Chimes

Percussion 5
Marimba, Vibraphone, Xylophone, Crotales, Chimes

Piano

Harp

Gracia for Symphonic Band

13

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hms.

3 & 4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

W. Ch.

4 Toms & B.D.

Hp.

Gracia for Symphonic Band

C

19

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

W. Ch.

4 Toms & B.D.

Glock.

Vib.

Hp.

p *mf* *cresc.* *f*

31

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

C. Cymb.

W. Ch.

4 Toms & B.D.

Gtr.

Hp.

Gracia for Symphonic Band

47 **E**

Picc. *ff*

1 Fl. *ff* *unis*

2 Fl. *ff*

Ob.

Bsn. *f*

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

3 Cl. *ff*

A. Cl.

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp. **E**

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph. *div* *f*

Tub.

Str. Bass *f*

Timp. **E**

C. Cymbs.

Bongos *a pair of Bongos (wooden sticks)*

4 Toms & B.D.

Glc.

Hp.

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E \flat Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

C. Cymbs.

Bongos

4 Tomms & B.D.

G.

Hp.

Gracia for Symphonic Band

59

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

Bongos

4 Toms & B.D.

C.

Hp.

74

Picc. *mf* *f* *fp* *ff*

1 Fl. *mf* *f* *fp* *ff*

2 Fl. *mf* *f* *fp* *ff*

Ob. *mf* *f* *fp* *ff*

Bsn. *mf* *f* *fp* *ff*

E♭ Cl. *mf* *f* *fp* *ff*

1 Cl. *mf* *f* *fp* *ff*

2 Cl. *mf* *f* *fp* *ff*

3 Cl. *mf* *f* *fp* *ff*

A. Cl. *mf* *f* *fp* *ff*

B. Cl. *mf* *f* *fp* *ff*

Cb. Cl. *mf* *f* *fp* *ff*

S. Sax. *mf* *f* *fp* *ff*

1 A. Sax. *mf* *f* *fp* *ff*

2 A. Sax. *mf* *f* *fp* *ff*

T. Sax. *mf* *f* *fp* *ff*

B. Sax. *mf* *f* *fp* *ff*

1 Trp. *mf* *f* *fp* *ff*

2 Trp. *mf* *f* *fp* *ff*

3 Trp. *mf* *f* *fp* *ff*

1&2 Hrns. *mf* *f* *fp* *ff*

3&4 Hrns. *mf* *f* *fp* *ff*

1 Trb. *mf* *f* *fp* *ff*

2 Trb. *mf* *f* *fp* *ff*

B. Trb. *mf* *f* *fp* *ff*

Euph. *mf* *f* *fp* *ff*

Tub. *mf* *f* *fp* *ff*

Str. Bass *mf* *f* *fp* *ff*

Timp. *mf* *f* *fp* *ff* (Hard mallets) 3

Tri. *mf* *f* *fp* *ff* Gong let ring

Bongos *mf* *f* *fp* *ff*

4 Toms & B.D. *mf* *f* *fp* *ff*

Glo. *mf* *f* *fp* *ff*

Hp. *mf* *f* *fp* *ff*

82 **H Prestissimo** ♩ = 210 ca.

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

H Prestissimo ♩ = 210 ca.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

H Prestissimo

Timp.

Tri.

Bongos

4 Toms & B.D.

Glc.

Hp.

91

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

Tri.

Bongos

4 Toms & B.D.

Glc.

Hp.

100

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

T.D.

S.D.

4 Toms & B.D.

Hp.

110 **J**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn. *ff*

E♭ Cl.

1 Cl. *ff* *div.* *unis.*

2 Cl. *ff* *div.* *unis.*

3 Cl. *ff* *div.* *unis.*

A. Cl. *ff* *unis.*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff* *unis.*

1 Trp. *ff* *div.*

2 Trp. *ff* *div.*

3 Trp. *ff* *div.*

1&2 Hrns. *ff*

3&4 Hrns. *ff*

1 Trb. *ff* *gliss.* *mf*

2 Trb. *ff* *gliss.* *mf*

B. Trb. *ff* *gliss.* *mf*

Euph. *ff* *gliss.* *mf*

Tub. *ff*

Str. Bass *ff*

Timp. *ff*

C. Cymbs. *ff* *T.D.*

S.D.

4 Toms & B.D. *ff*

Hp.

L

Picc.

1 Fl.

2 Fl. *unis.*

Ob.

Bsn. *div.* *ff*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl. *div.* *ff*

Cb. Cl. *ff*

S. Sax.

1 A. Sax. *ff*

2 A. Sax. *ff*

T. Sax.

B. Sax. *div.* *ff*

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp. *ff*

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph. *div.* *ff*

Tub.

Str. Bass

Timp. *f*

S. Cymb.

Bongos

4 Toms & B.D. *f*

Glc.

Hp. *f*

148

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

Bongos

4 Toms & B.D.

C.

Hp.

f *cresc.* *ff* *unis.* *p*

158 **M Broadly** $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

M Broadly $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

M Broadly $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

Timp.

S. Cymb.

Bongos

4 Toms & B.D.

Ch.

f
Mmb.

Hp.

164

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

Bongos

4 Toms & B.D.

Ch.

Hp.

170 *rit.* **Tranquillo** ♩ = 60 ca.

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1 & 2 Hrns.
3 & 4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
B. Trb.
Euph.
Tub.
Str. Bass.
Timp.
S. Cymb.
Bongos
4 Toms & B.D.
Chim.
Hp.

The musical score is written for a symphonic band. It features a variety of instruments including Piccolo, Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets (E-flat, B-flat, C), Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tubas, String Bass, Timpani, Cymbals, Bongos, Tom-toms, and Harp. The score is divided into measures, with dynamics such as *p*, *dim.*, *pp*, *mf*, and *rit.* indicated. The tempo is marked as **Tranquillo** with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The key signature changes from C major to G major. The score includes a large watermark 'SAMPLE' across the center.

203 **P**Poco più mosso ♩=82 ca.

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob. *Solo* *f*

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl. *p* *cresc.* *mp*

2 Cl. *p* *cresc.* *mp*

3 Cl. *p* *cresc.* *mp*

A.Cl. *p* *cresc.* *mp*

B.Cl. *p* *cresc.* *mp* *mf*

Cb.Cl. *mf*

S.Sax. *p* *cresc.* *mp*

1 A.Sax. *p* *cresc.* *mp* *mf*

2 A.Sax. *p* *cresc.* *mp* *mf*

T.Sax. *p* *cresc.* *mp*

B.Sax. *p* *cresc.* *mp*

PPoco più mosso ♩=82 ca.

1 Trp. *f*

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb. *Solo* *f* *mf*

2 Trb. *mf*

B.Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

Str.Bass *p* *mf*

PPoco più mosso

Timp. *Tri.* *mp* *mf* *S.Cymb.* *p*

Tri.

W.Ch.

4 Toms & B.D.

Glo. *mf* *f*

Hp. *mp* *cresc.* *mf* *f*

Gracia for Symphonic Band

poco a poco accel.

rit.

209

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

W. Ch.

4 Toms & B. D.

Glock.

Hp.

dim.

p

mp

mf

f

rit.

poco accel.

Gracia for Symphonic Band

215 **Q Grandioso** $\text{♩} = 74 \text{ ca.}$ **Più mosso** $\text{♩} = 98 \text{ ca.}$

Picc. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

1 Fl. *f* *ff* *mf*

2 Fl. *f* *ff* *mf*

Ob. *f* *ff* *mf*

Bsn. *ff* *p* *sempre cresc.*

E♭ Cl. *f* *ff* *mf*

1 Cl. *f* *ff* *mf*

2 Cl. *f* *ff* *mf*

3 Cl. *f* *ff* *mf*

A. Cl. *f* *ff* *mf*

B. Cl. *f* *ff* *mf*

Cb. Cl. *f* *ff* *mf*

S. Sax. *f* *ff* *mf*

1 A. Sax. *f* *ff* *mf*

2 A. Sax. *f* *ff* *mf*

T. Sax. *f* *ff* *mf*

B. Sax. *f* *ff* *mf*

Q Grandioso $\text{♩} = 74 \text{ ca.}$ **Più mosso** $\text{♩} = 98 \text{ ca.}$

1 Trp. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

2 Trp. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

3 Trp. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

1&2 Hrns. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

3&4 Hrns. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

1 Trb. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

2 Trb. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

B. Trb. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

Euph. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

Tub. *f* *ff* *p* *sempre cresc.*

Str. Bass *f* *ff* *pizz.* *mf* *sempre cresc.*

Q Grandioso $\text{♩} = 74 \text{ ca.}$ **Più mosso** $\text{♩} = 98 \text{ ca.}$

Timp. *ff* *p* *sempre cresc.*

C. Cymb. *ff* *p* *sempre cresc.*

W. Ch. *ff* *p* *sempre cresc.*

4 Toms & B.D. *ff* *p* *sempre cresc.*

Chi. *ff* *mf* *sempre cresc.*

Mrb. *ff* *mf* *sempre cresc.*

Vib. *ff* *mf* *sempre cresc.*

Hp. *ff* *mf* *sempre cresc.*

223 *molto accel.* **Risoluto** ♩ = 110 ca. **[R]Misterioso** ♩ = 74 ca.

Picc. *mf* *f* *pp*

1 Fl. *mf* *f* *pp* *div.*

2 Fl. *mf* *f* *pp* *div.*

Ob. *cresc.* *f* *mp*

Bsn. *mf* *pp*

E♭ Cl. *cresc.* *f*

1 Cl. *cresc.* *f*

2 Cl. *cresc.* *f*

3 Cl. *cresc.* *f*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Cb. Cl. *mf*

S. Sax. *cresc.* *f*

1 A. Sax. *cresc.* *mp*

2 A. Sax. *cresc.*

T. Sax. *cresc.* *pp*

B. Sax. *mf* *pp*

1 Trp. *mf* *f* *pp*

2 Trp. *mf* *f* *Mute* *ff* *gestop!*

3 Trp. *mf* *f* *Mute* *ff* *gestop!*

1&2 Hrns. *mf* *ff* *gestop!*

3&4 Hrns. *mf* *ff* *gestop!*

1 Trb. *mf* *pp* *ff*

2 Trb. *mf* *pp* *ff*

B. Trb. *mf* *pp* *ff*

Euph. *mf* *pp* *ff* *div.*

Tub. *mf* *pp* *ff*

Str. Bass *mf* *pp* *ff*

Timp. *mf* *pp* *ff* **[R]Misterioso** ♩ = 74 ca.

S. Cymb. *mf* *f* *pp* *Mrm.* *ff*

S. D. *mf* *pp* *ff*

4 Toms & B. D. *mf* *pp* *ff*

Glock. *mf* *pp* *ff* *Glock.* *Mrm.* *ff*

Hp. *mf* *pp* *ff*

Gracia for Symphonic Band

229

poco rit. *a tempo* **Allargando** [S] **Simple enérgico** ♩=192 ca.

Picc. *p subito!* *ff p* *molto cresc.*

1 Fl. *p subito!* *ff p* *molto cresc.*

2 Fl. *p subito!* *ff p* *molto cresc.*

Ob. *f* *ff p* *molto cresc.*

Bsn. *f* *ff p* *molto cresc.*

E♭ Cl. *f* *ff p* *molto cresc.*

1 Cl. *f* *ff p* *molto cresc.*

2 Cl. *f* *ff p* *molto cresc.*

3 Cl. *f* *ff p* *molto cresc.*

A. Cl. *f* *ff p* *molto cresc.*

B. Cl. *f* *ff p* *molto cresc.*

Cb. Cl. *f* *ff p* *molto cresc.*

S. Sax. *f* *ff p* *molto cresc.*

1 A. Sax. *f* *ff p* *molto cresc.*

2 A. Sax. *f* *ff p* *molto cresc.*

T. Sax. *f* *ff p* *molto cresc.*

B. Sax. *f* *ff p* *molto cresc.*

poco rit. *a tempo* **Allargando** [S] **Simple enérgico** ♩=192 ca.

1 Trp. *p* *ff p* *molto cresc.*

2 Trp. *p* *ff p* *molto cresc.*

3 Trp. *div.* *ff p* *molto cresc.*

1&2 Hrns. *off* *ff p* *molto cresc.*

3&4 Hrns. *ff p* *molto cresc.*

1 Trb. *f* *ff p* *molto cresc.*

2 Trb. *f* *ff p* *molto cresc.*

B. Trb. *f* *ff p* *molto cresc.*

Euph. *unis.* *f* *ff p* *molto cresc.*

Tub. *f* *ff p* *molto cresc.*

Str. Bass *f* *ff p* *molto cresc.*

a rit. **Allargando** [S] **Simple enérgico** ♩=192 ca.

Timp. *f* *ff p* *molto cresc.*

Mrb. *Gong* *f* *ff p* *molto cresc.* *Conga* *f* *ff p* *molto cresc.*

S. D. *f* *ff p* *molto cresc.*

4 Toms & B. D. *f* *ff p* *molto cresc.*

C. *Crotale & Vib. (with a bow)* *pp* *ff p* *molto cresc.*

Hp. *f* *ff p* *molto cresc.*

247

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

Conga & T.D.

Guero & S.D.

4 Toms & B.D.

Hp.

253 **V**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

V

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

V

Timp.

Conga & T.D.

S.D.

4 Toms & B.D.

Mmb. & Db.

Hp.

Gracia for Symphonic Band

259

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

Conga & T.D.

S.D.

4 Toms & B.D.

Hp.

264

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

Conga & T. D.

S. D.

4 Toms & B. D.

Hp.

272 Elegiaco $\text{♩} = 70$

Picc. mf

1 Fl. mf

2 Fl. mf

Ob. mf

Bsn. mf

E♭ Cl. mf

1 Cl. mf

2 Cl. mf

3 Cl. mf

A. Cl. mf

B. Cl. mf

Cb. Cl. mf

S. Sax. mf

1 A. Sax. mf

2 A. Sax. mf

T. Sax. mf

B. Sax. mf

1 Trp. mf

2 Trp. mf

3 Trp. mf

1&2 Hrns. mf

3&4 Hrns. mf

1 Trb. mf

2 Trb. mf

B. Trb. mf

Euph. mf

Tub. mf

Str. Bass mf

Timp. mf

S. Cymb. & Gong, Conga & T.D. mf

S.D. mf

4 Toms & B.D. mf

Glock. mf

Hp. mf

Elegiaco $\text{♩} = 70$ ca.

Bongos (wooden sticks)

Mrb & Vib.

(see)

277

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

Tri.

Bongos

4 Toms & B. D.

Glock.

Hp.

283 **Y**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Y

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Y

Timp.

Tri.

Bongos

4 Toms & B.D.

Glock.

Hp.

295

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

Tri.

Tamb.

4 Toms & B.D.

Glock.

Hp.

301 **A** **A** Con sentimento $\text{♩} = 70 \text{ ca.}$

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

A **A** Con sentimento $\text{♩} = 70 \text{ ca.}$

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

A **A** Con sentimento $\text{♩} = 70 \text{ ca.}$

Timp.

Gong

Tamb.

4 Toms & B.D.

Mrmb.

Hp.

304

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn. *div.*

E^b Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph. *div.*

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

Tamb.

4 Toms & B.D.

C.

Hp.

mf

p

307 **B** **B** Vivace con tragisch ♩ = 148 ca.

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn. *unis.*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

B **B** Vivace

(Hard mallets)

Timp.

S. Cymb.

Tamb.

4 Toms & B.D.

Glock.

Glock.

Xlvo. & Mmb.

Hp.

C **C** L'istesso tempo ♩ = 148 ca.

314

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrns.

3&4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

S. Cymb.

Tamb.

4 Toms & B.D.

Glc.

Hp.

C **C** L'istesso tempo ♩ = 148 ca.

C **C** L'istesso tempo ♩ = 148 ca.

C **C** L'istesso tempo ♩ = 148 ca.

332

Picc. *ff* *4* *unis.*

1 Fl. *ff* *4* *unis.*

2 Fl. *ff* *4* *unis.*

Ob. *ff* *4*

Bsn. *ff* *4*

E♭ Cl. *ff* *4*

1 Cl. *ff* *4* *unis.*

2 Cl. *ff* *4* *unis.*

3 Cl. *ff* *4* *unis.*

A. Cl. *ff* *4*

B. Cl. *ff* *4*

Cb. Cl. *ff* *4*

S. Sax. *ff* *4*

1 A. Sax. *ff* *4*

2 A. Sax. *ff* *4*

T. Sax. *ff* *4*

B. Sax. *ff* *4*

1 Trp. *ff* *4*

2 Trp. *ff* *4*

3 Trp. *ff* *4*

1&2 Hms. *ff* *4*

3&4 Hms. *ff* *4*

1 Trb. *ff* *4*

2 Trb. *ff* *4*

B. Trb. *ff* *4*

Euph. *ff* *4*

Tub. *ff* *4*

Str. Bass *ff* *4*

Timp. *ff* *4*

S. Cymb. *ff* *4*

S. D. *ff* *4*

4 Toms & B. *ff* *4*

Chim. *ff* *4*

Glock. *ff* *4*

Hp. *ff* *4*

Gracia for Symphonic Band

343

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

S. Sax.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hrms.

3&4 Hrms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

Str. Bass

Timp.

Gong

S. D.

4 Toms & B. D.

Gl.

Hp.

ff

sempre marcato

div.

molto cresc.

f

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

355

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E \flat Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.
S. Sax.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1 & 2 Hms.
3 & 4 Hms.
1 Trb.
2 Trb.
B. Trb.
Euph.
Tub.
Str. Bass
Timp.
Gong
S. D.
4 Toms & B. D.
Xylo.
Hp.